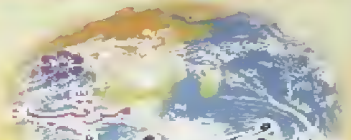


امام احمد رضا آؤسائسی تحققیق



مولانا محمد شمس الدین آزاد قادری تهرانی

زاویہ
زاویہ پبلشرز
لاہور

اعلیٰ حضرت علیہ السلام کی سکونِ زبان، روشنی، ایچی پر گرام، دائرہ دنیا، پانی اور
برف کے رنگ، ریاضیات، آواز، گراموفون، معاشیات، زمینیں پتھر
اور سرلٹ پر جدید سائنسی تحقیق۔

امام احمد رضا اوساسی تحقیق

مرتب:

مولانا محمد شہزاد قادی ترائی

زاویہ پبلشرز

(B-C) کی زمین ڈالنگ، آبادی دار مارکیٹ، لاہور

فون: 042-7248657

موبائل: 0300-4505466 - 0300-9467047

Email: zaviapublishers@yahoo.com

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	مضمون	نمبر
5	پیش لفظ	1
7	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا مختصر تعارف	2
22	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ اور سائنس	3
22	زمین ساکن ہے	3
27	نظریہ روشنی اور سائنس	5
31	سراب (MIRAGE)	6
32	الانعطاف نور (Refraction of Light)	6
34	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا علمی تجربہ	8
42	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ اور سائنس پر دو گرام	9
47	اسرکیا پروفیسر البرٹ کی ہولناک پیش گوئی	10
54	جوشہ کی تعریف	11
55	زمین و آسمان قیامت میں	12
59	عکس کی کیا صورت ہے؟	13
61	آسمان کہاں ہے؟	13
62	دائرہ دنیا	15
63	شے اقل درجہ کی تحقیق	16

جملہ حقوق محفوظ ہیں

2012ء

پارا اول..... 1100

پدیس..... 140

زیر اہتمام..... نجات علی تارڑ

» لیگل ایڈوائزر «

محمد کامران حسن بھٹائی ڈیٹ ہائی کورٹ (لاہور) 0300-8800339

راے صلاح الدین کمرل ایڈوکیٹ ہائی کورٹ (لاہور) 0300-7842176

» ملنے کے پتے «

اسلامک بک کارپوریشن کمیٹی چوک راولپنڈی 051-5538111

احمد بک کارپوریشن کمیٹی چوک راولپنڈی 051-5558320

مکتبہ بابا فرید چوک چنی قبر پاکپتن شریف 0301-7241723

مکتبہ قادریہ پرائی سبزی منڈی کراچی 0213-4944672

مکتبہ برکات المدینہ بغداد آباد کراچی 0213-4219324

مکتبہ غوثیہ ہول سیل کراچی 0213-4926110

مکتبہ رضویہ آرام باغ کراچی 0213-2216464

مکتبہ اسلامیہ فیصل آباد 041-2631204

مکتبہ عطاریہ شنگ روڈ صادق آباد 0333-7413467

مکتبہ سنی سلطان حمید آباد 0321-3025510

مکتبہ قادریہ سرکل روڈ گوجرانوالہ 055-4237699

مکتبہ المجاہد بشیرہ شریف 048-6691763

رائل بک کمپنی کمیٹی چوک اقبال روڈ راولپنڈی 051-5541452

مکتبہ فیضان سنت بوہڑ گیٹ ملتان 0306-7305026

مکتبہ غوثیہ عطاریہ اوکاڑہ 0321-7083119

صفحہ نمبر	مضمون	نمبر شمار
65	تاپ اور تول کے شرعی پیمانے	۱۷
70	صارغ کے وزن کی تحقیق	۱۸
74	اوقات صوم و صلاۃ اور سب قہلہ پر چھ بد تحقیق	۱۹
81	مسابقت نصر کا تعین	۲۰
85	سائنس، ایمانیات اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ	۲۱
	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی پتھروں اور پانی کے	۲۲
116	رنگ پر تحقیق	
125	برف کی سفیدی پر تحقیق	۲۳
130	معاشیات، سائنس، ریاضی اور تقابلی ادیان	۲۴
132	عنفوان شباب	۲۵
136	معاشیات اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ	۲۶
142	ریاضی	۲۷
149	علوم سائنس اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ	۲۸
182	اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ اور علم و معنویت	۲۹
198	آواز کیا چیز ہے؟	۳۰
213	گرمائوں سے آواز سننے پر بحث	۳۱
	☆☆☆☆☆	

پیش لفظ

جب بھی دین میں کوئی بگاڑ پیدا ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کو بھیجتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی مدد سے دین میں کچھ اصلاح کرے، سرکارِ عظمیٰ ﷺ کی مراد مومنوں کو زندہ کرتا ہے، دین میں کچھ اصلاح کر دی گئی ہوتی ہے اس کو صحیح حالت میں لا کر حق اور باطل کے درمیان فرق واضح کرتا ہے ایسے ہی خاصانِ خدا میں سے ایک سنی اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں صاحب محدث بریلی علیہ الرحمہ کی ذات ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ صرف ایک عالم، مفتی، حافظ، مفسر، محدث، فقیہ، نعت گو شاعر، مصنف اور محقق ہی نہ تھے بلکہ وہ اس کے ساتھ ساتھ ایک سائنسدان بھی تھے جنہوں نے ایک ایسا سائنسی اور تحقیقی پروگرام مسلمانوں کو دیا جو واقعی دنیا تک قائم و دائم رہے گا آپ علیہ الرحمہ کی دستکزدوں نے سب اس سائنسی تحقیقات پر شاہد ہیں۔

راج کا نوجوان اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو فقط ایک عالم کی حیثیت سے جانتا ہے۔ اگر وہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے تحقیقی کارناموں کا مطالعہ کر لے تو وہ یہ بات کہنے پر مجبور ہو جائے گا کہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نہ صرف ایک عالم دین تھے بلکہ وہ ایک محقق بھی ہیں۔

کافی عرصے سے عوام کا یہ اصرار تھا کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ اور سائنس کے موضوع سے ایک کتاب ترتیب دی جائے جس میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی سائنسی تحقیقات، پیش کی جائیں جس سے عوام الناس اور خصوصاً کالج کا طالب علم

فیضیاب ہو، البذاکوشش کی گئی کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی سائنسی تحقیقات کو جمع کیا جائے چنانچہ کئی تحقیقات شامل کی گئیں اس کے علاوہ ملک کے نامور محققین کے اس عنوان سے متعلق مضامین بھی جمع کئے گئے تاکہ عوام الناس اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھائیں۔

اللہ تعالیٰ ہم تمام مسلمانوں کو اس کتاب سے فائدہ اٹھانے کی توفیق عطا فرمائے اور دین کو سمجھنے اور اس پر ثابت قدم رہنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین، ثم آمین

بلفقر محمد شہزاد قادری تراجی

☆☆☆☆☆

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان صاحب محدث بریلی علیہ الرحمہ کا مختصر تعارف

ولادت:.....

آپ علیہ الرحمہ کی ولادت بریلی شریف کے محلہ بخولی میں 10 شوال الحکرم 1272ھ بمطابق 14 جون 1856ء بروز ہفتہ بوقت ظہر ہوئی۔

اسم گرامی:.....

سین پیدائش کے اعتبار سے آپ کا تاریخی نام انگٹار (1272ھ) ہے آپ کا نام محمد ہے آپ کے دادا جان آپ کو احمد رضا کہہ کر پکارتے تھے اور آپ اسی نام سے مشہور ہوئے۔

ختم قرآن مجید:.....

چار سال کی عمر میں قرآن مجید ختم فرمایا۔ (1276ھ / 1860ء)

پہلی تقریر:.....

چھ سال کی عمر میں پہلی تقریر کی۔ (ربیع الاول 1278ھ / 1861ء)

پہلی عربی تصنیف:.....

تیرہ سال کی عمر میں پہلی کتاب عربی میں لکھی۔ (1285ھ / 1868ء)

دستار بندی:.....

آپ کی دستار بندی تیرہ سال کی عمر میں ہوئی۔ (شعبان 1286ھ / 1869ء)

پہلا فتویٰ:.....

آپ نے پہلا فتویٰ تیرہ سال دس ماہ چار دن کی عمر میں رضاعت کے مسئلے پر

دیا۔ (14 شعبان 1286ھ / 1869ء)

آغاز درس و تدریس.....

تیسرہ سال کی عمر میں درس و تدریس کا آغاز کیا۔ (1286ھ / 1869ء)

نکاح.....

اٹھارہ سال کی عمر میں آپکا نکاح ہوا۔ (1291ھ / 1874ء)

فتویٰ نویسی کی اجازت.....

تیس سال کی عمر میں آپ کے والد شیخ الاسلام علامہ علی علی خان علیہ الرحمہ نے آپکو فتویٰ نویسی کی مطلق اجازت مرحمت فرمائی۔

اجازت حدیث.....

بائیس سال کی عمر میں آپ کو شیخ احمد بن زین بن دھلان بن علیہ الرحمہ اور مفتی مکہ المکرمہ شیخ عبدالرحمن السراج علیہ الرحمہ سے اجازت حدیث موصول ہوئی۔

(1295ھ / 1878ء)

بیعت و خلافت.....

اکیس سال کی عمر میں آپ حضرت آل رسول مازہری علیہ الرحمہ سے شرف بیعت ہوئے تشریف لے گئے تو آپ کے مرشد نے آپ کو بیعت کیساتھ خلافت سے بھی نوازا۔ (1294ھ / 1877ء)

پہلی اردو تصنیف.....

اکیس سال کی عمر میں آپ نے پہلی اردو کتاب تحریر کی (1294ھ / 1877ء)

تحریک ترک گاؤ کشی.....

بچیس سال کی عمر میں آپ نے تحریک ترک گاؤ کشی کا سد باب کیا۔

(1298ھ / 1881ء)

پہلی فارسی تصنیف.....

چھبیس سال کی عمر میں پہلی فارسی کتاب تحریر فرمائی۔ (1299ھ / 1882ء)

مجدد کا خطاب.....

پینتالیس سال کی عمر میں آپ کو دنیا نے اسلام کے اکابر علماء نے متفقہ طور پر مجدد وقت کا خطاب دیا۔ (1318ھ / 1900ء)

کراچی آمد.....

اکادہ برس کی عمر میں آپ کراچی تشریف لائے اور مولانا عبدالکرم سندھی سے ملاقات کی۔ (1324ھ / 1906ء)

قرآن مجید کا ترجمہ.....

ستادہ برس کی عمر میں کنز الایمان شریف کے نام سے قرآن مجید کا ترجمہ کیا۔ (1330ھ / 1912ء)

پورٹا کو شکست.....

پینٹھ برس کی عمر میں امریکی ہیئت دان پروفیسر البرٹ ایف۔ پورٹا کو شکست فاش دی۔ (1338ھ / 1919ء)

فاصلانہ تحقیق.....

پینٹھ برس کی عمر میں آنرک نیوٹن اور آئن سٹائن کے نظریات کی خلاف فاضلانہ تحقیق کر کے ان کے نظریات کو شکست دی۔ (1338ھ / 1919ء)

زمین ساکن پر تحقیق.....

بیسٹھ سال کی عمر میں ردّ حرکت زمین پر ایک سو پانچ دلائل اور فاضلانہ تحقیق پیش کر کے دنیا کو حیرت زدہ کر دیا۔ (1338ھ/1920ء)
فلاسفہ قدیمہ کا ردّ بلخ.....

بیسٹھ سال کی عمر میں فلاسفہ قدیمہ کا مکمل ردّ فرمایا۔ (1338ھ/1920ء)
دوقومی نظریہ.....

67 سال کی عمر میں آپ نے دوقومی نظریہ پیش کیا اور دنیا پر یہ واضح کیا کہ ہندو الگ قوم ہے اور مسلمان الگ قوم ہے۔ (1339ھ/1921ء)
حفظ قرآن.....

رمضان شریف میں روزانہ ایک پارہ یاد کرتے اس طرح ایک ماہ میں قرآن مجید حفظ فرمایا۔
قوتِ حافظہ.....

حضرت ابو حامد سیّد محمد بن سید اعظم کچھ چھوٹی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ تکمیل جواب کے لئے جزئیات فقہ کی تلاش میں جو لوگ تھک جاتے وہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی خدمت میں عرض کرتے اور حوالہ جات طلب کرتے تو اسی وقت آپ فرمادیتے کہ ردّ المحتار جلد فلاں کے فلاں صفحے پر فلاں سطر میں ان الفاظ کے ساتھ جزئیہ موجود ہے اسی عالمگیری، ہندیہ، خبریہ وغیرہ کتب کے فلاں سطر پر اس مسئلہ کا حل موجود ہے اس کو ہم زیادہ سے زیادہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ خدا وادقوت حافظہ سے آپ کو چودہ سو سالہ کتابیں حفظ تھیں۔

سوئے کا منفرد انداز.....

سوئے وقت ہاتھ سے انگوٹھے کو شہادت کی انگلی پر رکھ لیتے تاکہ انگلیوں سے لفظ ”اللہ“ بن جائے۔ آپ ہر پیر یا کبھی سوئے ملکہ وافی کروٹ لیٹ کر دونوں ہاتھ کو ملا کر سر کے نیچے رکھ لیتے اور پاؤں مبارک سمیٹ لیتے اس طرح جسم سے لفظ ”محمد“ بن جاتا۔
معمولات.....

آپ کے معمولات میں تھا کہ روزانہ بعد نماز عصر مغرب تک مردانے مکان میں تشریف فرما ہوتے اور وہی وقت روزانہ آپ سے ملاقات کا تھا۔ کوئی صرف ملنے کے لئے آتا، کوئی مسئلہ دریافت کرنے کیلئے، بعض لوگ استفتاء بھی کرتے، جن کے جواب لکھوا دیا کرتے اور اسی وقت میں بعض مرتبہ بیرونی استفتاء (سوالات) بھی جو آئے ہوتے ہوتے ان کے جوابات لکھوا دیتے جاتے اور ہر ہفتہ میں جمعہ کے دن نماز جمعہ سے عصر تک اور عصر سے بعد مغرب تک باہر تشریف رکھا کرتے۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی بزم.....

جمعہ کے بعد حاضرین کی ایک بڑی جماعت موجود رہتی، اس وقت عموماً دینی بات لوگ دریافت کرتے اور آپ اس کے جواب دیتے یا کسی حدیث یا آیت کے متعلق بیان فرماتے، کبھی اہل بیت کرام کے واقعات بیان کرتے۔ حاضرین آستانہ میں سے کوئی شخص یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں نے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کو دنیا کی باتوں میں گنگٹو کرتے دیکھا، ہمیشہ کوئی نہ کوئی دینی تذکرہ ہی رہا کرتا۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا وعظ.....

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ قبلہ وعظ فرمانے سے گریز کیا کرتے تھے۔ سال میں

دو وعظ اپنی خوشی سے بغیر کسی کے کہے فرماتے تھے ایک اپنے مرشد حضرت آل رسول مارہروی علیہ الرحمہ کے سالانہ عرس میں اور دوسرے بارہویں شریف کو۔ ان دو تقریروں کے علاوہ اگر کبھی کوئی تقریر کی ہے تو بہت زیادہ لوگوں کے اصرار اور مجبور کرنے پر یہاں تک کہ دوسرے منظر اسلام کے جلسے جو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے زمانے میں مسجد نبی بی جی میں نہایت شاندار اور کامیاب ہوا کرتے تھے ان جلسوں میں جب کبھی تقریر فرمائی ہے بہت سے لوگوں، علماء و کابر کے اصرار پر۔

تقریر پر پرتا شیر.....

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی تقریر نہایت پر مغز، بہت زیادہ موثر اور تقریر میں علمی نکات، بکثرت ہوا کرتے تھے۔ کبھی کوئی تقریر ایسی نہیں ہوئی جس میں سامعین پر عموماً گریہ طاری ہوا اور ہر طرف سے آہ و بکاہ کی آوازیں نہ آئی ہوں۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا وعظ سننے کے لئے لوگ دور دور سے آیا کرتے تھے خصوصاً راجپور، مراد آباد، شاہجہاں پور اور دہلی بحیثیت وغیرہ۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی تصانیف.....

آپ علیہ الرحمہ نے مختلف عنوانات پر کم و بیش ایک ہزار کتابیں لکھی ہیں یوں تو آپ نے 1286ھ سے 1340ھ تک لاکھوں فتوے لکھے لیکن انہوں نے سب کو نقل نہ کیا جاسکا، جو نقل کر لئے گئے ان کا نام "القطب الہندی فی الفتاویٰ رضویہ" رکھا گیا۔ فتاویٰ رضویہ (جدید) کی تیس جلدیں ہیں جن کے کل صفحات 21656، ہکل سوالات و جوابات 6847 اور ہکل رسائل 206 ہیں۔

آپ کی تصانیف مندرجہ ذیل عنوانات پر ہیں، تفسیر، حدیث، عقائد و کلام، فقہ،

تجوید، تصوف، اذکار، اذواق، تعبیر، تاریخ، سیر، مناقب، ادب، نحو، لغت، عروض، علم زینیات، علم جفر، علم تکبیر، جبر و مقابلہ، علم شملت، ارشاد طبعی، لوگا قہر، توقیت، ریاضی، نجوم، حساب، ہیئت، ہندسہ، فلسفہ اور منطق شامل ہیں۔

تفسیر

- (۱)..... لہلال الالقی عن بحر سفینۃ النبی (عربی) (۲)..... حاشیہ تفسیر بیضادی شریف (عربی)
- (۳)..... حاشیہ عنایت القاضی (عربی) (۴)..... حاشیہ معالم التزیل (عربی)
- (۵)..... حاشیہ الاقان فی علوم القرآن (عربی) (۶)..... حاشیہ الدر المنثور (عربی)
- (۷)..... حاشیہ تفسیر خازن (عربی)

حدیث

- (۱)..... سیر العین (اردو) (۲)..... الہاد الکاف لاحادیث الصفاح (اردو)
- (۳)..... الرضی الخلیج فی آداب الترتیب (عربی) (۴)..... فصل القضاء فی رسم الافاقہ (عربی) (۵)..... دراج طبقات الحدیث (عربی) (۶)..... النجومہ الثواب فی تحریج احادیث الکواکب (عربی) (۷)..... حاشیہ الکشف عن تجاویزہ الاستیعین الالف (عربی) (۸)..... حاشیہ بخاری شریف (عربی) (۹)..... حاشیہ صحیح مسلم شریف (عربی) (۱۰)..... حاشیہ ترمذی شریف (عربی) (۱۱)..... حاشیہ نسائی شریف (عربی) (۱۲)..... حاشیہ ابن ماجہ شریف (عربی) (۱۳)..... حاشیہ، مناقب الحدید علی خدہ المنطق الحدید (اردو) (۱۴)..... دوام العیش فی الامنۃ من قریش (اردو)
- (۱۵)..... حاشیہ شرح فقہ اکبر (عربی) (۱۶)..... حاشیہ خیالی علی شرح العقائد (عربی)
- (۱۷)..... حاشیہ عقائد عشریہ (عربی) (۱۸)..... حاشیہ شرح مواقف (عربی)

- (۱۹)..... حاشیہ مسامرہ و مسامیرہ (عربی) ۲۰..... حاشیہ الفتر قد بین الاسلام والزندقة (عربی)
 (۲۱)..... حاشیہ البیواقیق والحواجر (عربی) ۲۲..... حاشیہ مقاصد السعاده (عربی)
 (۲۳)..... حاشیہ تحفۃ الاخوان (عربی) ۲۴..... حاشیہ الصواعق المحرقة (عربی)

فقہ تجوید

- (۱)..... جہد المختار کامل پانچ جلد (عربی) ۲..... الخ المیجہ فیما نبی من اجزاء
 الذبیحہ (عربی) ۳..... سلب الثکلیں عن الثکلیں بطبارہ الکلب (اردو)
 (۴)..... نور الاول والیدور الاولیہ (اردو) ۵..... مدح لعلہ عن نور الاولیہ (اردو)
 (۶)..... الکلف شافی فی حکم فو تو جزائی (عربی) ۷..... مصما صدیہ برکولی عدد تعلید
 (اردو) ۸..... شہتم الغیر فی ادب الزداء امام السنہ (عربی) ۹..... الاسد المذول
 (اردو) ۱۰..... لئی العار من معائب الملوی عبد الغفار (اردو) ۱۱..... قوانین
 اعلامہ (اردو) ۱۲..... سدا القرار (اردو) ۱۳..... النبی الاکید (اردو)
 (۱۴)..... الروا الاشد لمی (اردو) ۱۵..... التاج المکمل فی انارہ مدلول کان یفعل
 (عربی) ۱۶..... کفل المفقہ الفایم (عربی) ۱۷..... نورینی فی الانتصار للامام
 البغوی (عربی) ۱۸..... تزیین الاشیاء والافکار (عربی) ۱۹..... سرور العید فی حل
 الدعاء بعد صلاۃ العید (اردو) ۲۰..... الغض المویہ فی معنی الاصح الحدیث فہو مذہبی
 (اردو) ۲۱..... اعلی الخیرم رحم برائیہ فی الخیر (اردو) ۲۲..... السیف الصمدانی
 (اردو) ۲۳..... الطلیعہ المیدیہ (اردو) ۲۴..... اکمل الخیر علی اہل الحدیث
 (اردو) ۲۵..... العصریۃ الواضیہ (اردو) ۲۶..... الطرۃ المرضیہ (اردو)
 (۲۷)..... حاشیہ فوارج الرجوت (عربی) ۲۸..... حاشیہ حموی شرح الاشیاء تیسیر
 شرح جامع صغیر (عربی) ۲۹..... حاشیہ تقریب (عربی) ۳۰..... حاشیہ مسند امام

- النفیم (عربی) ۳۱..... حاشیہ کتاب الحج (عربی) ۳۲..... حاشیہ کتب الآثار (عربی)
 (۳۳)..... حاشیہ مسند امام احمد بن حنبل (عربی) ۳۴..... حاشیہ طحاوی شریف
 (عربی) ۳۵..... حاشیہ سنن داری شریف (عربی) ۳۶..... حاشیہ خصائص کبریٰ
 (عربی) ۳۷..... حاشیہ کنز العمال (عربی) ۳۸..... حاشیہ علی ترغیب وترہیب
 (عربی) ۳۹..... حاشیہ کتاب الاسماء والصفات (عربی) ۴۰..... علی حاشیہ القول
 البدیع (عربی) ۴۱..... حاشیہ نیل الاوطار (عربی) ۴۲..... حاشیہ القاصد احمد
 (عربی) ۴۳..... حاشیہ الطالی المصنوعہ (عربی) ۴۴..... حاشیہ موضوعات کبیر
 (عربی) ۴۵..... حاشیہ الاصابہ فی معرفۃ الصحابہ (عربی) ۴۶..... حاشیہ تذکرہ
 الحفاظ (عربی) ۴۷..... حاشیہ عمدۃ القاری (عربی) ۴۸..... حاشیہ فتح الباری
 (عربی) ۴۹..... حاشیہ ارشاد الساری (عربی) ۵۰..... حاشیہ نصب الرایہ (عربی)
 (۵۱)..... حاشیہ جمع الرسائل فی شرح الشراک (عربی) ۵۲..... حاشیہ فیض القدر
 شرح جامع صغیر (عربی) ۵۳..... حاشیہ مرقات الفائق (عربی) ۵۴..... حاشیہ
 اشعث المنعات (۵۵)..... حاشیہ مجمع بحار الانوار (عربی) ۵۶..... حاشیہ فتح المکیف
 (عربی) ۵۷..... حاشیہ میزان الاعتدال (عربی) ۵۸..... حاشیہ علل الانتاہیہ
 (عربی) ۵۹..... حاشیہ تہذیب التہذیب (عربی) ۶۰..... حاشیہ خلاصۃ تہذیب
 النعمان (عربی)۔

عقائد و کلام

- (۱)..... مطلع القرین فی الہدیۃ سبقتہ العرین (اردو) ۲..... قوارع القہار علی الخمسہ
 الخیار (اردو) ۳..... العقائد و الکلام (اردو) ۴..... الجرح والواجح فی غیث الخوارج
 (اردو) ۵..... الصمصام الحیدری (اردو) ۶..... السعی مشکور (عربی)

- ۷..... بین الہدی فی نفی امکان المصطفیٰ (اردو) ۸..... الفرق الوجیز بین السنی
العزیز والوہابی الرحیز (اردو) ۹..... اعتقاد الاحباب فی الجہل والمصطفیٰ والآل
والاصحاب (اردو) ۱۰..... الخطائر (عربی) ۱۱..... حاشیہ الاسعاف فی احکام الادب وفتاویٰ
۱۲..... حاشیہ اتحاف البصار ۱۳..... حاشیہ کشف الغمہ ۱۴..... حاشیہ شفاء المقام
۱۵..... حاشیہ کتاب الخراج ۱۶..... حاشیہ معین الحکام ۱۷..... حاشیہ میزان
الشریعۃ الکبریٰ ۱۸..... حاشیہ ہدایہ اخیرین ۱۹..... حاشیہ ہدایہ فتح القدیر عنایہ علی
۲۰..... حاشیہ بدائع الصنائع ۲۱..... حاشیہ جہرہ تیرہ ۲۲..... حاشیہ جواہر الاخلاقی
۲۳..... حاشیہ مرآۃ الفلاح ۲۴..... حاشیہ مجمع الانہر ۲۵..... حاشیہ جامع
المفصولین ۲۶..... حاشیہ جامع الرموز ۲۷..... حاشیہ بحر الرائق ومختصر الخلائق
۲۸..... حاشیہ تبیین الحقائق ۲۹..... حاشیہ رسائل الارکان ۳۰..... حاشیہ غنیۃ
المستملی ۳۱..... حاشیہ فوائد کتب عدیدہ ۳۲..... حاشیہ کتاب الاوار ۳۳..... حاشیہ
رسائل شامی ۳۴..... حاشیہ فتح المعین ۳۵..... حاشیہ الاعلام بفتاویٰ الاسلام
۳۶..... حاشیہ شفاء المقام ۳۷..... حاشیہ طحاوی علی الدر المنثور ۳۸.....
حاشیہ فتاویٰ عالمگیری ۳۹..... حاشیہ فتاویٰ غانیہ ۴۰..... حاشیہ فتاویٰ سر اجیہ
۴۱..... حاشیہ خلاصۃ الفتاویٰ ۴۲..... حاشیہ فتاویٰ خیریہ ۴۳..... حاشیہ
عقود الدرر ۴۴..... حاشیہ فتاویٰ حدیثیہ ۴۵..... حاشیہ فتاویٰ بزازیہ
۴۶..... حاشیہ فتاویٰ زمریہ ۴۷..... حاشیہ فتاویٰ غیاثیہ ۴۸..... حاشیہ رسائل
قاسم ۴۹..... حاشیہ اصلاح شرح الفیاض ۵۰..... حاشیہ شرح الفکر ۵۱.....
الجامع الصادق من الفہام (اردو) ۵۲..... حاشیہ فتاویٰ عزیزہ (فارسی)۔

تصوف، اذکار، اوقاف، تعبیر

- ۱..... اذکار الانوار من صلاۃ الاسرار (عربی) ۲..... الباقوتہ الواسطہ فی قلب
عقد الرابطہ (اردو) ۳..... حاشیہ احیاء العلوم (عربی) ۴..... حاشیہ حدیثہ ندیہ
(عربی) ۵..... حاشیہ مدخل جلد اول دوم سوم (عربی) ۶..... حاشیہ کتاب الاربع
(عربی) ۷..... حاشیہ کتاب الرواجز (عربی) ۸..... الفتوح بالامال فی الاوقاف
والاعمال (عربی، اردو) ۹..... حاشیہ تعظیم الانام (عربی)۔

تاریخ، سیر، مناقب

- ۱..... الاحادیث الراہلہ لدی الامیر معاویہ (اردو) ۲..... مجمر معظم شرح قصیدہ اکبر
اعظم (فارسی) ۳..... حاشیہ حاشیہ ہمزہ (عربی) ۴..... حاشیہ شرح شفا ملا علی
قاری (عربی) ۵..... حاشیہ زرقانی شرح مواہب (عربی) ۶..... حاشیہ بختہ
الاسرار (عربی) ۷..... حاشیہ الفوائد المہیہ (عربی) ۸..... حاشیہ کشف الظنون
(عربی) ۹..... حاشیہ عصر الثاور (عربی) ۱۰..... حاشیہ خلاصۃ الوفاء (عربی)
۱۱..... حاشیہ مقدمہ ابن خلدون (عربی)۔

ادب، نحو، لغت، عروض

- ۱..... اتحاف المحلی لبر فکر السنہ (اردو) ۲..... تلخیص الکلام الی درجۃ الکمال فی
تحقیق اصالیۃ المصدر والافعال (عربی) ۳..... التزمۃ القریہ (اردو) ۴.....
حاشیہ صراح (عربی) ۵..... حاشیہ تاج العروض (عربی) ۶..... حاشیہ میزان
الافکار (عربی)۔

علم زینجیات

- ۱..... جزء مسفر المطالع للتقویم و الطالع (اردو) ۲..... حاشیہ بر جدولی (عربی)
- ۳..... حاشیہ زلا لالت البرجدی (عربی) ۴..... حاشیہ ذریعہ بہادر خانی (فارسی)
- ۵..... حاشیہ فوائد بہادر خانی (فارسی) ۶..... حاشیہ زینج المغانی (عربی)
- ۷..... حاشیہ جامع بہادر خانی (فارسی)۔

علم جفر و تکمیر

- ۱..... اطالع الکسیر (عربی) ۲..... رسالہ در علم تکمیر (فارسی) ۳..... ۱۱۵۶ مرابعات (اردو)
- ۴..... حاشیہ الدرا لکون (عربی) ۵..... اثاث القاب الرضویہ علی الکواکب الندریہ (عربی) ۶..... الدوال الرضویہ لایعمال الجفریہ (عربی) ۷..... الومائل الرضویہ للمسائل الجفریہ (عربی) ۸..... بیتی الخروص (اردو) ۹..... الجفر الجامع (اردو)
- ۱۰..... اہل الکتاب فی جمع المنازل (عربی) ۱۱..... رسالت فی علم الجفر (عربی)۔

جبر و مقابلہ

- ۱..... حل سادات جبر و جبر سوم (فارسی) ۲..... حل المعادلات لقوی و لکعبات (فارسی)
- ۳..... رسالہ جبر و مقابلہ (فارسی) ۴..... حاشیہ القواعد الجبریہ (عربی)۔

علم مثلث، ارثما طیق، لوگارثم

- ۱..... رسالہ در علم مثلث (فارسی) ۲..... تلخیص علم مثلث عزیز وی (فارسی)
- ۳..... وجود ذوالی مثلث کردی (فارسی) ۴..... حاشیہ رسالہ علم مثلث (فارسی)
- ۵..... الموهبات فی المربعات (عربی) ۶..... رسالہ در علم لوگارثم (اردو)۔

توقیت، نجوم، حساب

- ۱..... اشتہار الاوقات (فارسی) ۲..... رویت ہلال رمضان (فارسی)
- ۳..... مسؤولیات السہام (فارسی) ۴..... البرہان القویم علی العرض و التقویم (فارسی) ۵..... الحکم الدائرہ فی خطوط الدائرہ (فارسی) ۶..... تسہیل التعدیل (اردو) ۷..... میول الکواکب و تعدیل الایام (اردو) ۸..... استخراج تقویمات کواکب (فارسی) ۹..... طلوع و غروب نیرین (اردو) ۱۰..... حاشیہ زبدۃ المنتخب (عربی) ۱۱..... تاج التوقیت (اردو) ۱۲..... ترجمہ قواعد ٹائیکل المنک (اردو)
- ۱۳..... جدول اوقات (اردو) ۱۴..... حاشیہ جامع الافکار (عربی)
- ۱۵..... حاشیہ حدائق النجوم (عربی) ۱۶..... حاشیہ خزائنہ العلم۔

ہیئت، ہندسہ، ریاضی

- ۱..... مقالہ مفردہ (اردو) ۲..... معدن علوی در شین جبری، جیسوی درونی (اردو)
- ۳..... طلوع و غروب کواکب و قمر (اردو) ۴..... قانون رویت ہلالہ (اردو)
- ۵..... کسور اعشاریہ (فارسی) ۶..... الحق الحقی للعقی و الظلی (فارسی)
- ۷..... ذریعہ اختلاف النظر (فارسی) ۸..... الصراح الموجز فی تعدیل المركز (فارسی)
- ۱۱..... بحث المعادلات الدرجتہ الثانیہ (عربی) ۱۲..... کشف الخلاء عن سمت القیض (اردو) ۱۳..... رویت الہلال (اردو) ۱۴..... اکر العشری (عربی)
- ۱۵..... استخراج وصول قمر براس (فارسی) ۱۶..... الاغیب الایض طریق التعلیق (فارسی)
- ۱۷..... رسالہ العادقہ (عربی) ۱۸..... حاشیہ تصدیق (عربی) ۱۹..... حاشیہ شرح چغینی (عربی) ۲۰..... حاشیہ علم الہیئہ (عربی) ۲۱..... حاشیہ کتاب الصور (عربی)

- ۲۲..... جدول برائے جنتی شصت سالہ (فارسی) ۲۳..... حاشیہ اصول
الہندسہ (عربی) ۲۴..... حاشیہ تحریر اقلیدس (عربی) ۲۵..... حاشیہ رفع الخلاف
(عربی) ۲۶..... حاشیہ شرح باکوہ (عربی) ۲۷..... حاشیہ طیب النفس (عربی)
۲۸..... حاشیہ شرح تذکرہ (عربی)۔

فلسفہ منطق

- ۱..... فوژنٹین درود حرکت زمین (اردو) ۲..... الکعبہ المہمہ فی الحکمۃ
(اردو) ۳..... معین تہن بہر دور شمس و سکون زمین (اردو) ۴..... حاشیہ ملا جلال
میرزاہ (عربی) ۵..... حاشیہ شمس بازغہ (عربی) ۶..... حاشیہ اصول طبعی (اردو)۔

علامت کا آغاز

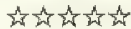
اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی صحت کمزور ہوتی گئی اور علامت بڑھتی گئی۔ تہذیبی آب و
ہوا کے لئے بھولی تشریف لے گئے اور وہیں قیام جاری رکھا اور یہ ارشاد فرمایا کہ جب
تک سردی نہ آجائے گی اس وقت تک بریلی نہ جاؤں گا کیونکہ سردی سے قتل جانے
میں یہاں اور وہاں کی آب و ہوا میں جو فرق ہوتا ہے اس سے تکلیف ہوتی ہے۔
پیماری میں روز بروز اضافہ:.....

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی علامت روز بروز بڑھتی گئی، بھولی سے تشریف لائے تو
کمزوری اتنی تھی کہ مسجد آدی اور لاٹھی کے سہارے سے جو پہلے جایا کرتے تھے وہ بھی
اب نہیں ہو سکتا تھا۔ کرسی میں ڈنرے باندھ دیے گئے اس پر بٹھا کر لوگ اٹھا کر وہاں
پہنچاتے کیونکہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ ہمیشہ مسجد میں ہی نماز پڑھا کرتے تھے بیماری کی
وجہ سے بھی مسجد جانا نہیں چھوڑا کرتے تھے۔ پچھلا حصہ ادا کرنے کے بعد یہ ارشاد فرمایا

کہ اب آئندہ جمعہ ملنے کی امید نہیں۔ اب مکان کے اندر ہی نماز ادا فرماتے۔ مگر
باوجود کمزوری کے نماز کھڑے ہو کر ہی ادا کرتے تھے لوگ پکڑ کر کھڑا کر دیا کرتے تھے
پھر چھوڑ دیتے اور فرض نماز اپنے آپ قیام کے ساتھ ادا فرماتے تھے۔ سنتیں بٹھ کر
پڑھا کرتے تھے شاید آخر میں دو چار نمازیں ہی ہوئی ہوں جن کو بیٹھ کر ادا کیا ہو۔

وصال:.....

جمعہ المبارک 25 صفر المظفر 1340ھ بمطابق 28 اکتوبر 1921ء بوقت دو
بجکر اڑتیس منٹ پر عین جمعہ المبارک جب منوؤں علی علی الفلاح کہہ رہا تھا آپ علیہ
الرحمہ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ ”انا للہ وانا الیہ راجعون“۔



اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ اور سائنس

اسلامی مسئلہ یہ ہے کہ زمین اور آسمان دونوں ساکن ہیں چاند اور سورج زمین کے گرد چکر لگاتے ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔

القرآن: ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا لانهما لان امسكهما من احد من بعده انه كائن حلیمًا غفورًا O

ترجمہ: بیشک اللہ آسمان و زمین کو روکے ہوئے ہے کہ سرکنے نہ پائیں اور اگر وہ سرکیں تو اللہ کے سوا انھیں کون روکے بیشک وہ عالم والا بخشنے والا ہے۔
تفسیر:.....

صحابی رسول ﷺ حضرت عبداللہ ابن مسعود اور حضرت حذیفہ بن الیمان ؓ نے اس آیت کریمہ سے زمین کی مطلق حرکت کی نفی تسلیم کی بلکہ زمین کے اپنی جگہ قائم رہ کر خود کے گرد گھومنے کو بھی زوال بتایا۔
تفسیر:.....

عالم نظام الدین حسن نیشاپوری علیہ الرحمہ نے تفسیر غائب الفرقان میں اس آیت کریمہ کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ آسمان و زمین کو روکے ہوئے ہے کہ کہیں اپنے مقروم کر کے بٹ نہ جائیں لہذا زمین ساکن ہے وہ حرکت نہیں کرتی۔
زمین ساکن ہے:.....

دلیل نمبر 1:..... ہر عاقل جانتا ہے کہ حرکت موجب سکونت و حرارت ہے۔ عاقل درکنار ہر جاہل بلکہ ہر مجنوں کی طبیعت غیر شاعرہ اس مسئلہ سے واقف ہے۔ لہذا جائزے میں بدن شدت کا پٹنہ لگتا ہے کہ حرکت سے حرارت پیدا کر لے پھینکے ہوئے کیڑوں کو ہلاتے ہیں کہ خشک ہو جائے۔ یہ خود بدیہی ہونے کے علاوہ نباتات جدیدہ (Modren Astronomy) کو بھی تسلیم۔ بعض وقت آسمان سے کچھ سخت اجسام نہایت سوزن و مستعل (روشن چمکتے پلٹے ہوئے) گرتے ہیں جن کا حدوث (واقع ہونا) بعض کے نزدیک یوں ہے کہ تھر پٹر کے آتش پھاڑوں سے آتے ہیں کہ شدت اشتعال کے سبب جاذبیت قمر (Attraction) کے قابو سے نکل کر جاذبیت ارض کے دائرے میں آکر گر جاتے ہیں اس پر ارض ہوا کا زمین پر گرنے کے بعد تھوڑی ہی دیر میں سرد ہو جاتے ہیں یہ لاکھوں میل کا فاصلہ طے کرنے میں کیوں نہ ٹھنڈے ہو گئے؟ اس کا جواب یہی دیا جاتا ہے کہ اگر وہ نرے سرد ہیں پلٹے یا راہ میں سرد ہو جاتے جب بھی اس تیز حرکت کے سبب آگ ہو جائے کہ حرکت موجب حرارت اور اس کا افراط باعث اشتعال (Reason of Burning) ہے اب حرکت زمین کی شدت اور اس کے اشتعال کا اندازہ کیجئے یہ مدار جس کا قطر اٹھارہ کروڑ اٹھاون لاکھ میل ہے۔ اور اس کا دورہ ہر سال تقریباً تین سو پندرہ دن پانچ گھنٹے اڑتالیس منٹ میں ہوتا دیکھ کر یہ اگر یہ حرکت، حرکت زمین ہوتی یعنی ہر گھنٹے میں اڑتھ ہزار میل کہ کوئی تیز سے تیز ریل اس کے ہزارویں حصے کو نہیں پہنچتی پھر یہ سخت قارہر حرکت، نہ ایک دن، نہ ایک سال، نہ سو برس بلکہ ہزار ہا سال سے لگا تار، بے تھوڑ، دائرہ سترے تو اس عظیم حدت و حرارت (Fury and Heat) کا اندازہ کون کر سکتا ہے جو زمین کو پہنچی۔ واجب تھا کہ اس کا پانی خشک ہو گیا ہوتا اس کو ہوا آگ ہو گئی

ہوتی، زمین دہکتا انگارہ بن جاتی جس پر کوئی جاندار سانس نہ لے سکتا۔ پاؤں رکھنا تو بڑی بات ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ زمین ٹھنڈی ہے، اس کا مزاج بھی سرد ہے، اس کا پانی اس سے زیادہ خشک ہے اس کو ہوا خشکوار ہے تو واجب کہ یہ حرکت اس کی نہ ہو بلکہ اس آگ کے پہاڑی جسے آفتاب کہتے ہیں جسے اس حرکت کی بدولت آگ ہوتا ہی تھا یہی واضح دلیل حرکت یومیہ جس سے طلوع اور غروب کو اکب ہے زمین کی طرف نسبت کرنے سے مانع (Preventer) ہے کہ اس میں زمین ہر گھنٹے میں ہزار میل سے زیادہ گھومے گی یہ سخت دورہ کیا کم ہے؟ اگر کہتے ہیں احتمالہ میں ہے۔ (احتمال یعنی شکل و صورت اور خاصیت میں تبدیلی) کہ اگرچہ اس کا مدار چھوٹا ہے مگر مدت بارہویں حصے سے کم ہے کہ ایک گھنٹے میں تقریباً سوادہ ہزار میل چلتا ہے۔ اس شدید صریح (واضح) حرکت نے اسے کیوں نہ گرم کیا۔ قول (میں کہتا ہوں) یہ بھی پیمائش جدیدہ (Modern Astronomy) پر وارد ہے۔ جس میں آسمان نہ مانے گئے فضائے خالی میں جنش ہے تو ضرور چاند کا آگ اور چاندنی کا سخت دھوپ سے گرم ہو جاتا تھا لیکن

ہمارے نزدیک۔۔۔۔۔ اور ہر ایک ایک گھیرے میں تیر رہا ہے۔

مکن ہے فلک قمر یا اس کا وہ حصہ جسے میں قمری شادوری کرتا ہے خالق حکیم ﷻ نے ایسا سرد بنایا ہو کہ اس حرارت حرکت (Movement of Heat) کی تعدیل کرتا اور قمر کو گرم نہ ہونے دیتا ہو (جیسا کہ جدید ترین تحقیق کے ذریعہ ناسا اور دوسری خلائی و سرجن اینجنیوں نے واضح کیا ہے کہ چاند پر پانی تو موجود ہے لیکن انتہائی برف کی شکل میں ہے) جس طرح آفتاب کے لئے حدیث میں ہے کہ اسے روزانہ برف سے ٹھنڈا کیا جاتا ہے ورنہ جس چیز پر گزرتا جلا دیتا۔ (رواہ الطبرانی عن ابی ابراہیم امامہ رحمہ اللہ)

درج بالا مثال سے واضح ہوا کہ سورج متحرک ہے اور زمین ساکن ہے۔ آج اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی عظمت کا جیتا جاگتا ثبوت خود سائنس نے ہمیں فراہم کر دیا ہے۔ مذکورہ کتاب میں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ السلام نے سکون شمس کا مدلل رد فرمایا ہے اور سائنس کو اعتراف ہے کہ سورج ساکن نہیں ہے بلکہ گردش میں ہے اور زمین ساکن ہے۔ سورج اپنے محور پر ایک چکر پچیس دن میں پورے کرتا ہے اور اپنے مدار (Orbit) میں ڈیڑھ سو میل فی سیکنڈ کی رفتار سے گردش کر رہا ہے۔ جدید سائنسی تحقیقات نے اب یہ بتایا ہے کہ سورج ایک مخصوص سمت میں بہا چلا جا رہا ہے۔ آج سائنس اس مقام کا کل وقوع بھی بتاتی ہے اور جہاں تک سورج جا کر ختم ہوگا اسے (Solar apex) کا نام دیا گیا ہے جس کی طرف بارہ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے بہہ رہا ہے۔

آئیے! اب اس ضمن میں قرآن کریم کی ایک آیت کا ترجمہ ملاحظہ فرمائیں اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا کے سائنسی دلائل پر مبرہہ تصدیق ثبت کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی عظمت و حقانیت کو خراج عقیدت پیش کریں سوہ یاسین شریف کی اڑتیسویں آیت ہے جس کا ترجمہ ہے۔

”اور سورج چلتا ہے اپنے ایک ٹھکانے کے لئے حکم ہے زبردست علم والے کا۔“

دلیل نمبر ۲:..... بھاری پتھر اور پچیسکس سیدھا ہیں گرتا ہے اگر زمین مشرق کو متحرک ہوتی تو مغرب میں گرتا کہ چلتی دیرہ اوپر گیا اور آیا اس میں زمین کی وہ جگہ جہاں پر پتھر پڑے گا تھا حرکت زمین کے سبب کنارہ، مشرق کو ہٹا گئی، اقبال، زمین کی محوری چان ۴۵ 506 گز پر سیکنڈ ہے اگر پتھر کے جانے آنے میں پانچ سیکنڈ صرف ہوئی تو وہ جگہ دو ہزار پانچ سو تیس گز سرک گئی۔ پتھر تقریباً دو میل مغرب کو گرنا چاہیے حالانکہ وہیں آتا ہے۔

وکیل نمبر ۴:..... پانی سے بھی کہیں لطیف تر ہے تو اگر زمین حرکت کر رہی ہوتی تو پانی کے اجڑاؤ میں عظیم واضطراب سخت ہوتا اور سمندر میں ہر وقت طوفان رہتا۔
وکیل نمبر ۳:..... اقول، پھر ہوا کہ لطافت کا کیا کہنا۔ واجب تھا کہ آٹھ پہر غروب سے مشرق تک تخت سے خون تک ہوا کے ٹکڑیاں باہم ٹکرائیں، ایک دوسرے سے چٹا نہیں کھائیں اور ہر وقت سخت آندھی لائیں۔ لیکن ایسا نہیں تو بلاشبہ زمین کی حرکت بخوبی باطل اور اس کا ثبوت و سکون ثابت و محکم۔ واللہ الحمد و صلی للہ علی سیدنا محمد و آلہ و اصحابہ وسلم۔

مختصر یہ کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ نے حرکت زمین کے رد میں ایک سو پانچ دلیلیں دی ہیں جن میں پندرہ اگلی کتابوں کی ہیں اور جن کی اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے اصلاح و تصحیح کی ہے اور پوری نوے دلیلیں نہایت روشن و کامل بفضلہ تعالیٰ آپ کی خاص ایجاد ہیں۔ سائنس دانوں نے صرف اتنا ہی نہیں کہ زمین کو محور گردش ثابت کرنا چاہا ہے بلکہ انہوں نے تو صاف طور سے آسمان کے وجود کا بھی انکار کیا ہے بظاہر اس سادہ بیان انکار میں عوام کو تو کوئی خرابی نظر نہیں آتی ہوگی لیکن اگر ذرا سا غور و فکر کیا جائے تو عوام کو تو کوئی خرابی نظر نہیں آتی ہوگی لیکن اگر ذرا سا غور و فکر کیا جائے تو واضح ہو جائے گا کہ سائنس دانوں کا یہ نظریہ مذہب اسلام کی بنیاد پر ایک کاری ضرب ہے کیونکہ جب آسمان کوئی چیز ہی نہیں تو دوریت، زبور، انجیل، قرآن اور دیگر صحائف انبیاء کا آسمان سے نازل ہونا بھی ثابت نہیں ہوگا اور قرآن مجید آسمانی کتاب نہیں مانا جائے گا۔ مذہب اسلام آسمانی مذہب نہیں مانا جائے گا (معاذ اللہ تعالیٰ) ان حالات میں ضرورت تھی کہ سائنس کے اس باطل نظریے کی بھی تصحیح کرنی گئی جائے چنانچہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ جیسے عاشق صادق اور مجدد دین و ملت نے اس فرض کو پورا کیا اور

فلاسفہ یورپ کی اس مصنوعی تحقیق کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ نہ صرف یہ کہ سائنس دانوں سے ان باطل نظریات کی دھجیاں بکھیر دیں بلکہ مسلمانوں کے اطمینان کیلئے قرآنی آیات و احادیث مبارکہ سے ثابت کیا کہ آسمان کا وجود قطعی طور پر ہے اور زمین و آسمان دونوں ساکن ہیں اور سورج اور چاند گردش کرتے ہیں قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔

ترجمہ:..... ”سورج اور چاند حساب سے ہیں“ اور فرماتا ہے:

ترجمہ:..... اے سننے والے کیا تو نے نہ دیکھا کہ اللہ رات لاتا ہے دن کے حصے میں اور دن کرتا ہے رات کے حصے میں اور اس نے سورج اور چاند کام میں لگائے ہر ایک ایک مقررہ معیار تک چلتا ہے اور حق ثابت ہو گیا اور باطل مٹ گیا۔

نظریہ روشنی اور سائنس

روشنی (Light) کیا ہے؟ روشنی کی ماہیت (Nature of Light) اور نظریات و قوانین (Theories & laws of Light) کو سمجھنے کے لیے مختلف ادوار میں مختلف عالمی سائنسدانوں اور مفکرین کے تحقیقی و تحقیقی خدمات کے حوالے سے ان کے نام کیے جاتے ہیں: (Famous firsts in light theory)۔

- (۱) ابو الحسن ابن البیہیم (965-1039)۔ (۲) ہانگینو (1629-1695)۔
- (۳) نیوٹن (1642-1727)۔ (۴) تھامس یٹنگ (1801)۔ (۵) میکسویل (برٹن) (1865)۔ (۶) سورلے (امریکہ) (1931)۔ (۷) ہانگلس (امریکہ) (1852)۔ (۸) میکس پلانک (1857-1947)۔ (۹) شیل (1879-1955)۔ (۱۰) البرٹ آئن سٹائن (1879-1955)۔

(۱۱) لوگس ڈی بروگی (فرانس) (1872-1987)۔ (۱۲) اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ (۱۲۹۱-1856)۔

نظریہ روشنی سے متعلق یہاں پر میں علمی و تحقیقی دنیا کے شہسوار مفکر اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ (1856-1921) کی تخلیقی کاوشوں کا ذکر کرنا چاہوں گا تاکہ اقبال کا شاہین علمی دنیا میں اسلام کے نقش قدم پر چل کر وہاں دوں رہے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے اپنے تخلیقی ذہن سے نظریہ روشنی کے جن موضوعات پر بحث کی ہے حسب ذیل ہیں۔

۱)..... روشنی کا انکسار (Reflection of Light)

۲)..... روشنی کا انعطاف (Refraction of Light)

۳)..... کئی داخلی انکسار (Total Internal Reflection)

۴)..... روشنی کے نظریات (Theories of Light)

۵)..... روشنی کے قوانین (Laws of Light)

۶)..... جیومیٹرک آپٹکس (Geometric Refraction)

۷)..... Atmospheric Refraction

۸)..... Rays of Light & Formation, Image Reversal

۹)..... انکسار و انعطاف کی بنا پر الٹرا سونڈ مشین کا فارمولا (Sound Formulation Machine on the basis of reflection and refraction of Light)

۱۰)..... Sound Formulation Machine on the basis of reflection and refraction of Light Piezoelectric

(Phenomenon-Transmission & Reflection)

بحوالہ: (فتاویٰ رضویہ جلد سوم جلد ۲۶-۲۷، الدفق البہیمان المصنوع، لا کلام، السابغ)

اب میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی تصانیف میں سے نظریہ روشنی سے متعلق چند اصل عباراتیں کو ذکر کرتا ہوں تاکہ ماہرین مزید تحقیق کے لئے قلم اٹھاسکیں۔ چنانچہ فتاویٰ رضویہ جلد سوم۔ (جدید ایڈیشن) صفحہ 240 پر مرقطرا ہیں۔

”تصنیف اجرام کا قاعدہ ہے کہ شعاعیں ان پر پڑ کر واپس ہوتی ہیں اور آئینہ میں اپنی اور اپنے پس پشت چیزوں کی صورت نظر آتی ہے کہ اس نے اشعہٴ بصریہ کو واپس پلٹا یا دایمی میں نگاہ جس چیز پر پڑی نظر آئی گمان ہوتا ہے کہ وہ صورتیں آئینہ میں ہیں حالانکہ وہ اپنی جگہ ہیں نگاہ نے پلٹنے میں انھیں دیکھا ہے لہذا آئینہ میں دامن جانب بائیں معلوم ہوتی ہے اور بائیں دامن واپس آئے آئینہ سے جتنی دور ہو اس قدر دور دکھائی دیتی ہے اگرچہ سونڈ فاصلہ ہو حالانکہ آئینہ کا دل جو بھر ہے سب وہی ہے کہ پلٹتی نگاہ و تناسی فاصلہ طے کر کے اس تک پہنچتی ہے۔ اب برف کے یہ باریک باریک متصل اجزاء کہ شفاف ہیں نظری کی شعاعوں کو انہوں نے واپس پلٹتی شعاعوں کی کریمیں ان پر چمکیں اور دھوپ کی سی حالت پیدا کی جیسے پانی یا آئینہ پر آفتاب چمکے اس کا عکس دیوار پر کیسا سفید براق نظر آتا ہے۔“

امام احمد رضا علیہ الرحمہ سراب (mirage) کو جدید سائنسی انداز میں (Total Internal reflection) کے خالے سے یوں بیان کرتے ہیں۔

”زمین شور میں دھوپ کی شدت میں دور سے سراب (Mirage) نظر آنے کا بھی یہی باعث ہے خوب چمکتا جنش کرتا پانی دکھائی دیتا ہے کہ اس زمین میں اجزائے صغیرہ شفافہ دور تک پھیلے ہوئے ہیں نگاہ کی شعاعیں ان پر پڑ کر واپس ہوئیں اور شعاع کا قاعدہ ہے کہ دایمی میں لرزتی ہے جیسے آئینہ پر آفتاب چمکے۔ دیوار پر اس کا عکس جھل جھل کرتا آتا ہے اور شعاعوں کے زاویہ یہاں چھوٹے تھے جبکہ ان کی ساقیں

طویل ہیں کہ سراب دور ہی سے متخیل ہوتا ہے اور وتری قدر ہے جو ناظر کے قدم سے آنکھ تک ہے اور چھوٹے وتر پر ساقیں چھٹی زیادہ دور جا کر ملیں گی زاویہ خورد تر ہے گا۔ آگے چل کر (Law of Reflection of Light) کو یوں بیان کرتے ہیں۔

”اور زاویائے انعکاس ہمیشہ زاویائے شعاع کے برابر ہوتے ہیں۔ البتہ بصریہ اسے ہی زاویوں پر چلتی ہیں بہتوں پر مبنی ہیں ان دونوں امر کے اجتماع سے لگا ہیں کہ اجزائے بعیدہ صقیلہ پر پڑی تھیں لہذا جمل کرتی چھوٹے زاویوں پر زمین سے ملی ملیں لہذا وہاں چمکدار پانی جنبش کرتا متخیل ہوا۔“ واللہ تعالیٰ اعلم۔

عالم اسلام کے مفتی اعظم، مجدد زمان، مفکر اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فتاویٰ رضویہ جلد 26 صفحہ نمبر 76-75 پر پوری کا جواب دیتے ہوئے رسالہ ”الاصمصاص“ میں جب رب تعالیٰ کی (Supremacy) اور اسلام کی پالائی کو برقرار رکھتے ہوئے الطراساؤنڈیشن کا فارمولہ انعکاس نور، انعطاف نور (Reflection & Refraction of Light) اور فزیکل آپٹکس (Physical Optiks) کے تحت بیان فرمایا ہے جو بالکل جدید سائنس کی رو سے Piezoelectric Phenomenon-Transmission & Reflection) کہلاتا ہے چنانچہ رقم طراز ہیں۔

”اور عجائب صنع الہی جلت نکلت سے یہ بھی محض کہ کچھ ایسی تدابیر الہیہ الفرائی ہوں جن سے جنین (Fetus) مشاہدہ ہی ہو جاتا ہو مثلاً بذریعہ تو اسر یا پنکھ جابوں میں بقدر حاجت کچھ توسیع و تفریق دے کر روشنی پہنچا کر کچھ شیشے ایسی اوضاع پر لگائیں کہ باہم تادیبہ عکس کرتے ہوئے زجاج عکس پر عکس لے آئیں یا زجاجات متخالفہ ایسی وضعیں پائیں کہ البتہ بصریہ کو حسب قاعدہ مفروضہ علم مناظر انعطاف دیتے ہوئے جنین (Fetus) تک لے جائیں۔“

1) سراب (MIRAGE).....

پانی کے دھوکے کو سراب کہتے ہیں۔ ریگستانی علاقوں میں مسافر جب سفر کرتا ہے تو سورج کی روشنی میں اسے دور سے دیکھنے پر زمین پر پانی نظر آتا ہے اور وہ جب پانی کی تلاش میں وہاں پہنچتا ہے تو ریت کے ذرات اور خالی زمین کے سوا اسے وہاں کچھ نہیں ملتا۔ اسی کو سراب کہتے ہیں۔

یہ بھی عام مشاہدہ ہے کہ انسان جب کسی سواری سے یا پیدل ہی کو لٹا رہا سینٹ کی چکنی سڑک پر چلتا ہے تو سورج کی تیز روشنی میں اسے کافی فاصلے پر ایسا لگتا ہے جیسے وہاں سڑک پر پانی پڑا ہوا ہے۔

سراب کی بابت امام احمد رضا علیہ الرحمہ بڑی صراحت کے ساتھ فرماتے ہیں:

”اب برف کے یہ باریک باریک متصل اجزاء کہ شفاف ہیں نظری شعاعوں نے انھیں واپس کر دیا۔ چلتی شعاعوں کی کرنیں ان پر چمکیں اور دھوپ کی سی حالت پیدا کی جیسے پانی یا آئینے پر آفتاب چمکے۔ اس کا عکس دیوار پر کیسا سفید براق نظر آتا ہے۔ زمین شور میں دھوپ کی شدت میں دور سے سراب نظر آنے کا بھی یہی باعث ہے۔ خوب چمکتا ہے۔ جنبش کرتا پانی دکھائی دیتا ہے کہ اس زمین میں اجزائے صقیلہ شفاف دور تک پھیلے ہوتے ہیں۔ نگاہوں کی شعاعیں ان پر پڑ کر واپس ہوئیں اور شعاع کا قاعدہ ہے کہ واپسی میں لڑتی ہے جیسے آئینے پر آفتاب چمکے دیوار پر اس کا عکس جمل جمل کرتا نظر آتا ہے اور شعاعوں کے زاویے یہاں چھوٹے تھے ان کی ساقیں طویل ہیں کہ سراب دور ہی سے متخیل ہوتا ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ جلد اول صفحہ 549)

تبصرہ:.....

عبارت کے شروع میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے برف کے اجزاء کی جو مثال

دی ہے وہ دوسرا مسئلہ سمجھانے کیلئے ہے لیکن اسی میں آپ نے شفاف اور اجزائے صیقہ یعنی خوب چمکدار اجزائے تعلق سے سراب کا نظریہ بھی پیش فرمایا ہے۔

زمین شور یعنی نمکین زمین (SALINE SOIL) اور پتیلی و پتھر کی زمین کو بھی کہتے ہیں اور سراب اکثر ایسی ہی زمینوں پر نظر آتا ہے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ سراب سننے کی وجہ بتاتے ہیں کہ چونکہ اس زمین میں اجزائے صیقہ شفاف یعنی چمکتے ذرات دور تک پھیلے ہوتے ہیں لہذا نگاہ کی شعاعیں ان پر پڑ کر لوٹی ہیں اور لرزتی ٹھکانا لیتی ہیں جس طرح آئینے پر سورج چمکتا ہے۔ اسی کو انعکاس کہتے ہیں (REFLECTION) چونکہ عکس جھل جھل کرتا ہے اور شعاعوں کی ساقیں (کلیئر یا ٹینڈیاں) ہوتی ہیں لہذا اجزاء بے جھوٹے بنتے ہیں اور جھل جھل کرنے کی وجہ سے پانی کا دھوکا ہوتا ہے۔ چونکہ یہ قاعدہ ہے کہ:

زاویائے انعکاس (ANGLE OF REFLECTED RAY) = زاویائے شعاع (ANGLE OF INCIDENT RAY) اور ان کے اجتماع سے نگاہیں کہہ دوں گے چمکدار اجزاء پر بڑی تھیں لرزتی ٹھکانا لیتی چھوٹے زاویوں پر زمین سے ملی ملی پلٹی ہیں لہذا ان چمکدار لہرائی ہوئی کوئی کونوں پر پانی کا دھوکا ہوتا ہے اور یہی سراب (MIRAGE) ہے۔

2) انعطاف نور (REFRACTION OF Light):

جدید سائنس میں نظریہ انعطاف نور اس طرح ہے:

"When light is incident on a plane surface separating two different media, the initial direction of light is changed while it passes through the

second medium. This phenomenon of banding of light when travels from one medium to the other is called Refraction of Light"

﴿Principle of Physics by: N. Subramenayam, Page 438﴾

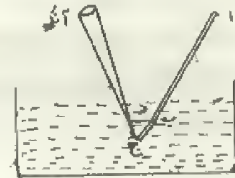
یعنی..... جب روشنی دو میڈیموں کو ملجھدہ کرنے والی کسی ہموار سطح پر واقع ہوتی ہے تو اس کی ابتدا کی سمت بدل جاتی ہے۔ جبکہ وہ دوسرے میڈیم میں گزرتی ہے۔ روشنی کے ایک میڈیم سے دوسرے میڈیم میں جانے (سفر کرنے) کے اس مظہر یا واقعہ کو انعطاف نور کہتے ہیں۔



شکل نمبر ۱ میں اب وہ ہموار سطح ہے جو ہوا اور شیشے کے دو میڈیموں کو ملجھدہ کرتی ہے۔ روشنی کی ایک کرن، رخ ل، ہوا کے ایک میڈیم سے گزر کر سطح ل، پر پڑتی ہے اور پھر ل، سے ہو کر دوسرے میڈیم یعنی شیشے کے میڈیم میں داخل ہوتی ہے اور "ل د" کی سمت میں مڑ جاتی ہے۔ کرن کے دس مڑ جانے کے واقعہ یا حالت کو انعطاف نور (Refraction of Light) کہتے ہیں۔ یہاں ل د، انعطاف کرن (Refracted Ray) ہے۔

اب اس کی مزید وضاحت کے لئے دوسری مثال دیکھئے۔ یہ ہمارا مشاہدہ ہے

کہ اگر ہم کسی پانی سے بھرے ہوئے برتن میں ایک چھڑی ڈالتے ہیں تو اس کا وہ حصہ جو پانی میں ہوتا ہے تر چھایا یعنی مزا ہوا دکھائی پڑتا ہے۔ ملاحظہ کیجئے شکل نمبر ۲:



اس شکل نمبر ۲ میں اب ج ایک چھڑی ہے جسے پانی سے بھرے برتن میں ڈالا گیا ہے۔ یہ چھڑی مڑی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ چھڑی کے آخری حصے، ج، سے کرئیں پانی اور ہوا کی ٹکی جلی سطح پر مڑتی ہیں اور آنکھوں کو یہ انعطافی کرئیں، ج، سے چلتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں۔ چھڑی کا حصہ ج پانی میں ب د پر نظر آتا ہے اس لئے چھڑی ب کے مقام سے مڑی ہوئی دکھائی پڑتی ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا عملی تجربہ:.....

امام احمد رضا نے ”الانطاف نور“ کی تصوری کو جس طرح پرکھیکل طور پر دکھایا اس کیلئے یہ واقعہ سنئے: ملک العلماء علامہ ظفر الدین قادری فاضل بہار قدس سرہ العزیز امام احمد رضا علیہ الرحمہ اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر سر ضیاء الدین کے ملاقات کا اثناء اس طرح بیان کرتے ہیں:

”ڈاکٹر صاحب نے دریافت کیا کہ حضور اس کا کیا سبب ہے کہ آفتاب چھتیتہ طلوع نہیں ہوا ہے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے طلوع ہو گیا۔ اس کا جواب علمی اصلاحات میں

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے دیا جسے فقیر بیان کرنے سے قاصر ہے۔ ہاں جو مثال بیان فرمائی وہ یہ تھی کہ کسی بند کمرے میں جھروکوں سے اگر روشنی پہنچتی ہو تو باہر کے چلنے پھرنے والوں کا سایہ الٹا نظر آتا ہے یعنی سر نیچے پاؤں اوپر۔ اس کے علاوہ اور مشاہدہ کیجئے۔ حاجی کفایت اللہ صاحب سے فرمایا۔ حاجی صاحب ایک طشت میں تھوڑا سا پانی ڈال کر ایک روپیہ اس میں ڈال دو۔ انہوں نے فوراً قیاس کی۔ اب امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے ڈاکٹر صاحب کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا، آپ کھڑے ہو کر دیکھئے کہ برتن میں روپیہ نظر آ رہا ہے یا نہیں۔ انہوں نے کچھ فاصلے سے دیکھ کر عرض کیا ہاں نظر آ رہا ہے۔ فرمایا، ذرا پیچھے ہٹ آئیے۔ وہ کچھ پیچھے ہٹ آئے اور فرمایا اب دکھائی نہیں دیتا ہے۔ حضور نے حاجی صاحب کو اشارہ کیا انہوں نے تھوڑا سا پانی برتن میں ڈال دیا۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا نظر آنے لگا۔ فرمایا دو قدم پیچھے آ جائیے۔ پھر روپیہ نظر سے غائب تھا حاجی صاحب نے اور پانی ڈالا روپیہ پھر نمایاں تھا۔“

(حیات اعلیٰ حضرت، جلد اول صفحہ 152)

(اب امام احمد رضا کے اس عملی تجربہ کو کچھنے کیلئے شکل نمبر ۳ ملاحظہ کیجئے:

شکل نمبر ۳:

برتن میں پانی بھرا ہوا ہے۔ اس میں، ر، ایک روپیہ کا سکہ ہے۔ باہر سے دیکھئے والے کو وہ سکہ ج پر نظر آتا ہے یعنی اپنے مقام سے اوپر اٹھا ہوا اور یہ دراصل انعطاف

(Refraction) کی وجہ سے ہے۔ رے چلنے والی شعاعیں جب پانی اور ہوا کی سطح پر آتی ہیں تو سز جاتی ہیں اور اس طرح یہ شعاعیں رے ج سے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں اسی لیے چمکی سطح پر دکھا ہوا سکھ اپنے مقام سے اوپر نظر آتا ہے۔ پانی سے بھرے طشت میں ڈاکٹر صاحب کو روپیہ آتی انعطاف کے سبب نظر آنے لگا اگر برتن میں پانی نہیں ہوتا تو روپیہ کا سکھ نہیں نظر نہیں آتا۔ اب فاصلہ بڑھا تو روپیہ کا سکھ پھر نظر سے غائب ہوا۔ لہذا اور پانی برتن میں ڈالا گیا تو سکھ پھر نظر آنے لگا۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا یہ عملی تجربہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ انعطاف نور کی تھیوری سے بخوبی واقف تھے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے اس تجربے سے سورج طلوع ہونے سے قبل اس کے طلوع ہوتے دکھائی دینے کا سبب سمجھایا جو کہ انعطاف نور (REFRACTION OF LIGHT) کی وجہ سے ہوتا ہے۔

زلزلے کے بارے میں ایک عام مقبول نظریہ یہ ہے کہ سطح زمین کے اندر گرم مواد موجود ہے جب کبھی یہ ارتقشی مواد زمین کے کسی نرم حصہ کو چھا کر باہر نکلتا ہے تو زمین کی اس جنبش کو زلزلہ کہتے ہیں۔

علم ارضیات کے اس مقبول عام نظریہ سے دو خبریاں واضح ہیں:

(1)..... انتقشی مواد کے خارج ہونے سے زمین کی جنبش کو اگر زلزلہ کا سبب مان لیں تو کیا وجہ ہے کہ ایک براعظم کی پوری زمین پر زلزلہ کیوں نہیں آتا جبکہ سطح زمین باہم متصل ہے۔ زمین کے ایک حصہ پر زلزلہ کا ہونا اور دوسرے پر نہ ہونا کیوں ممکن ہے حالانکہ ایسا واقع ہے۔

(2)..... زمین کی جنبش اگر از خود ہو تو الحاد و صریح کا دروازہ کھل جائے گا۔ زلزلہ اگرچہ کتنا ہی شدید کیوں نہ ہو خالق ارض و سما کی طرف توجہ اور میلان نہیں ہوتا۔ زلزلہ کے

مقبول عام نظریہ کا یہ عظیم نقصان ہے۔

سردار مجیب رحمان عطیہ دار علاقہ عجیب نگر، ڈاک خانہ موئدا، ضلع کھیری (انڈیا) نے 26 صفر المظفر 1327ھ / مارچ 1909ء کو امام احمد رضا قدس سرہ سے زلزلہ کے سبب کے بارہ میں سوال کیا۔ اشتہاء میں موصوف نے ایک روایت کا حوالہ بھی دیا جو بعض کتابوں میں بیان کی گئی ہے کہ زمین ایک شاخ گاؤ پر ہے کہ وہ ایک پھلی پر کھڑی رہتی ہے جب اس کا ایک سیٹک تھک جاتا ہے تو دوسرے سیٹک پر بدل کر رکھ لیتی ہے اس سے جو جنبش و حرکت زمین کو ہوتی ہے اس کو زلزلہ کہتے ہیں۔ اس روایت کے بعد وہی اعتراض پیش کرتے ہیں کہ زمین کے بعض حصہ کو جنبش ہوتی ہے اور بعض حصے سکون میں رہتے ہیں۔ (اصطلاح عالم بیانی التاویٰ رضویہ، جلد 12 صفحہ 189)

امام احمد رضا قدس سرہ فرماتے ہیں:

”خاص خاص مواقع میں زلزلہ آتا اور دوسری جگہ نہ ہونا اور جہاں ہونا وہاں بھی شدت و خفت میں مختلف ہونا، اس کا سبب وہ نہیں جو عام بتاتے ہیں۔ سبب حقیقی تو وہی ارادۃ اللہ ہے اور عالم اسباب میں باعث اصل بندوں کے معاصی، عاصا بکم من مصیبتہ بنا کسبت ایدیکم و یعفو عن کثیر۔ ترجمہ:..... جنہیں جو مصیبت پہنچی ہے تمہارے ہاتھوں کی کمائیوں کا بدلہ ہے اور بہت کچھ معاف فرماتا ہے۔ (سورہ النور)۔ اور وجہ وقوع (زلزلہ) کوہ قاف کے ریشے کی حرکت ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے تمام زمین کو محیط ایک پراڈ پیدا کیا ہے۔ جس کا نام قاف ہے کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں اس کے ریشے زمین میں نہ پھیلے ہوں۔..... جس جگہ زلزلہ کے لئے ارادہ الہی ہوتا ہے۔ والعیاذ ثم برحمۃ رسولہ جل و علا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ قاف کو حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنے وہاں کے ریشے کو جنبش دیتا ہے۔ صرف

دیں زلزلہ آئے گا جہاں کے ریشے کو حرکت دی گئی۔ پھر جہاں خفیف کا حکم ہوگا اس کے مخازی ریشے کو آہستہ بلاتا ہے اور جہاں شدید کا امر ہے وہاں بقوت۔ یہاں تک کہ بعض جگہ صرف ایک دھکا سا لگ کر ختم ہو جاتا ہے اور اسی وقت دوسرے قریب مقام کے درود پناہر جھوکے لیتے اور تیسری جگہ زمین پھٹ کر پانی نکل آتا یا عتف حرکت سے مادہ کربنی مشتعل ہو کر شعلے نکلتے ہیں میخوں کی آواز پیدا ہوتی ہے (العیاذ باللہ)..... (فتاویٰ رضویہ مطبوعہ ممبئی جلد 12 صفحہ 191)

گویا زلزلہ کے تین سبب ہیں:

- 1)..... حقیقی سبب ارادہ الہی ہے۔ جہاں ارادہ الہی ہوگا زمین کے اسی حصہ پر زلزلہ آئے گا۔
- 2)..... بندوں کے اعمال، جن کی بناء پر زمین کو حرکت دی گئی اور بندوں کو اپنے کئے کی جزا ملتی ہے۔
- 3)..... گوہ قاف کے ریشوں کی حرکت۔ اللہ تعالیٰ زمین کے جس حصہ پر زلزلہ کا ارادہ فرماتا ہے اسی حصہ کے ریشے کو جنبش دیتا ہے۔

امام احمد رضا قدس سرہ نے اپنے نظریہ کی تائید میں دو دلیلیں نقل فرمائی ہیں۔ ایک حدیث شریف، دوسرا منثوی مولانا روم کے اشعار۔ حدیث کی روایت یوں کرتے ہیں:

”امام ابو بکر ابن ابی الدنیا کتب العقوبات اور ابوالفتح کتب العظمیٰ میں حضرت سیدنا عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے راوی قال خلق اللہ جبلا یقال لہ ومحیط بالعالَم و عسوقہ الی الصحرة النی علیہا الارض فاذا اراد اللہ ان یزلزل قرینہ امر ذلک الجبل فحسبک المعرق الذی بلی فلک القرینہ فیزلزلہا

و بحو کھا فمن لم تحو ک القرینہ دون القرینہ۔ (منثور فی التفسیر بالاثور) اللہ تعالیٰ نے ایک پہاڑ پیدا کیا جس کا نام قاف ہے وہ تمام زمین کو محیط ہے اور اس کے ریشے اس چٹان تک پھیلے ہیں جس پر زمین ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کی جگہ زلزلہ لانا چاہتا ہے وہ اپنے اس جگہ کے متصل ریشے کو لرزش و جنبش دیتا ہے۔ یہی باعث کہ زلزلہ ایک ہستی میں آتا ہے دوسری میں نہیں۔ (فتاویٰ رضویہ)

منثوی مولانا روم کے سترہ اشعار نقل فرمائے جن میں اسی حدیث کا مفہوم بیان ہوا ہے ان میں سے چند اشعار یوں ہیں۔

من ہر شہرے رگے دارم نہاں بر عروقم بست اطراف جہاں
حلق چو خواہد زلزلہ شہرے مرا امر فرماید کہ جہاں عرق را
پس بچنا غم من آن رگ را بقبر کہ بدلاں رگ متصل بود دست شہر
چوں بگوید بس، شود ساکن رگم ساکنم و ذروے فعل اندر نگم

امام احمد رضا قدس سرہ نے فتویٰ کے ابتداء میں اس کا جواب دیا زلزلہ کے وقت زمین کے ایک حصہ کو حرکت ہوتی ہے۔ جبکہ دوسرا حصہ ساکن رہتا ہے۔ فرماتے ہیں کہ: ”ہمارے نزدیک ترکیب اجسام جو اہر فردہ سے ہے اور ان کا اتصال محال..... اور جب زمین اجزائے متفرقہ کا نام ہے تو اس حرکت کا اثر بعض اجزاء کو پہنچتا مستبعد نہیں کہ اہل سنت کے نزدیک ہر چیز کا سبب اصلی محض ارادۃ اللہ تعالیٰ ہے۔ جتنے اجزاء کیلئے ارادہ تحریک ہوا انہیں ہر امر واقع ہوتا ہے ویس۔ (اصطلاحات فتاویٰ رضویہ) سوال میں جس روایت کا حوالہ دیا گیا کہ تیل کے سیبک کے بدلے سے زلزلہ آتا ہے اس کے بارے میں فرماتے ہیں کہ قریب قریب ابتداء آئے آفرش کے وقت ہوا جب تک پہاڑ پیدا نہ ہوتے تھے۔ لکھتے ہیں:

”عبدالرزاق و فریابی و سعید بن منصور اپنی اپنی سنن میں اور عبد بن حیدر ابن جریر وابن المنذر و رواہ ابن مردودہ اپنی حاتم اپنی تفسیر اور ابو الشیخ کتاب العظیمہ اور حاکم فادہ صحیح مستدرک اور بیہقی کتاب الاسماء اور خطیب تارخ بغداد اور ضیائے مقدسی صحیح مختار میں عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے راوی ان اول شمس خلق اللہ القلم و کان عرشہ علی الماء فارفع بخار الماء فتفت منه السموات ثم خلق النون فیسطت الارض علیہ والارض علی ظہر النون فاضطرب النون فعماد امت الارض فابتنت بالجبال۔ (در منثور فی التفسیر المأثور مطبوعہ مصر جلد 6) اللہ تعالیٰ نے ان مخلوقات میں سے پہلے قلم پیدا کیا اور اس سے قیامت تک کے تمام مژدہ اور لکھوائے اور عرش الہی پانی پر تھا۔ پانی کے بخارات اٹھے ان سے آسمان جدا جدا بنائے گئے پھر مٹی تعالیٰ نے مچھلی پیدا کی۔ اس پر زمین بچھائی۔ زمین پشت مٹی پر ہے۔ مچھلی تر پئی۔ زمین جھوکے لینے لگی۔ اس پر پہاڑ بھا کر بوجھل کر دی گئی۔

”کما قال تعالیٰ والجبال اوتادا وقال تعالیٰ والقی فی الارض رواسبی ان تصید بکم۔“ (نہدی رضویہ، جلد 12 صفحہ 190)

پروفیسر مولوی حاکم علی نقشبندی سابق پرنسپل اسلامیک کالج لاہور کے استفتاء کے جواب میں امام احمد رضا قدس سرہ نے جو کچھ لکھا اس کے مطالعہ سے آپ کے نظریات کھل کر سامنے آتے ہیں۔ چند جملے آپ بھی پڑھیں:

”قرآن عظیم کے وہی معنی لیتے ہیں جو صحابہ و تابعین و مفسرین و محدثین نے لئے۔ ان سب کے خلاف وہ معنی لینا جس کا یہ نصرانی سائنس میں طے مسلمانوں کو کیسے حلال ہو سکتا ہے۔“

”بفضلہ تعالیٰ آپ جیسے ویدار و سنی مسلمان کو کوتاہی سمجھ لینا کافی ہے کہ ارشاد

قرآن عظیم و نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم افضل الصلاۃ و افضل التسلیم مسئلہ اسلامی و اجماع امت گرامی کے خلاف کیونکر کوئی دلیل قائم ہو سکتی ہے۔ اگر بالفرض اس وقت ہماری سمجھ میں اس کا رد نہ آئے جب بھی یقیناً وہ مردود اور قرآن وحدیث واجماع یہ ہے بحمد اللہ شان اسلام۔

محبت فقیر سائنس یوں مسلمان نہ ہوگی کہ اسلامی مسائل کو آیت و نصوص میں تاویلات کر کے سائنس کے مطابق کر لیا جائے۔ یوں تو معاذ اللہ اسلام نے سائنس قبول کی نہ کہ سائنس نے اسلام۔ وہ مسلمان ہوگی تو یوں کہ جتنے اسلامی مسائل سے اسے خلاف ہے۔ سب میں مسئلہ اسلامی کو روشن کیا جائے۔ دلائل سے سائنس کو مردود و پامال کر دیا جائے۔ باہجہ سائنس ہی اقوال سے اسلامی مسئلہ کا اثبات ہو، سائنسی کا ابطال و اسکاٹ ہو۔ یوں قلابہ میں آئے گی اور یہ آپ ہی جیسے فہم سائنس دان کو باذنہ تعالیٰ دشوار نہیں۔

☆☆☆☆☆

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ اور ایٹمی پروگرام

آئن پوری دنیا میں سائنسی ترقی کا بڑا چرچہ ہے اور ایٹمی ٹیکنالوجی کی بحیرہ انقول کرشمہ سازیاں موضوع بحث بنی ہوئی ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ اس ترقی نے قرآنی اسرار و رموز کی تصدیق کر دی ہے اور قیامت تک جوں جوں سائنس نئی تحقیقات و ایجادات کو سامنے لاتی جائے گی قرآنی حقائق و معارف نکھرتے و ابھرستے چلے جائیں گے اور سائنس کے میدان میں غلبہ اسلام کی حقانیت و برتری کے آثار نمایاں ہوتے چلے جائیں گے اور اس طرح مسلم سائنسدانوں میں سائنسی تحقیقات کے جذبہ کو ترغیب بھی ملے گی۔

اس امر سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آج سائنسی انکشافات کی جستجو میں مسلمان اس قدر متحرک نہیں جتنا ہونا چاہیے تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو آج غیر مسلم سائنسدان مسلم سائنسدانوں کے آستانوں پر کشتول لیے نظر آتے اور مسلمان دنیا کے نقشہ پر عظیم ایٹمی قوت بن کر پھماتے ہوتے۔

یہ مسلم حقیقت ہے کہ کائنات کے تمام علوم بشمول سائنسی علوم احاطہ قرآن میں موجود ہیں اور قرآن حکیم اس سچائی کا اعلان یوں فرماتا ہے:

ترجمہ کنزالایمان: ”اور (اے محبوب ﷺ) ہم نے تم پر یہ قرآن اتارا کہ ہر چیز کا روشن بیان ہے۔“ (آئل: 89)

”اور کوئی دانشمندی زمین کی آمدیروں میں اور نہ کوئی تراور نہ خشک جو ایک روشن کتاب میں لکھا نہ ہو۔“ (الانعام: 59)

الغرض علمی جواہر پارے تو قرآن مجید میں محفوظ ہیں البتہ کسی جوہری کے منتظر

ہیں۔ علوم و معارف کے یہ موتی راقی دنیا تک سب کے لیے مشکل راہ ہیں۔ رب تعالیٰ کے فضل و کرم سے مسلمانوں میں کئی ایسے نفوس قدسیہ تاریخ کے صفحات پر نظر آتے ہیں۔ جو قرآن پاک کا کامل فہم رکھتے تھے اور ان کی فہم و فراست سے ملت کی مشکل کشائی ہوتی رہی اور یہ سلسلہ تاقیامت جاری و ساری رہے گا۔ اگر ہم بنظر غائر تاریخ کا مطالعہ کریں تو ۲۰ ویں صدی میں معرفت کامل الٰہی سے بہرہ ور اور عربی و سائنسی علوم سے کما حقہ آشنا مفکر اسلام اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الشاہ امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ (1856-1921) کی شخصیت نمایاں نظر آتی ہے قرآنی علوم کی حقانیت اور بلاذتی کے بارے میں اس وقت کے اسلامیہ کالج سول لائسنز لاہور کے پرنسپل (مستاز ریاضی دان) پروفیسر حاکم علی خان (مرحوم) کو ایک سوال کے جواب میں تحریر فرمایا:

”میں سائنس کا مخالف نہیں بلکہ میرا نقطہ نگاہ یہ ہے کہ قرآن کی روشنی میں سائنس کو پرکھا جائے نہ کہ سائنس کی روشنی میں قرآن کو جانچا جائے اس لیے کہ قرآن کے قوانین مسلم ہیں اور سائنس ارتقائی مراحل میں ہے آج ایک نظریہ ہے کہ کیک بول جاتا ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ جلد 27، ص 145۔ ماخوذ: نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان 1919ء۔ از: امام احمد رضا بریلوی)

وقت نے دیکھا جس طرح ڈارون (Drawin) اور نیوٹن (Newton) کے نظریات چیلنج کئے گئے اس طرح آئن سٹائن (Einstein) کے قوانین کو بھی چیلنج کیا گیا ہے۔ یوں انسانی تحقیقات و نظریات میں تغیر و تبدل کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہے گا۔

عرصہ دراز سے حضرت انسان ایٹم (ATOM-electron, proton, neutran) سے متعلق گھٹیاں سلجھانے میں محو رہا ہے اور مختلف ادوار میں مفکرین و سائنسی ماہرین کے مختلف نظریات سامنے آتے رہے ہیں۔ آئیے چند معروف سائنسی مفکرین

کو مختلف اقدار کے جھروکوں میں دیکھتے ہیں۔

☆..... پہلا دور:

دمیوکراٹیس (Democritus) 400 سال قبل مسیح یونانی فلاسفر
لکریٹیس (Lurcritis) 200 سال قبل مسیح یونانی فلاسفر

☆..... دوسرا دور:

جان ڈالٹن (Jan Dalton) (1844-1766) برطانیہ
جے جے تھامسن (J.J. Thomson) (1940-1856) کیمبرج انجینئرنگ اسکول برطانیہ
روڈرفورڈ (Rutherford) (1937-1871) نیوزی لینڈ
نیلز بوہر (Neils Bohr) (1962-1885) ڈنمارک

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی (Ala-Hazrat Imam Ahmad Raza)

(Bareilvi) (1921-1856) انجینئر مسلم سائنسی مفکر (ریلی۔ ہندستان)

☆..... تیسرا دور: (انجینیئر تاج کاری کا دور)

پروفیسر ہنری بیکورل (Prof. Henri Becquerel) (1909-1885) فرانس
پروفیسر انریکو فرمی (Prof. Enrico Fermi) (1954-1901) اٹلی

البرٹ آئن سٹائن (Albert Einstein) (1955-1879) جرمنی

مادام کیوری (Marie Cure) (1934-1859) فرانس

پیری کیوری (Peirre Cure) (1906-1859) فرانس

آٹوہان اور سٹراسمین (Ottohan & Strassmann) (1939) جرمنی

ڈاکٹر عبدالقدیر خان (Dr. Abdul Qadeer Khan) پاکستان

تذکرہ سائنسی ماہرین و مفکرین کی فہرست میں صرف دو نام جدا گانہ حیثیت

رکتے ہیں جن سے مسلمانوں کا سر فہرے بلند ہے ایک نام مفکر اسلام اعلیٰ حضرت
امام احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمہ (1856-1921) کا ہے جو بیک وقت سائنسی مفکر،
مجدد اسلام اور فقہ اعظم کی حیثیت سے امت مسلمہ کے لیے سرمایہ صد افتخار ہیں اور
جنہیں حضور اقدس ﷺ سے عشق و محبت میں امتیاز خاص حاصل ہے اور یہی ایمان کا
نتیجہ ہے کہ آپ نے نور بصیرت سے سب سے پہلے انجینیئر نظریہ کا استنباط قرآن پاک
سے فرمایا جو مسلم سائنسدانوں کو تکنیکی تحقیق کی روشن سمت راغب کرتا ہے۔

و مزیقہم کل ممزق: ترجمہ: تمزق پاره پاره کرنا، ہم نے ان کی کوئی تمزق
باقی نہ رہی سب بالکل کر دیں۔ English Translation And we

broke them into pieces with full confusion.

(تحریر قادری رضویہ جلد 27 ص 539: الکلمۃ المہمۃ فی الحکمۃ المحکمۃ 1919ء از امام احمد رضا)
ایک اور جگہ قرآن پاک نیوکلیر فیشن (Nuclear Fission) سے متعلق
یوں راز افشا کرتا ہے:

ان مزیقہم کل ممزق انکم لقی خلق جدید۔ پارہ 22، (34:7)

ترجمہ کنزالایمان: ”کہ جب تم پر زہ ہو کر رہ رہ رہیو وہ جلاؤ تو پھر تمہیں نیا بنانا ہے۔“ (امام احمد رضا)

Eng. Translation: If you are reduced to minute
particles, you will be created a new.

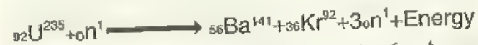
دوسری ہستی انجینیئر سائنسدان ڈاکٹر عبدالقدیر خان کی ہے جس کی بدولت آج
وطن عزیز پاکستان کی سرحدیں محفوظ ہوئی ہیں اور دشمن مٹلی آگھ سے دیکھنے کی جرأت
نہیں کر سکتا۔ قرآن پاک جو کائنات کے علوم و معارف کا سرچشمہ ہے ہمیں تفکر و تدبر
یعنی غور و فکر کی تعلیم دیتا ہے جس سے اسلام کی حقانیت اور رب تعالیٰ کی حکمتوں کے وہ

حیرت انگیز پیداوار آشکار ہوتے ہیں جنہیں جدید سائنسی ٹیکنالوجی آج تسلیم کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔

مذکورہ قرآنی آیات سے یہ نکات آشکار ہوتے ہیں۔

- 1..... انیم کوٹروا جاسکتا ہے یا پارہ پارہ کیا جاسکتا ہے (انیم کا انشقاق Nuclear Fission)
- 2..... انیم کو تباہ کیا جاسکتا ہے (Annihilation of matter)
- 3..... اس پروسس کے نتیجے میں ایٹمی توانائی (Atomic energy) حاصل کی جاسکتی ہے۔

الفرض قرآن حکیم 1400 برس قبل انیم، نیوکلیئر فشن، ایٹمک ٹیکنالوجی اور جوہری پروگرام سے متعلق واضح نشانہ ہی کرتے ہوئے غور و فکر کی دعوت دے رہا ہے۔
جدید سائنسی تحقیق کی رو سے اس ایٹمی عمل انشقاق کا عمل کچھ یوں ہے کہ انیم کے نیوکلیئس (Nucleus) پر جب نیوٹران کی بمبارڈمنٹ کی جاتی ہے تو اس عمل انشقاق کے نتیجے میں بیریم (Barium) اور کریپٹان (Krypton) دونوں میں آتے ہیں اور ایٹمی توانائی حاصل ہوتی ہے۔



یہ ایٹمی پروگرام کی بنیاد جسے قرآن مجید چودہ سو سال پہلے واضح کر رہا ہے ”وَمِنْ قَشَمِمْ كَلِّ مَعْرَقٍ (پارہ 22) (19/34)“ ”اَذْمُرْ قَشَمِمْ كَلِّ مَعْرَقٍ اَتَكْمِمْ لَقِیْ خَلْقِ جَدِیدِ“ (پارہ 22-7/34)

الحاصل قرآن مجید نے ایٹمی پروگرام سے متعلق نظریہ چودہ سو سال پہلے بیان فرمایا۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے قرآنی ایٹمی تھور کا استنباط 1919ء میں واضح کیا

برطانیہ کے ایٹمی سائنسدان آٹوہان اور سٹراسمین Ottobann and Strassmann نے 1939ء میں تجربات سے واضح کر کے ایٹمی اعزاز حاصل کر لیا۔

امریکی پروفیسر البرٹ کی ہولناک پیشین گوئی

پندرہ کے انگریزی اخبار انیکسپریس مورخہ 23 محرم 1338 ہجری مطابق 18 اکتوبر 1919ء میں امریکہ کے ایک سائنس داں پروفیسر البرٹ کی جانب سے ایک ہولناک مضمون شائع ہوا کہ

17 دسمبر 1919ء کو عطار، مرغ، زہرہ، ہشتی، زتل، اور پچوٹ قرآن میں ہوں گے اور سورج ان چھ ستاروں کے مقابل میں آجا جائے گا اور یہ ستارے سورج کو اپنی قوت سے کھینچیں گے۔ ان ستاروں کی منتطیس امریس سورج میں بڑے بھالے کی طرح سوراخ کر دیں گی۔ سورج کا یہ داغ 17 دسمبر کو ظاہر ہوگا جس کو ہر خاص و عام اپنی آنکھوں سے دیکھیں گے۔

پروفیسر البرٹ نے پیشین گوئی کرتے ہوئے بیان کیا کہ سورج کا وہ داغ کرہ ہوا میں تزلزل ڈالے گا۔ طوفان، بجلیاں، سخت بارش اور بڑے زلزلے ہوں گے زمین کئی ہفتوں میں اپنی اصلی حالت پر آئے گی۔

اس دہشت ناک پیشین گوئی کے شائع ہوتے ہی لوگوں میں بھگدیز مچ گئی۔ دوسری قوموں کے ساتھ بعض ضعیف الایمان مسلمان بھی گھبرا اٹھے۔ شمس الہدیٰ کی کاغذ کے پرہیل مولانا سید ظفر الدین صاحب بہاری نے البرٹ کی پیشین گوئی سے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی جانب سے اس مضمون کا اعلان شائع ہوا کہ مسلمانو! اپنے اعمال

کے سبب اپنے رب سے ڈرو۔ 17 دسمبر کی بے اصل ہے ہودہ پیشین گوئی کا خوف نہ کرو۔ البرٹ کی پیشین گوئی ایک باطل و دہم سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی تم لوگوں کو اس کی طرف توجہ کرنا ہرگز جائز نہیں البرٹ نے پیشنگوئی کی بنیاد کو اکب کے طول و سطر پر رکھی ہے۔ جسے ہیئت جدیدہ میں طول بفرض مرکزیت محسوس کیتے ہیں اس میں چھ کو اکب باہم 26 درجے 23 دقیقے کے فصل میں ہوں گے مگر یہ فرض خود باطل و مفرد اور قرآن مجید کے ارشادات سے مردود ہے نہ محسوس مرکز ہے نہ کو اکب اس کے گرد متحرک بلکہ زمین کا مرکز قمری مرکز عالم اور سب کو اکب اور خود محسوس اس کے گرد دائر ہیں۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

والشمس والقمر بحسبان۔ سورج اور چاند کی چال حساب سے ہے۔
اور فرماتا ہے: والشمس تعجی بمستقر لہا ذلک تقدیر العزیز العليم۔
سورج چلتا ہے اپنے ایک ٹھہراؤ کے لئے یہ حکم ہے زبردست علم والے کا۔
اور فرماتا ہے: کل فی فذلک یسبحون۔

چاند اور سورج سب ایک گھیرے میں تیر رہے ہیں۔

اور فرماتا ہے: وسخو لکم الشمس والقمر دالین۔

اللہ نے سورج اور چاند تمہارے لئے مسخر کئے کہ دونوں باقاعدہ چل رہے ہیں۔

1۔۔۔ یہ جسے طول بفرض مرکزیت محسوس کیتے ہیں حقیقتہً کو اکب کے اوساط معزلہ بعد بل اول ہیں جیسا کہ واقعہ علم ریجات پر واضح ہے اور اوساط کو اکب کے حقیقی مقامات نہیں ہوتے بلکہ فرضی اور اعتبار حقیقی کا ہے۔ 17 دسمبر 1919ء کو کو اکب کے حقیقی مقامات یہ ہوں گے۔

تقویم

کو اکب	برج	درجہ	دقیقہ
پنچون	اسد	11	15
مشرقی	اسد	17	54
دحل	سنبلہ	11	39
مرنج	میزان	9	10
زھرہ	عقرب	9	19
عطارد	قوس	3	30
محسوس	قوس	24	30
یونیس	دلو	28	26

ظاہر ہے کہ ان 6 کا باہمی فاصلہ 26 درجہ میں محدود نہیں بلکہ 112 درجے تک ہے تقویم مذکورہ بالا 17 دسمبر 1919ء کو تمام ہندوستان میں ریلوے وقت سے 5 بجے شام اور نیویارک نیز ممالک متحدہ امریکہ کے دوسرے حصوں میں 7 بجے صبح اور لندن میں دوپہر سے 12 بجے ہوگی یہ فاصلہ ان کی تقویہات کا ہے۔ باہمی بعد ان سے قلیل مختلف ہوگا کہ غرض کی قوسیں چھوٹی ہیں اس کے استخراج کی حاجت نہیں کہ کہاں 26 اور کہاں 112۔

2۔۔۔ کیا ان سب کو اکب نے آپس میں صلح کر کے آزار آفتاب پر اتفاق کر لیا ہے۔ یہ تو باطل محض ہے بلکہ مسئلہ جاذبیت اگر صحیح ہے تو اس کا اثر سب پر ہے اور قریب تر پر قوی تر اور ضعیف تر پر شدید تر۔ 17 دسمبر 1919ء کو اوساط کو اکب کا نقشہ یوں ہے۔

کوکب

وسط

درجہ	دقیقہ
مشتري	129
نچون	129
زہرہ	142
عطارد	153
مرئخ	154
زحل	155
یورنیس	230
	57

ظاہر ہے کہ آفتاب ان سب سے ہزاروں درجہ بڑا ہے جب استے بڑے پر 6 ستاروں کی کھینچ تان اس کا منہ زخمی کرنے میں کامیاب ہوگی تو دخل کہ آفتاب سے نہایت صغیر و حقیر ہے پانچ کی کشاکش اور دوسرے یورنیس کی مار مار یقیناً اس کو فنا کر دینے میں کافی ہوگی اور اس کے اعتبار سے ان کا بھی فاصلہ بھی اور تنگ صرف 25 درجے۔

(3)..... مرئخ زحل سے بہت چھوٹا ہے اور اس کے لحاظ سے فاصلہ اور بھی کم ہے یعنی فقط 24 درجے تو یہ چار میل کر اسے پاش پاش کر دیں گے۔

(4)..... عطارد سب میں چھوٹا ہے اور اس کے حساب سے باقی 13 درجے کے فاصلہ میں ہیں اور یہ درجہ تو 26 کا آدھا ہے تو یہ تین عظیم ہاشمی یورنیس اس چھوٹی سی چڑیا کے ریزہ ریزہ کر دینے کو بہت ہیں اور اگر یہ سب نہ ہوگا تو کیوں۔ حالانکہ آفتاب پر اثر ضرب شدید کا منتفی نہیں ہے اور ہوگا تو غیبت ہے کہ آفتاب کی جان بچی وہ

ستارے آپس ہی میں کٹ کٹا ہوں گے نہ آفتاب کے متقابل 6 درجے گئے نہ اس میں زخم پیدا ہوگا۔ حاصل گفتگو یہ ہے کہ البرٹ کی پیشینگوئی محض باطل ہے غیب کا علم اللہ تعالیٰ کو ہے پھر اس کی عطا سے اس کے حبیب علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ اپنے خالق میں جو کچھ چاہے اور جب چاہے کرے۔ اگر اتفاقاً مشیت الہی سے معاذ اللہ ان میں سے بعض یا فرض کیجئے سب باتیں واقع ہو جائیں جب بھی پیشین گوئی قطعاً یقیناً جھوٹی ہے کہ وہ جن اوضاع کو اکب پڑتی ہے وہ اصول محض بے اصل منگولیت ہیں جن کا مہمل و بے اثر ہونا خود اسی اجتماع نے روشن کر دیا اگر جاذبیت صحیح ہے تو یہ اجتماع نہ چاہئے اور اگر اجتماع قائم ہے تو جاذبیت کا اثر غلط ہے۔

(5)..... ان دلائل کے علاوہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے خود سائنس جدیدہ کے اصول سے البرٹ کی پیشینگوئی کی دھجیاں اڑا دی جیسا کہ اس کی تفصیل حیات اعلیٰ حضرت صفحہ نمبر 95 تا 97 میں ہے اور جب 17 دسمبر کا دن بفضلہ تعالیٰ خیر دعا بیت کے ساتھ گزر گیا۔ زمین میں نہ تو زلزلہ آیا اور نہ سورج میں کوئی سوراخ ہوا تو دوسری قوموں پر بھی واضح ہو گیا کہ البرٹ کی پیشینگوئی باطل اور غلط تھی۔

(6)..... حضرات مشائخ کرام میں 20 فی صد ایسے ہیں جو نقش مثلث یا مربع مشہور قاعدہ سے بھرتا جانتے ہیں لیکن پوری چال سے نقش کی مانند پوری کرنے پر تو شاید چار پانچ سو میں دو چار حضرات کو عبور ہوگا۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے شاگرد حضرت مولانا سید ظفر الدین صاحب بہاری علیہ الرحمہ کو ایک شاہ صاحب ملے۔ جن کا خیال تھا کہ فن حکیم کا علم صرف مجھ کو ہے۔ دران گفتگو میں مولانا بہاری نے ان سے دریافت کیا کہ جناب نقش مربع کتنے طریقے سے بھرتے ہیں۔ شاہ صاحب مذکورہ نے بڑے فخر یہ اعداد میں جواب دیا کہ سولہ طریقے سے پھر انھوں نے مولانا بہاری سے پوچھا کہ آپ

کتنے طریقے سے بھرتے ہیں۔ مولینا نے بتایا کہ الحمد للہ میں نقشب سراج کو گیارہ سو باون طریقے سے بھرتا ہوں شاہ صاحب سن کر کھجیرت ہو گئے اور پوچھا کہ مولینا: آپ نے فن تکبیر کس سے سیکھا ہے۔ مولینا بہاری نے فرمایا حضور پر نور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا ؒ سے۔ شاہ صاحب نے دریافت کیا کہ اور اعلیٰ حضرت ؒ نقشب سراج کتنے طریقوں سے بھرتے تھے۔ مولینا بہاری نے جواب دیا وہ ہزار تین سو طریقے سے۔

(7)۔۔۔۔۔ علم ریاضی، ہیئت اور نجوم میں کمال کے ساتھ ساتھ علم توقیت میں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا کمال درجہ ایجاد میں تھا۔ فن توقیت میں علمائے متقدمین کی کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے جب چھٹا اسلام مولانا حامد رضا بریلوی، مولانا سید غلام محمد بہاری، مولانا سکیم سید عزیز غوث بریلوی اور مولانا سید ظفر الدین بہاری وغیرہ نے اعلیٰ حضرت سے فن توقیت حاصل کرنا شروع کیا تو اس فن میں کوئی کتاب نہ ہونے کے باعث اعلیٰ حضرت اس کے قواعد و ضوابط اور شاہ فرماتے ہیں اور یہ حضرات ان کو لکھ لیتے اور انہیں قواعد کے مطابق نصف اٹھارہ طلوع، مغرب، صبح صادق، منجواہ کبریٰ، عشاء اور عصر کے اوقات لکھ لیتے مولانا سید ظفر الدین بہاری نے اعلیٰ حضرت کے ان بتائے ہوئے قواعد کو ایک کتاب میں جمع کیا اور اپنی طرف سے تشریح اور مثالوں کا اضافہ کر کے۔ الجواہر والیہ توقیتی نام التوقیت کے نام سے اس کو شائع بھی کر دیا ہے فن توقیت میں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے کمال کا یہ عالم تھا کہ سورج آج کب نکلے گا۔ اور کس وقت ڈوبے گا اس کو بلا تکلف معلوم کر لیتے ستاروں کی معرفت اور ان کی چاندنی شناخت پر اس قدر عبور تھا کہ رات میں تارہ اور دن میں سورج دیکھ کر گھڑی ملایا کرتے اور وقت بالکل صحیح ہونا ایک منٹ کا بھی فرق نہ پڑتا۔ مولوی برکات احمد پبلی بھٹی کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ بدایوں تشریف لے گئے حضرت

مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی رحمہ اللہ علیہ کے یہاں مہمان تھے۔ مدرسہ قادریہ مسجد خرم میں خود حضرت مولانا بدایونی امامت فرماتے جب فجر کی تکبیر شروع ہوئی تو حضرت مولانا نے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کو نماز پڑھانے کے لئے آگے بڑھا دیا۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے نماز میں قراءت اتمی طویل فرمائی کہ حضرت مولانا بدایونی کو بعد سلام تک ہوا کہ آفتاب تو طلوع نہیں ہو گیا۔ دوسرے لوگ مسجد سے نکل نکل کر پورب کی طرف تاکنے لگے۔ یہ حال دیکھ کر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ آفتاب نکلنے میں ابھی تین منٹ اور تالیس سیکنڈ باقی ہیں یہ سن کر لوگ خاموش ہو گئے۔

خلا کا واقع ہونا ممکن ہے:

آئیے! دیکھیں کہ خلا کے متعلق اعلیٰ حضرت امام احمد رضا ؒ کیا فرماتے ہیں؟ واضح رہے کہ سائنسدانوں کے نزدیک زمین کے چاروں طرف ہوا کا غلاف ہے جو قریب (45) مینٹالیس کلومیٹر کی بلندی تک ہے اور اس کے بعد غیر متناہی خلا واقع ہے۔ اس تعلق سے جب اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ سے دریافت کیا گیا کہ کیا خلا ممکن ہے؟ تو آپ نے فرمایا:

”خلا بمعنی فضا تو واقع ہے۔ اور خلا بمعنی فضا نے خالی عن جمیع الاشیاء موجود نہیں لیکن ممکن ہے فلاسفہ جتنی دلیلیں بیان کرتے ہیں جڑ لا سحری (کسی بھی شے کا وہ سب سے چھوٹا حصہ جس کی مزید تقسیم محال ہوتا ہے جڑ لا سحری کہیں گے) اور خلاء وغیرہ کے استحصال میں وہ سب مردود ہیں۔ کوئی دلیل فلاسفہ کی ابھی نہیں جو ٹھنڈے کے فلاسفہ نے جتنی دلیلیں قائم کی ہیں وہ سب اتصال اجزاء کو باطل کرتی ہیں وہ جوہر کو باطل نہیں کرتیں۔ اور ترکیب جسم کیلئے اتصال ضروری نہیں دیوار جسم مرکب ہے اور اس کے اجزاء متصل نہیں۔“

جوہر کی تعریف

یہاں ہم سب سے پہلے مشہور سائنسدان جان ڈالٹن کا نظریہ جوہر کے متعلق پیش کرتے ہیں وہ لکھتا ہے:

According to John Dalton's theory (1808) "an atom is a partice of matter which is small rigid sperical and Indivisible.

جس کے مطابق کسی بھی مادے کے سب سے چھوٹے ٹھوس، کروی اور غیر منقسم جوہر کہتے ہیں۔ اس پس منظر کو نگاہ میں رکھتے ہوئے اب اعلیٰ حضرت کی بارگاہ میں چلتے ہیں۔ جہاں آپ سے اس شعر:

نقشہ شاہ عدینہ صاف آتا ہے نظر

جب تصور میں جھاتے ہیں سراپا غوث کا

کا مطلب دریافت کیا گیا تو آپ نے اس کی تشریح کرتے ہوئے حضور اقدس ﷺ کے متعلق ”جوہر حسن“ کو لکھتے پیارے انداز میں بیان فرمایا ہے۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

اس کے معنی یہ ہیں کہ جمال غوثیت آئینہ ہے جمال اقدس کا۔ اس میں وہ شہید مبارک دکھائی دے گی۔ (پھر فرمایا) امام حسن علیہ السلام کی شکل مبارک سر سے سینہ تک حضور اقدس ﷺ سے مشابہ تھی۔ اور حضرت امام حسین علیہ السلام کی سینہ سے تاخنہ پاک، اور حضرت امام مہدی علیہ السلام سر سے پاؤں تک حضور اقدس ﷺ سے مشابہ ہوں گے (پھر فرمایا) اور یہ تو ظاہری شباهت ہے ورنہ فی الحقیقت وہ ذات اقدس تو شہید سے منور

پاک بنائی گئی ہے کوئی ان کے فضائل میں شریک نہیں۔ امام محمد یومیری رحمۃ اللہ علیہ قصیدہ بروہ شریف میں عرض کرتے ہیں۔

ترجمہ:..... حضور ﷺ اپنے تمام فضائل و محاسن میں شرکت سے پاک ہیں لہذا ”جوہر حسن“ آپ میں غیر منقسم ہے۔

اب ملا حظہ فرمائیں اعلیٰ حضرت امام عشق و محبت نے ”جوہر“ کی تعریف کیا فرمائی ہے۔ اہلسنت کی اصطلاح میں جوہر اس جز کو کہتے ہیں جس کی تقسیم محال ہو یعنی حضور ﷺ کے حسن میں سے کسی کو حصہ نہیں ملا۔

زمین اور آسمان قیامت میں

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمہ اللہ سے جب دریافت کیا گیا کہ یہ زمین قیامت کے روز دوسری زمین سے بدل دی جائے گی؟

آپ نے ارشاد فرمایا:

”ہاں ان زمین و آسمان کا دوسری زمین و آسمان سے بدلا جانا تو قرآن عظیم سے ثابت ہے ارشاد ہوتا ہے:

ترجمہ:..... جس دن بدل دی جائے گی۔ یہ زمین کے سوا اور آسمان اور لوگ سب نکل کھڑے ہوں گے ایک اللہ کے سامنے جو سب پر غالب ہے۔

”مگر آسمان کیلئے یہ نہیں معلوم کہ وہ آسمان کا ہے کا ہوگا ہاں زمین کے بارے میں صحیح حدیث آتی ہے جس میں ہے کہ آفتاب قیامت کے دن سوا میل پر آ جائے گا۔ صحابی جو اس کے راوی ہیں فرماتے ہیں مجھے نہیں معلوم کہ میل سے مراد میل مسافت ہے یا میل سرمد (پھر فرمایا) مگر میل مسافت ہی مراد ہے تو بھی کتنا فاصلہ ہے آفتاب

چار ہزار برس کے فاصلہ پر ہے اور پھر اس طرف پیچھے گئے ہیں اس روز سوا میل پر ہوگا اور اس طرف منہ کئے ہوگا اور اس روز کی گرمی کا کیا پوچھنا اس کی حدیث میں ہے کہ زمین لوہے کی کر دی جائے گی پھر فرمایا اور جنت میں چاندی کی زمین ہو جائے گی اور یہ زمین وسعت کیا رکھتی ہے ان تمام انسانوں اور جانوروں کے لئے جو روز اول سے روز آخر تک پیدا ہوئے ہونگے حدیث میں ہے کہ رحمن بڑھائے گا زمین کو جس طرح روٹی بڑھائی جاتی ہے اس وقت کر دی شکل پر ہے اس لئے اس کی گولائی ادھر کی اشیاء کو حائل ہے اور اس وقت ایسی ہموار کر دی جائے گی کہ اگر ایک دانہ شنشاش کا اس کنارے پر پڑا ہو اس کنارہ زمین سے دکھائی دے گا حدیث میں ہے کہ دیکھئے والا ان سب کو کھئے گا اور مٹانے والا ان سب کو مٹائے گا۔

پھر لوگوں نے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ سے دریافت کیا کہ یہ صحیح ہے کہ یہ زمین جنت کی شکر بنا دی جائے گی اس سوال پر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے ارشاد فرمایا ”میں نہ دیکھا (مطالعہ میں ضایا) ہاں تو یہ ہے کہ محشر کے عرصات میں گرمی شدت کی ہوگی۔ یہ اس بہت ہوگی اور دن طویل ہوگا اور بھوک کی تکلیف بھی ہوگی۔ اس لئے مسلمان کے لئے زمین مثل روٹی کے ہو جائے گی کہ اپنے پاؤں کے نیچے سے توڑے گا اور کھائے گا۔“

یہاں تک تو ہم نے اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام احمد رضا علیہ السلام کے نظریات جو سائنس کی ایک اہم شاخ علم فلکیات سے متعلق ہیں اس کا مطالعہ کیا ہے کہ اسلامی عقائد و نظریات کے تائید ہے۔ آئیے اب علم نجوم پر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی ایک زبردست تحقیق تاریخ کے حوالے سے ملاحظہ فرمائیں۔

حضرت آدم علیہ السلام سے قبل زمین پر کئی قوم نکادو جو تھیں؟

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ السلام کی بارگاہ میں ایک مرتبہ مصر کے چناروں کا تذکرہ

ہوا۔ اس پر آپ نے فرمایا۔ ان چناروں کی تعمیر حضرت آدم علیہ السلام کا واسطہ ہے چودہ ہزار برس پہلے ہوئی نوح علیہ السلام کی امت پر جس روز عذاب طوفان نازل ہوا ہے پہلی رجب تھی۔ بارش بھی ہو رہی تھی اور زمین سے بھی پانی اٹھ رہا تھا۔ حکم رب العالمین حضرت نوح علیہ السلام نے ایک کشتی تیار فرمائی جو 10 رجب کو تیرنے لگی۔ اس کشتی پر اسی آدمی سوار تھے۔ جن میں دو نبی تھے (حضرت آدم و حضرت نوح علیہما السلام) حضرت نوح علیہ السلام نے اس کشتی پر حضرت آدم علیہ السلام کا تالوت رکھا کیا تھا اور اس کے ایک جانب مرد اور دوسری جانب عورتوں کو بٹھایا تھا۔ پانی اس پہاڑ سے جو سب سے بلند تھا 30 ہاتھ اونچا ہو گیا تھا دسویں محرم کو چھ ماہ کے بعد سفینہ مبارکہ جو دی پہاڑ پر ٹھہرا۔ سب لوگ پہاڑ سے اترے اور پہلا شہر جو بسایا اس کا شوق التماساں نام رکھا یہی جیل نہادند کے قریب متصل مومل واقع ہے۔ اس طوفان میں دو عمارتیں مثل گند و مینار کے باقی رہ گئی تھیں جنہیں کچھ نقصان نہ پہنچا اس وقت رونے زمین پر سوائے ان کے اور عمارت نہ تھی۔

امیر المؤمنین حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے انہیں عمارتوں کی نسبت منقول ہے۔ ترجمہ:..... یعنی دونوں عمارتیں اس وقت بھائی گئیں جب ستارہ نسر نے برج سرطان میں جھول کی تھی۔ نسر ستارے ہیں۔ نسر واقع اور سلطان ہراور جب مطلق بولتے ہیں تو اس سے نسر واقع مراد ہوتا ہے ان کے دروازے پر گدھ کی تصویر ہے اور اس کے نیچے میں گنگی جس سے تاریخ تعمیر کی طرف اشارہ ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب نسر واقع برج سرطان میں آیا اس وقت یہ عمارت بنی جس کے حساب سے بارہ ہزار چھ سو چالیس سال ساڑھے آٹھ مہینے ہوتے ہیں کہ ستارہ چوتھ برس قمری سات مہینے ستائیس دن میں ایک درجہ طے کرتا ہے اور اب برج جدی کے سوا بوجہ درجہ میں ہے تو

جب سے چھ برج ساڑھے پندرہ درجہ طے کرتا ہے اور اب برج جدی کے سولہویں درجہ میں ہے تو جب سے چھ برج ساڑھے پندرہ درجہ سے زائد طے کر لیا گیا تو حضرت آدم علیہ السلام کی تخلیق سے بھی تقریباً پونے چھ ہزار برس پہلے کے بنے ہوئے ہیں کہ ان کی آفریش کو سات ہزار برس سے کچھ زیادہ ہوئے۔ لا جرم یہ قوم جن کی تعمیر ہے کہ پیداؤں آدم علیہ السلام سے پہلے ساڑھے ہزار برس زمین پر رہ چکی تھی۔

اللہ اکبر! یہ ہے اعلیٰ حضرت کی علم نجوم، علم تاریخ اور علم ہندسہ پر مضبوط گرفت کی ایک چھوٹی سی مثال، مجدد دین امام احمد رضا علیہ السلام نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”فوز مبین در رد حرکت زمین“ میں گیلیلو کے گرنے والے اجسام کے اصول (Law of Falling Bodies) کشش ثقل کے اصول (Law of Gravitation) کا رد کیا ہے۔ الہرب آئن سٹائن کے نظریات اضافت (Theory of Relativity) پر گفتگو کی ہے۔ ارشدیوں کے اصول (کہ پانی میں اشیاء کے وزن میں ہٹاؤ ہوئے پانی کے بقدر کمی ہو جاتی ہے) کی تائید کی ہے اسی طرح اس کتاب میں اعلیٰ حضرت نے مد جزری تفصیلات پر بہت طویل بحث کی ہے دیگر سیاروں اور اجسام کے اوزان میں کمی و بیشی پر تبصرہ کیا ہے Centrifugal (مرکز گریز یا داغ مین المرکز) کے اصول پر کلام کیا ہے۔ علاوہ ازیں سمندر کی گہرائی زمین کے قطر مختلف سیاروں کے اہم قاصد مختلف مادوں کی کثافت نسبی (Relative Densities) ہوا کے دباؤ پر سائنسی دعوے کی تفصیلات اور اعداد و شمار سے نہ صرف واقف نظر آتے ہیں بلکہ اپنے دلائل کے ثبوت میں ان اعداد و شمار کا استعمال بھی کیا ہے۔

زمین و آسمان کا فاصلہ:

اعلیٰ حضرت کی بارگاہ میں سوال کیا گیا کہ زمین و آسمان کا فاصلہ کتنا ہوگا؟ آپ

نے ارشاد فرمایا ”واللہ اعلم سب سے قریب تر عاتبات جو مانا گیا ہے وہ نو ارب ایتیس کروڑ میل ہے۔ آپ مزید فرماتے ہیں کہ زمین سے سدرۃ المنتہی تک پچاس ہزار برس کی راہ ہے۔ اس سے آگے مستوی۔ اس کا بعد (یعنی دوری) اللہ جانے پھر اس کے آگے عرش کے ستر ہزار حجاب ہیں۔ ہر حجاب سے دوسرے حجاب تک پانچ سو برس کا فاصلہ ہے اور اس سے آگے عرش، اور ان تمام وحشوں میں فرشتے بھرے ہیں۔ حدیث میں ہے آسمانوں میں چار انگلی جگہ نہیں جہاں فرشتے نہ سجود سے پیشانی نہ رکھی ہو۔ فرمائیے کس قدر فرشتے ہیں۔ وما یعلم جنود ربک الا ہوا و تیرے رب کے لشکروں کو اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔“

درج بالا بیان سے یہ تو معلوم ہوئی گیا کہ زمین سے عرش کے درمیان فاصلہ کتنا ہے؟ کہ سب سے پہلا فلک ثابتہ (آسمان) نو ارب ایتیس کروڑ میل اس کے بعد سدرۃ المنتہی پھر مستوی، پھر ستر ہزار حجابات اور پھر عرش ہے اب آئیے کرسی کے متعلق اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ السلام کا بیان ملاحظہ فرمائیں جسے پڑھ کر ایک مومن کی روح جہاں تڑپ اٹھتی ہے وہیں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی وسعت مطالعہ کا اعتراف بھی کرتا پڑتا ہے۔

کرسی کی کیا صورت ہے؟

اس ضمن میں اعلیٰ امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ السلام فرماتے ہیں کرسی کی صورت حال شرح وحدیث نے کچھ ارشاد فرمائی۔ فلاسفر کہتے ہیں کہ وہ آٹھواں آسمان ہے (جو) ساتوں آسمانوں کو محیط ہے تمام کو آب ثابتہ اسی میں ہیں مگر شرح نے یہ نہ فرمایا اسی طرح عرش کو چھ فلاسفر کہتے ہیں کہ نو اں آسمان ہے اور اس کو ”فلک الطلس“ کہتے

ہیں کہ اس میں کوئی کوکب نہیں۔ مگر حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تمام آسمان و زمین کو محیط ہے اور اس میں پائے ہیں یا قوت کے۔ اس وقت تو چار فرشتے اس کو کندھوں پر اٹھائے ہوئے ہیں اور قیامت کے دن اٹھ فرشتے اٹھائیں گے۔ اور یہ تو قرآن عظیم سے ثابت ہے۔ و بحمل عرش و بک فوفہم یومئذ نفیثہ ”اور اٹھائیں گے تیرے رب کے عرش کو اپنے اوپر اس دن اٹھ فرشتے“۔ اور ان فرشتوں کے پاؤں سے ذرات کو پانچ سو برس کی راہ کا فاصلہ ہے۔ آیت الکرسی کو اس وجہ سے آیت الکرسی کہتے ہیں کہ اس میں کرسی کا ذکر ہے۔ وسیع کو وسیع السموات والارض اس کی کرسی آسمان و زمین کی وسعت رکھتی ہے۔

اسی مضمون میں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ فرماتے ہیں آسمان ہی کی وسعت خیال میں نہیں آتی۔ سچ کا آسمان (چوہا) جس میں آفتاب ہے اس کا نصف قطر نو کروڑ تیس لاکھ میل ہے۔ پانچواں اس سے بڑا۔ پانچویں کا ایک چھوٹا پرزہ جسے تدویر کہتے ہیں وہ آفتاب کے آسمان سے (جو سچے آسمان سے) بڑا ہے پھر یہی نسبت پانچویں کو چھٹے کے ساتھ ہے اور اس کو ساتویں کے ساتھ اور سچے حدیث میں آیا ہے کہ سب کرسی کے سامنے ایسا ہے کہ ایک لٹ و دو ق میدان میں جس کا کنارہ نظر نہیں آتا ایک چھلا پڑا ہوا۔ اور ان سب عرش و کرسی اور زمین و آسمان کی وسعت ایسی ہی ہے عظمت قلب مبارک سید عالم رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے اور قلب مبارک کی عظمت کو کوئی نسبت ہی نہیں ہو سکتی، عظمت عزت رحمۃ اللہ علیہ سے یہ غیر متناہی وہ متناہی اور متناہی کو غیر سے نسبت محال سیدی شریف عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ساتوں آسمان اور ساتوں زمینیں مومن کامل کی وسعت نگاہ میں ایسے ہیں جیسے کئی لٹ و دو ق میدان میں ایک چھلا پڑا ہوا۔ اللہ اکبر جب غلاموں کی یہ شان ہے تو عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا عالم ہوگا؟

یہاں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک کی وسعت بیان کرتے ہیں کہ جس طرز پر لٹ و دو ق میدان ہو کہ تاح نظر میدان کے علاوہ چاروں طرف کچھ نہ ہو اور اپنے میدان میں ایک چھلا (انگوٹھی) پڑا ہو تو اس چھلے کی میدان سے کوئی نسبت نہیں ہو سکتی۔ اسی طرح عرش، کرسی، زمین، آسمان، ان تمام کی وسعت، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب مبارک کی وسعت کے آگے ایک چھلے (انگوٹھی) کے مانند ہے جو لٹ و دو ق میدان میں پڑا ہو۔ اور وسعت قلب سے مراد وسعت علم و نظر ہے۔

آسمان کہاں ہے؟

ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا گیا کہ کیا دور زمین سے آسمان نظر آتا ہے یا نہیں؟ آپ نے جواب ارشاد فرمایا:

”ہم اپنی آنکھوں سے تو دیکھ رہے ہیں کیا دور زمین لگانے سے اندھا ہو جاتا ہے کہ بغیر دور زمین کے دیکھتے ہیں اور دور زمین سے بھائی نہ دے۔ ہمارا ایمان ہے کہ ہم جس کو دیکھ رہے ہیں یہی آسمان ہے۔“

ترجمہ:..... کیا انہوں نے اپنے اوپر آسمان کو نہیں دیکھا ہم نے اس کو کیسا بنایا اور ہم نے اس کو کیسی زینت دی۔ اور اس میں کوئی شکاف نہیں اور ہم نے اسے خوبصورت بنایا دیکھنے والوں کے واسطے۔ کیا وہ آسمان کو نہیں دیکھتے کیسا بلند بنایا گیا، فلا سفر بھی یہی کہتے تھے کہ جو نظر آتا ہے یہ آسمان نہیں آسمان شفاف بے لون ہے (پھر فرمایا) اس سے بڑا کذاب (جھوٹا) کون جس کی تکذیب قرآن کرے آپ مزید فرماتے ہیں کہ نجات مختصر ہے اس بات پر کہ ایک عقیدہ اعلیٰ سنت و جماعت کا ایسا ہو کہ آسمان و زمین ٹل جائیں اور نہ ملے پھر اس کے ساتھ ہر وقت خوف لگا ہو علمائے

کرام فرماتے ہیں کہ جس کو سلب ایمان کا خوف نہ ہو مرتے وقت اس کا ایمان سلب ہو جائے گا۔

دائرہ دنیا

آئیے اب عرف عام میں جسے دنیا کہا جاتا ہے اس کی وسعت کے متعلق جاننے کیلئے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کی بارگاہ میں چلیں آپ سے جب دریافت کیا گیا کہ دائرہ دنیا کہاں تک ہے؟ تو آپ نے وہ جواب عنایت فرمایا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کیلئے علم غیب نہ مانے والوں کی عقلیں بھی حیران ہیں۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ فرماتے ہیں ”ساقول آسمان، ساقول زمین دینا ہے اور ان سے زائد سدرۃ المنتہی، عرش و کرسی، دار المنتہی، عرش و کرسی، دواۓ آخرت ہے“۔ اس ضمن میں آپ نے فرمایا کہ دارو دنیا شہادت (ظاہر) ہے اور دواۓ آخرت غیب (پوشیدہ) غیب کے کئیوں کو مفاہج اور شہادت کی کئیوں کو مقالید کہتے ہیں۔ قرآن عظیم میں ارشاد ہوتا ہے، وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ ”اللہ ہی کے پاس ہیں غیب کی مفاہج (کنجیاں) (ان کو خدا کے سوا کوئی بذات خود نہیں جانتا“۔ اور دوسری جگہ فرمایا: لَهُ مَقَالِيدُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ”خدا ہی کیلئے ہیں مقالید (کنجیاں) آسمان و زمین کی“۔ اور مفاہج کا اول حرف سیم (م) وحرف آخر (ج) اور مقالید کا اول حرف سیم (م) وحرف آخر (د) وال، انہیں مرکب کرنے سے نام اقدس ظاہر ہوتا ہے، (م+ج+م+د= محمد صلی اللہ علیہ وسلم)۔ اس سے یا تو اس طرف اشارہ ہوتا ہے کہ غیب و شہادت کی کنجیاں سب دیدی گئی ہیں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کوئی جسے ان کے حکم سے باہر نہیں۔

دو جہان کی بہتریاں نہیں کہ امانی دل و جان نہیں
کہو کیا ہے وہ جو یہاں نہیں مگر اک نہیں کہ وہاں نہیں

اور ایس طرف اشارہ ہو سکتا ہے مفاہیح و مقالید غیب و شہادت سب حجرہ خفایا
عزم میں منتقل تھیں۔ وہ مفاہیح یا مقالدا جس سے ان کا قتل کھولایا اور میدان ظہور میں
لایا گیا وہ ذات القدس ہے محمد رسول اللہ ﷺ کی کہ اگر یہ تشریف لے لاتے تو سب اسی
طرح منتقل حجرہ خفایاں رہتے۔

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان-مین وہ جہان کی جان ہے تو جہان ہے

شے اقل ورجہ کی تحقیق

جہاں تک ممکن ہو اعلیٰ حضرت اس امر کی تحقیق فرماتے ہیں کہ کسی حالت، کسی عمل یا اس کے کوئی کا اقل (کم از کم) درج کیا ہے اور وہ عمل یا کُن اپنے لوازمات کے ساتھ اس اقل درجے میں کیسے ادا ہوتا ہے۔

اس ضمن میں ہم فتاویٰ رضویہ سے چند مثالیں پیش کرتے ہیں۔

- (1).....عالم کے اقل درجہ کے بارے میں فرماتے ہیں ”عالم کی تعریف یہ ہے کہ وہ عقائد سے پورے طور پر آگاہ ہو اور مستقل ہو اور اپنی ضروریات کو کتاب سے نکال سکے بغیر کسی مدد کے“
- (2).....کو کوع اور جہدے کی اپنی اقل درجہ میں ادا بھیجی اور اس کے لوازم کے بارے میں فرماتے ہیں۔ ”جس پر قضا نمازیں کثرت سے ہوں وہ آسانی کے لئے یوں بھی ادا کر لے تو جائز ہے۔“

- ہر رکوع اور سجدہ میں تین تین بار سبحان ربی العظیم، سبحان ربی الاعلیٰ کی جگہ صرف ایک ایک بار کہہ لے، مگر یہ ہمیشہ ہر طرح کی نماز میں یاد رکھنا چاہیے کہ جب آدمی

ہر رکوع اور سجدہ میں تین تین بار سبحان ربی العظیم، سبحان ربی الاعلیٰ کی جگہ صرف ایک ایک بار کہہ لے، مگر یہ ہمیشہ ہر طرح کی نماز میں یاد رکھنا چاہیے کہ جب آدمی

روکوع میں پورا پہنچ جائے اس وقت سبحان کی ستین شروع کرے اور جب غلیم کا مہم شروع کرے اس وقت رکو ع سے سر اٹھائے۔ اسی طرح سجدہ میں (کرے)۔

(3)۔ حق مہر کا اقل درجہ اور ہم (یا درہم) مہر چاندی = ایک دینار شرعی

(فتاویٰ رضویہ جلد پنجم، صفحہ چہارم)

= ۲۶ گرام چاندی تقریباً

دوبارہ مہر مزید ہیں کما اکثر کے لئے حد نہیں جتنا بندھے۔

مہر بتول ذہرا = ۳۰ مثقال چاندی = ۵۵ گرام چاندی (تقریباً)

اکثر ازوان مطہرات کا مہر = ۵۰۰ درہم یعنی ۱۱۰ گرام سے زائد نہ تھا۔

مہر حضرت ام حبیبہ = ۴۰۰ درہم یعنی ۲۲۸ گرام چاندی (تقریباً) (دو میں سے

ایک روایت)

(4)۔ داڑھی کی اقل لمبائی۔ ٹھوڑی کے نیچے ۱۴ انگلیں۔ تقریباً ۷۲، سینٹی گریڈ میٹر۔

(فتاویٰ رضویہ جلد پنجم)

(5)۔ غلام کی اقل لمبائی۔ ۵ ہاتھ مساوی ہے سر کے گرد ڈھائی پیچ تقریباً

۲۴۹ میٹر۔ (فتاویٰ رضویہ جلد درہم بمبلی)

(6)۔ نماز جنازہ کی تین صف کرنے کی فضیلت کے جواب میں ایک ترکیب درمختار

کبیری میں یہ لکھی گئی ہے کہ پہلی صف میں تین دوسری میں دو اور تیسری میں ایک آدمی

کھڑا ہو۔ اس سوال کے جواب میں کہ دو دو کر کے تین صفیں کیوں نہ کر لی گئیں آپ

ارشاد فرماتے ہیں۔

”اقل درجہ صف کامل کا تین آدمی ہیں۔ اس واسطے صف اول کی تکمیل کر لی گئی

اور اس کی دلیل یہ ہے کہ امام کے برابر دو آدمیوں کا کھڑا ہونا مکروہ تنزیہی اور تین کا

مکروہ تحریمی کیونکہ صف کامل ہوگئی اور اس صورت میں امام کا صف میں کھڑا ہونا

ہو گیا۔ (احکام شریعت، صفحہ ۱۳۰)

پھر آخری صف میں ایک آدمی کے کھڑا ہونے کے جواز میں آپ فرماتے ہیں

”اور شیخ وقتہ نماز میں بھی بعض صورتوں میں تنہا صف میں کھڑا ہونا جائز ہے مثلاً وہ مرد اور

ایک عورت (کی صورت ہو) تو عورت پچھلی صف میں تنہا کھڑی ہوگی۔ (احکام شریعت)

ناپ اور قول کے شرعی پیمانے

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے ناپ قول کے شرعی پیمانوں کو انچ اور ماشے کے ساتھ قطعاً

دے کر اپنے فتاویٰ میں متفرق مقامات پر یوں تحریر فرمایا ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد چہارم)

(1) ناپ کے پیمانے۔۔۔۔۔

ایک گز شرعی (ذراع کرہاں یا ذراع عام) = ۸ ہاتھ = ۸ گزہ = ۱۸ انچ =

45.72 سینٹی میٹر۔ گزہ = ۱۱۳ انگلیں، ۱ انگلی = ۱۳.۴ انچ = ۹۰.۵ سینٹی میٹر۔

(2) قول اور وزن کے پیمانے اور سکے۔۔۔۔۔

ایک صاع = ۴ (۴ شرعی من) = 3.150 کلو گرام (فتاویٰ رضویہ جلد اول جلد ۱۰)

شرعی سکے بلحاظ وزن اور قیمت۔۔۔۔۔ (فتاویٰ رضویہ جلد پنجم)

ایک دینار شرعی = ایک مثقال سونا (بلحاظ وزن) = 4.112 ماشے سونا

ایک دینار شرعی = 10 درہم (بلحاظ قیمت)

ایک درہم شرعی = 3.0618 گرام چاندی اس طرح ایک دینار شرعی = 2 تولے

17-1/2 ماشے مہر چاندی۔ (فتاویٰ رضویہ جلد پنجم، جلد ۱۰)

ایک اوقیہ = 40 درہم (فتاویٰ رضویہ جلد پنجم، جلد ۱۰)

= 10-1/2 تو لے چاندی (بلحاظ قیمت)

ایک اوقیہ = 10-1/2 تو لے = 122.472 گرام (بلحاظ وزن) وزن سیدہ

(فتاویٰ رضویہ جلد پنجم حصہ چہارم)

7 مثقال = 10 درہم یہ وزن سیدہ کہلاتا ہے جیسے فی المختار کلی عشرہ درہم وزن سیدہ مثقال۔ زہنا قدس رسالت ماب ۱۱۱۱ میں ایک دینار (یعنی ۲:۱) یا ایک مثقال یا ۳۲۷۔۳۶

اس طرح ایک مثقال سونا ۷ مثقال چاندی (بلحاظ قیمت) اور یہی وزن سیدہ ہے یعنی عہد رسالت بنیادی میں ۳۲۷۔۳۶ گرام سونا بلحاظ قیمت ۳۰۶۱۸ گرام چاندی کے برابر تھا۔ بعد میں مسلمانین اسلام کے دینار کو نئے معین نہیں رہے مختلف ہو گئے۔

چاندی سونے کا نصاب برائے زکوٰۃ: چاندی کا نصاب ۲۰۰ درہم۔ ۵۲۱:۳ تو لے چاندی۔ ۶۱۲:۳۶ گرام چاندی سونے کا نصاب۔ ۲۰ مثقال سونا۔ ۸۷:۳۸ گرام سونا اب ہم امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ان فتاویٰ میں سے چند کا ذکر کریں گے جن میں انہوں نے علم ریاضی کا استعمال کیا ہے۔ حوض کبیر یا گول حوض کا دور: مسئلہ میں کونسی یا گول حوض کا دور کہتے ہاتھ ہونا چاہیے کہ وہ درجہ ہو فقیر اسلام امام احمد رضا علیہ الرحمہ اپنے رسالہ ”منہی النمرین فی الماء المسدود“ میں فرماتے ہیں: ”اس میں چار قول ہیں ہر ایک بجائے خود درجہ رکھتا ہے اور تحقیق جدا ہے“

اول: ۲۸ ہاتھ، دوم: ۳۶ ہاتھ، سوم: ۴۴ ہاتھ اور چہارم: ۳۶ ہاتھ ان کی تحقیق انہی کے مطابق اس کا دور تقریباً ساڑھے پینتیس ہاتھ ہونا چاہیے۔ تین درجہ اعشاریہ تک ان کی تحقیق کی رو سے دور۔ ۳۵، ۴۴ ہاتھ اور قطر۔ ۱۱، ۲۸ ہاتھ

یاد رہے کہ ایک ساتھ ذراع عامہ سے ڈیڑھ فٹ کے برابر ہوتا ہے اور ایک انگلی

پون انچ کے برابر۔ پس دور۔ ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱ فٹ

۱۶، ۲۰ میٹر اور قطر۔ ۱۱، ۲۸ ہاتھ ۱۱، ۲۸ فٹ۔ ۱۶، ۲۰ فٹ

اگر قطر محیط و مساحت کو کلی التوالی ق ط م اور ق ط م ص فرض کریں تو جو فارمولے آپ نے اپنے رسالہ بحوالہ بالا میں استعمال کئے ہیں درج ذیل ہیں:

(1)..... 4/ ق ط م = 4/ (2r) (2r) = 2r یعنی r = م ہاں r دائرے کا نصف قطر ہے۔

(2)..... ق ط = ”پائی“ (یعنی م) جسے آپ مقدار محیط یا دائرے قطر یہ کہتے ہیں، کی اعشاریہ میں قیمت کے بارے میں آپ کا یہ اصرار تحقیق میں آپ کے خاص معیار اور علمی رفعت کا مظہر ہے۔

”قطر کا محیط سے 7/22 ہونا حساب میں میر نہیں ہے بلکہ اب تک ان دونوں میں تحقیقی نسبت بھی معلوم نہ ہو سکی ہے“۔

آپ نے اپنی تحریرات ہندسیہ میں ثابت کیا ہے کہ دائرہ محیط جس مقدار سے

360 درجے ہے اس دائرہ کا قطر اسی مقدار سے 114 درجے (Degree)

35 دقیقے (Minutes) 29 ثانیے (Seconds) 36 ثانیے (Thirds) اور

45 رابعے (Fourths) ہے جو دراصل 2 (radian) کی قیمت ہے۔ اسی سے آپ

نے ”پائی“ کی قیمت 3.14159265 خود معلوم کی۔ عام سائنٹک کیلکولیٹر یہ سات

درجہ اعشاریہ تک دیتے اور استعمال کرتے ہیں۔ آپ نے یہ قیمت آٹھ درجہ اعشاریہ

تک صحیح دی اور حسابی عمل میں استعمال فرمائی۔ آپ کی Calculation میں

موجود Calculator Scientific سے دی گئی صحت کی مدد سے زیادہ حد تک

صحت Accuracy پائی جاتی ہے۔ آپ نے شریعت میں علم ریاضی اور علم طبیعت سے

متعلق مسائل کے حل میں ریاضی کی اس وقت کی جدید شاخ لوگار تھم سے کام لیا اور حسابی عمل میں سات ہندی لوگار ٹی (لوگار ٹی) جدول استعمال کئے۔ زیر نظر مسئلہ دور سے متعلق آپ اپنی ذہنی جدول سے تصرقات کر کے اسی رسالے ”المنہسی فی المضاء المستند“ میں دو جدول میں دیئے ہیں ایک سادہ دوسرا بذیہ لوگار ٹم (لوگار تھم) جن کی مدد سے دلچسپی رکھنے والے ناواقف فن بھی یہ مسائل معمولی عمل سے خود حل کر سکتے تھے۔ ان جدول میں سات، آٹھ درجہ اعشاریہ تک حسابی عمل کا پھیلاؤ ان کے معیار تحقیق کا عکاس ہے۔ آپ 20 ویں صدی عیسوی کے Man of the century تھے۔ آپ کے کام کے مزاج کے صاف ظاہر ہے کہ آپ نے اس معیار پر تحقیق کی، جو اس صدی کا تقاضا ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے چاروں اقوال کا نہ صرف دقتاً ریاضیاتی تجزیہ کیا جو فتاویٰ رضویہ جلد دوم (جدید) میں مجملہ بالا رسالت کی صورت میں پورے 28 صفحات پر پھیلا ہوا ہے بلکہ اس وجہ تک بھی رسائی حاصل کی جو ایک قول کے وجود کا باعث ہوئی۔ اقوال ائمہ کا احترام ملاحظہ ہو کہ وجہ، کنہ اور خیال تک رسائی حاصل کرنے کے بعد ہمارے لئے معیار قائم کرتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں: ”اسی طرح علماء کے کام کو کھنسا چاہئے۔“

اس فقرے سے قبل جو عرق ریزی آپ نے فرمائی وہ قابل مطالعہ ہے۔ اس رسالے میں مولوی بلال نظام بخش کی طرز بھی حسب ذوق امام احمد رضا علیہ الرحمہ انتہائی دلکش ہے۔ ہم صرف قول چہارم پر توجہ مرکوز کریں گے۔ ردالمحتار میں ہے:

(3)..... ”ان کا قول کے دور میں چھتیس یعنی اس کا دور چھتیس گز ہو اور اس کا قطر گیارہ گز اور ایک فٹس ہو اور اس کی مساحت یہ ہے کہ نصف قطر یعنی ساڑھے پانچ گز کو اور

دسویں نصف دور میں ضرب دی جائے گی اور یہ اٹھارہ ہے تو کل سو ہاتھ اور چار فٹس ذراع ہوگا۔“

اس پر تبصرہ اور بعد کی ساری تحریر بھی عربی زبان میں ہے حالانکہ سوال اردو میں ہی ہے اور جواب کا پہلا حصہ بصورت حکم شرعی مسائل کے لئے اردو میں ہی ہے۔ مگر کواب مخاطب فقط مسائل نہیں۔ تو بقیہ رسالہ کی اسحاق جامع الرموز، ردالمحتار اور دیگر حوالہ دی گئی کتابوں کی متعلقہ عبارات پر ان کی اپنی زبانی عربی میں غالباً عالمی سطح پر فکر و تدبر اور شرعی رویکار دور رس رکھنے کے فرض کفایہ کی ادائیگی کی غرض سے پیش کی گئی ہے۔ ردالمحتار کے درج بالا اقتباس کے مطابق۔

دور۔ ۳۶ ذراع (گز) اور قطر۔ ۱۰۵۔ ۱۱ ذراع (گز)

امام احمد رضا علیہ الرحمہ اس پر رقم طراز ہیں:

(ت) ”اولاً جس کا دور ۳۶ ہوا اس کا قطر اذراع پر ایک ذراع پر ایک ذراع کا صرف پانچواں حصہ زائد نہ ہوگا بلکہ آدھے ذراع کے قریب زائد ہوگا۔ ثانیاً اگر مذکورہ قطر پر عمل کیا جائے تو سطح (۵۲، ۹۸ ہاتھ رہ جائے گی تو اس طرح) سو ہاتھ سے تقریباً ڈیڑھ ہاتھ کم ہوگی۔“

خلاصہ یہ ہے کہ اگر دور لیا جائے تو مطلوب پر تین ہاتھ زائد ہوگا اور اگر قطر لیا جائے تو اس سے ڈیڑھ ہاتھ کم ہوگا۔ اگر ان دونوں (یعنی قطر اور دور) میں صحیح کا ارادہ کیا جائے تو ممکن نہ ہوگا۔

آگے لے کر براہین پر سوال قائم کرتے ہیں جو ان اعداد و شمار کے حق میں دی گئی ہیں، کہیں قلم کی سہقت کی تشاندہی کرتے ہیں اور کہیں دور و خطا (Circular error) ہوئے۔ کی۔ قول اول اور قول دوم میں وہ درجہ حوض ہی دائرہ کے اندر واقع ہو جاتا ہے

اور تول سوم کی ایسی کوئی توجہ نہیں۔ 36 والے تول وہ درودہ کی مساحت یعنی 100 مربع باجھ سے برابر یہ پراٹھا رکھا گیا ہے جسے ظہیر یہ منقطع اور ذخیرہ میں صحیح قرار دیا گیا ہے۔ 36 باجھ دو روئے تول میں سراج و شربلا لے کے خیال میں مساحت سو باجھ سے بقدر 19 انگل زیادہ ہے حالانکہ واقع میں یہ مساحت تین باجھ سے بھی زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ 36 والے تقریبی عدد کو 35,449 کی صورت میں تحقیق کے قریب ترین لے آئے ہیں۔ جن سے آگے جانا ٹھانی دلچسپی کا حامل ہو سکتا ہے، عملی اہمیت کا نہیں۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے تحقیق کردہ درود یعنی ۳۵،۴۳۹ باجھ سے مساحت ۱۰۰۰ باجھ بنتی ہے جو درودہ سے فقط ۱۰،۶۲۵،۱۰۰۰۰ باجھ زیادہ ہے جب کہ ۱۰،۶۲۵ ایک انگل کے عرض کے پیچسو بیس حصے سے بھی کم ہے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی یہ تحقیق کمپیوٹر درود کے معیار پر لا رہ صورت میں پوری اترتی ہے۔

صارع کے وزن کی تحقیق.....:

صدقہ فطریا فطرانہ، فدیہ صوم و صلوة، کفارہ قسم وغیرہ کے سلسلے میں شریعت مطہرہ میں ایک پیمانے کا حوالہ داتا ہے جسے صارع کہتے ہیں۔

ایک روزہ یا ایک نماز کا فدیہ، یا روزہ یا قسم توڑنے پر کفارہ میں ایک مسکین کی خوراک یا مطلقاً ایک مسکین کی خوراک یا ایک شخص کا صدقہ فطر سکینوں سے آدھا صارع اور جو سے ایک صارع ہے ان صورتوں میں گندم و جو کے سوا، چاول، دھان کنی وغیرہ کوئی غلہ کسی قسم کا دیا جائے تو اس میں وزن کا لحاظ نہ ہوگا بلکہ اسی ایک صارع جو یا نصف صارع گندم کی تو طوط صارع رہے گی اور اسی قیمت کی قدر یہ غلہ یا خود قیمت واجب

الاداء ہوگی۔ سو ایک صارع یا نصف صارع گندم کے وزن کا قین نہایت ضروری ہے۔ ایک صارع جو کا وزن یعنی صارع شیریں کا وزن ۲۵۰ تولے وزن کے برابر ہونا ہم پہلے بیان کر آئے ہیں۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے زمانے میں برصغیر میں موجودہ دور کے اعشاری نظام جیسا تول کا کوئی باقاعدہ نظام موجود نہ تھا۔ مختلف علاقوں کے سیر مختلف بھی تھے۔ مثلاً بریلی کا سیر ۱۰۹ ماشے ۹۳ تولے، رام پور کا سیر ۹۰ تولے، اور دہلی و لکنؤ کا سیر ۵۷ تولے وغیرہ آپ خود فرماتے ہیں: "سیر مختلف ہوتے ہیں صارع کا حساب ہر جگہ کے سیر سے بدلے گا"۔ لہذا سیر کے ساتھ صارع کا قین محض علاقائی ہوگا۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے اپنی فتاویٰ میں چند شہروں کے اپنے اپنے سیر کے حساب سے بھی نصف صارع کا وزن بیان فرمایا ہے۔ بریلی کے سیر سے نصف صارع ۱۰۰۰ سیر کے چھٹا تک ۱۰۰۰ ماشے ۶،۱۰۲ تولے۔

رام پور کے سیر سے نصف صارع ۸ سیر ۸ چھٹا تک۔ چھٹا تک یقیناً سیر کا سولہواں حصہ تھا مگر ۵ تولے وزن ہر جگہ ایک چھٹا تک کے برابر تھا۔

فقیر اسلام کی حساب میں غایت درجہ باریک بینی تحقیق میں ان کے معیار کے عین مطابق یا تحقیق میں ان کا مزاج حساب میں ان کی غایت درجہ باریک بینی کے عین مطابق ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے فقط فتویٰ ہی نہیں دیا بلکہ فتویٰ دیتے ہوئے یہ لحاظ بھی رکھا کہ اس پر عمل کرتے ہوئے آسانی ہو اور غیر ضروری دقت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ آپ نے صارع کی مقدار کے وزن میں تبدل کرنے کے لئے سکھ رائج البند کے وزن ہی کو کافی وزن مان لیا۔

اس وقت کا ایک روپیہ سو گیارہ ماشے کا تھا تو ایک صاع کا وزن ۲۷۰۰ تولے۔
۱۲۸۸ روپے بھروزن اور نصف صاع شعیری ۱۳۳ روپے بھروزن
لہذا ۱۳۳ روپوں کے ذریعے سے نصف صاع وزن کی مقدار سلطنت ہند میں گاؤں
تعبہ کھیں بھی آسانی سے علاقائی سیروں میں متعین کی جاسکتی تھی۔
آپ نے علامہ شامی اس احتیاط کہ گہوں کا صدقہ جو کے صاع سے ادا کیا
جائے، جو پسند فرمایا اور صاع کی تحقیق فرمائی۔ ظاہر ہے جتنے پیانے میں ۲۷۰۰ تولے
جو آئیں گے جب وہ گہوں سے بھر جائے گا تو تول میں گہوں زیادہ چڑھیں گے۔
آپ نے جو اور گندم کی کٹانوں کا موازنہ کیا تو جو نسبت حاصل ہوئی وہ
351:288 یعنی 39:32 تھی۔

صاع کی تحقیق میں اپنے تجربے (Experiment) پر آپ یوں رقم طراز ہیں:
”اس بنا پر نظر احتیاط و زیادت نفع فقراء میں نے 27 ماہ رمضان المبارک
1327ھ کو ایک سو چالیس روپے بھروزن کئے کہ نصف صاع ہوئے اور انہیں ایک
پیلے میں بھرا۔ حسن اتفاق کہ تمام چینی کا ایک بڑا کاسہ گویا اسی پیانے کو ناپ بنایا گیا
تھا وہ جو اس میں پوری سٹل ممتوی تک آگے میں دونوں سکوسم ولا نقعیر تو وہی
کاسہ نصف صاع شعیری ہوا۔ پھر میں نے اسی کاسہ میں گہوں بھر کر تولے تو ایک سو
پچھتر روپیہ آٹھ آنہ بھر ہوئے۔“

پس امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی علامہ شامی کی احتیاط کہ صاع لیا جائے جو کا اور اس
کے وزن کے گہوں دیئے جائیں، پر مبنی تحقیق کے مطابق نصف صاع گہوں وزن
میں ۱۷۵۰ روپے لیا آٹھ آنہ بھر ہوئے۔ چونکہ اس وقت کاروبہ سو گیارہ ماشے وزن کا تھا،
لہذا صدقہ فطر (نصف صاع گہوں) ایک کلو ۹۲۰ گرام تقریباً۔

جدول کی طرز.....:

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے علم ریاضی اور اپنے دیگر علوم کے استعمال یا ان کی توضیح
کے دوران اعداد و شمار یا قواعد یا ان کے اطلاق کی آسان تفہیم کے لئے اپنے قیادی میں
جائجا جامع جدول (اور شکل) کوئے ہیں۔ یہ جدول اپنی بناوٹ میں زیادہ زیب بھی ہیں۔
جدول یوں بنایا کرتے کہ استعمال کرنے والا فنی قواعد اور ان کی پیچیدگیوں میں
پڑے بغیر بھی آسانی سے مطلوبہ معلومات حاصل کر سکتا ہے۔

چونکہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی فقہی تحقیق کے اسلوب کا مزاج ریاضیاتی ہے، اس
لئے عادات سوال کی مختلف ممکن صورتوں کا احاطہ کرتے ہوئے انہوں نے جہاں مناسب
جانا جواب فنی کی جدولوں کی مدد سے بھی واضح کیا جس کی ایک خوبصورت مثال
آپ کے رسالہ ”معجلی المکشوہ لا ناوہ امسلہ انوکاہ“ میں موجود ہے۔

یہ جدول سوانکی توضیحات میں اشارہ احکام بیان کرتا ہے جب سونے اور چاندی
کی مقداریں ان کی زکوہ کی ادائیگی کے لئے قابل فہم ہوں۔

جدول برائے اختلافات زروسم بعد اشارہ احکام اس طرح ہے۔

ہر چند کہ اس جدول نے اختلافات زروسم کا مسئلہ واضح کر دیا مگر بوجہ پیچیدگی
عام مسلمان کی تقریب فہم کے لئے آپ نے اس کو مثالوں سے بھی مزید روشن کیا۔

آخر میں لکھتے ہیں ”(ہم نے) ان مسائل کو ایسی شرح و تخیل و وسط جلیل کے
ساتھ بیان کیا ہے کہ شاید ان کی نظیر کتب میں نہ ملے امید کرتا ہوں جو شخص (کم علم ہو تو
کسی عالم کامل سے استاذہ کر کے) ان سب کو بغور کامل خوب سمجھ لے گا وہ ہزار مسائل
زکوہ کا حکم ایسا بیان کرے گا جیسے کوئی عالم فقیہ بیان کرے۔“

آپ کے یہاں سے سالانہ سحر و افطار کے نقشہ بھی جاری ہوتے تھے جو برصغیر میں مختلف شہروں کے اوقات کے فرق کے ساتھ استعمال میں آتے تھے۔ آپ نے جدول برائے تحویل تاریخ عیسوی بہ بھری بھی بنا رکھا تھا، اس کی نقول دیا کرتے تھے۔ آپ نے جدول برائے منتری شصت سال فارسی میں تصنیف فرمائی۔

اوقات صوم و صلوٰۃ اور سمت قبلہ:

وقت آپ کا خاص موضوع ہے اور فنِ توقیت پر آپ کی قدرت حدود درجہ حیرت خیز ہے۔ خود فرماتے ہیں:

”اوقات صحیح ڈاکٹرنے کا فن، جسے علمِ توقیت کہتے ہیں، ہندوستان کے طلبہ تو طلبہ اکثر علماء اس سے غافل ہیں۔ نہ وہ درس میں رکھا گیا ہے نہ ہیئت کی درسی کتابوں سے آسکتا ہے۔“

فنِ توقیت پر آپ کی تقریباً ”بیس تصانیف کتب“ رسائل، ترجم اور حواشی کی صورت میں ڈاکٹر حسن رضا خان نے اپنے ڈاکٹریٹ کے مقالہ (Thesis) ”فہرہ اسلام“ میں شذیہ ہیں۔ آپ نے اوقات صوم و صلوٰۃ کی تخریج میں کتاب ”ذبیح الاوقات للصوص والصلوات“ تصنیف فرمائی۔

توقیت اور سمت قبلہ کی تخریج کے مسائل میں آپ علم ریاضی کے ساتھ ساتھ معلومات کے جدید ذرائع مثلاً (Atlas)، (Nautical)، (Almanac) اور مشاہدہ فلک کے لئے غالباً دورین وغیرہ سے بھی مدد لیتے۔ لوگاکرم میں آپ نمبر کے سات ہنری لوگاکرمی جدول (Chambers seven-figure logarithmic tables) استعمال فرماتے۔

سحر و افطار کے نقشے کے ایک مطالعہ کے جواب میں فرماتے ہیں:

”نقشے بھیجنا ہوں الموزے اور بریلی میں اس ماہ مبارک میں سحری کا اوسط تفاوت منفی سوا پانچ منٹ ہے، یعنی اتنے منٹ وقت بریلی سے پہلے ختم ہے اور افطار کا اوسط مثبت سوا منٹ ہے۔ یعنی بریلی سے سوا منٹ بعد۔ لیکن یہ حساب بہ وادار میں کا ہے پہاڑ پر فرق پڑے گا اور وہ فرق تفاوت بلندی متضاد ہوگا۔ اگر وہ ہزار فٹ بلندی ہے تو غروب تقریباً 4 منٹ بعد ہوگا اور طلوع اسی قدر پہلے۔ لہذا جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ وہ جگہ کس قدر بلند ہے جواب نہیں ہو سکتا اگر کسی دن کہ طلوع یا غروب کا وقت صحیح گھڑی سے دیکھ کر گھڑی کو جس اس سے حساب کر لوں کہ وہ جگہ کتنی بلند ہے۔“

(فتاویٰ رضویہ جلد چہارم (قدیم)

یہاں یہ امر قابل غور ہے کہ وہ سحر و افطار کے وقت کا سینکڑ تک حساب فرما رہے ہیں اور سینکڑ وقت کی بشری تقسیم میں شذیہ آخری اکائی ہے۔

اس فتویٰ میں آپ علمی لحاظ سے نہایت وجہ ریاضی دان اور ہیئت دان نظر آتے ہیں۔ سہا و ضلع بعد سے ایک استفسار کے جواب میں آپ کے جواب کا درج ذیل اقتباس بھی علمِ توقیت میں آپ کی ژرف نگاہی کا شاہد عدل ہے۔

”سہار میں جس کا عرض شمال 27° 48' (دگری) اور طول شرقی 78° 53' (دگری) ہے تبسم ماہ مبارک روز شنبہ مطابق 10 ستمبر 1910ء کو غروب آفتاب ریلوے صحیح وقت سے چھ بج کر سوا پچیس منٹ پر ہوا تو وہ گھڑی جس سے ساڑھے چھ پر افطار کیا گیا اگر صحیح صحیح روزہ بے تکلف ہو گیا کہ غروب آفتاب کو پونے چار منٹ گزر چکے تھے۔ ریلوے وقت سہار کے اپنے وقت سے چودہ منٹ اٹھائیس سینکڑ نیز ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ جلد پنجم (قدیم)

اس مقام پر آپ کے فتاویٰ میں سے اہلیت کی شرعی حیثیت کے بارے میں آپ

کے ان دو ارشادات کا بیان بے کل نہ ہو گا کہ ”بے علم فتویٰ سخت حرام ہے“ اور ”جاہل کو طیب بننا حرام ہے“

سمت قبلہ نکالنے کے لئے آپ نے ایک رسالہ بہت بسط و تفصیل سے تصنیف کیا ہے جس میں متعدد قواعد خود آپ کے ایجاد کردہ شامل ہیں۔ ان قواعد کے بارے میں علم توقیت کے ماہر مولانا ظفر الدین بہاری اپنی کتاب ”البحر اھو و المیو اوقیت فی علم التوقیت“ میں رقم طراز ہیں:

”جس مقام کا عرض بلد اور طول بلد معلوم ہوا (ان قواعد سے) نہایت آسانی سے اس کی سمت قبلہ نکل آئے۔ آسانی اتنی کہ ان سے کھل تر بلکہ ان کے برابر بھی اصلا کوئی قاعدہ نہیں۔“

مساجد کی سمت قبلہ کی صحت اور ان بنا پر نماز کی درستگی کی دینی اہمیت کے خیال سے آپ نے برصغیر کے تقریباً تمام اہم شہروں کی جہت قبلہ نکال کر ایک جدول میں برترتیب حروف چھپی اس رسالہ میں شامل کر دیئے اور اس جدول میں شامل ہر مقام کے ساتھ طول بلد اور عرض بلد بھی دے دیا تاکہ اگر کوئی خود نکالنا چاہے تو سہولت ہو۔ آپ نے اپنے رسالہ ”ھدایہ المستعان فی حد الا مستقبل“ (23) میں اپنی تحقیق سے یہ ثابت کیا ہے کہ کسی مسجد یا مصلیٰ کی جہت قبلہ کا جہت قبلہ حقیقہ سے جب تک پتہ نہیں درج ہے اس کا انحراف نہ ہو اس کی سمت قبلہ باقی رہتی ہے۔

وقت مطلوب شرعی کے سلسلے میں آپ فقط برہان ہند سے پر ہی اعتماد نہ کر لیتے بلکہ اس کے نتیجہ کو اتنے ہی قوی مشاہدہ اور تجربہ سے بھی پرکھتے کیونکہ شرعیہ مطہرہ کا مدار ہی رویت پر ہے۔

خود فرماتے ہیں: ”شریعت مطہرہ نے نماز روزہ وحج و زکوٰۃ و عدت و طلاق و ایلیہ

وغیرہ ذاکم امور کے لئے اوقات مقرر فرمائے یعنی طلوع صبح و غروب شمس و شفق و نصف النہار و مثلین و روز و ماہ و سال، ان سب کے ادراک کا مدار رویت و مشاہدہ پر ہے۔ ان سب میں کوئی ایسا نہیں جو بغیر مشاہدہ مجرد کسی حساب و قانون عقلی سے مدرک ہو جاتا۔ ہاں رویت و مشاہدہ ان سب کے ادراک کو کافی ہے۔“

اس سے صاف ظاہر ہے کہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ رویت و مشاہدہ کو کس ورجہ اہمیت دیتے ہو گئے۔ لہذا آپ کے سارے حسابات رویت و مشاہدہ پر ٹھیک ٹھیک پورے اترتے۔

وقت طلوع غروب نکالنے کے قاعدے جو علم ہیئت کی عام کتابوں میں دیئے ہوتے ہیں، امام احمد رضا علیہ الرحمہ ان قواعد کو وقت مطلوب شرعی معلوم کرنے کیلئے ناکافی (Inadequate) سمجھتے ہیں، آپ ان قواعدوں پر اضافے (Improvements) جو انہیں وقت مطلوب شرعی نکالنے میں کافی بنانے کیلئے ضروری ہیں، یوں بیان کرتے ہیں: ”شرع مطہر محمدی علی صاحبہما افضل الصلوٰۃ والتحذیر میں اس طلوع و غروب (نجمی) کا کچھ اعتبار نہیں، طلوع و غروب عرفی درکار ہے یعنی جانب شرق، آفتاب کی کرن چمکانا یا جانب غرب کل قرص آفتاب نظر سے غائب ہو جانا۔ اس میں بھی اگر صرف نصف قطر آفتاب کا قدم در میان ہوتا تو وقت تھا۔ مگر بالائے زمین 45 میل سے 52 میل تک علی الاکلاف بخارات و ہوا و غلیظہ کا محیط ہونا اور اشعہ بھر کا پہلے اس ملاء غلیظہ پھر اس کے بعد ملاء صافی میں گزر کر افض میں پہنچنا حکیم ﷻ کے حکم سے اشعہ بھر یہ کیلئے موجب انکساری ہوا جس کے سبب آفتاب یا کوئی کوکب قبل اس کے جانب شرقی افض حقیقی پر آئے ہمیں نظر آئے لگتا ہے اور جانب غرب یا آنکہ افض حقیقی پر اس کا کوئی کنارہ باقی نہیں رہتا یہ تک ہمیں نظر آتا رہتا ہے۔

یہ انکساری ہی وہ چیز ہے جس نے صد سالہا سال موقنین کو بیچ و تاب میں رکھا اور طلوع و غروب کا حساب ٹھیک نہ ہونے دیا اور بھی وہ بھری بیچ ہے جس سے آجکل عام جتنی دالوں کے طلوع و غروب غلط ہوتے ہیں۔

اس انکساری کی مقدار مدت دریافت کرنے کو عقل کے پاس کوئی قاعدہ نہ تھا جس سے وہ نتائج رویت نہ دیتی۔ ہاں سالہا سال کے ٹکڑے مشاہدہ نے ثابت کیا کہ اس مقدار اور وسطاً 33 دقیقہ تکلیف ہے۔ اب ضابطہ ہمارے آج کا کیا کرنا 33 دقیقوں سے اختلاف منظر کے 9 ثانیے منہا کر کے باقی پر اس کا نصف قطر ٹیس زاہد کریں۔ یہ مقدار انخطاط ٹیس ہوگی یعنی طلوع یا غروب کے وقت آفتاب افق حقیقی کے اتنے دقیقے نیچے ہوگا۔ جب قدر انخطاط معلوم ہوگی تو دائرہ ارتفاع کے اجزاء سے وقت و طالع معلوم کرنے کے قاعدوں نے جو علم نبات و زرع میں دیے ہوئے ہیں۔ راہ پائی اور ہمیں حکم لگانا آسان ہو گیا کہ فلاں شہر میں فلاں دن اتنے گھنٹے، منٹ، سیکنڈ پر آفتاب طلوع کرے گا اور اتنے پر غروب۔

موجودہ سائنس اس اٹھ بھریہ کے انکساری کو دوسری جانب سے انعطاف نور (Refraction of Light) کے نام سے جانتی ہے۔

یو لائن میں ہام اور میراٹل میں اپنی کتاب ”روشنی کیا ہے؟“ میں لکھتی ہیں۔

”سورج کی صبح افق پر طلوع ہونے سے قبل اور شام افق کے نیچے غروب ہو جانے بعد بھی دیکھ سکتے ہیں۔ اس صورت میں روشنی کو جن راستوں سے گزرتا پڑتا ہے وہ غلا اور غضا ہیں۔ غلا سے گزر کر ہماری دنیا کی فضا میں داخل ہوتے وقت روشنی کی رفتار سست ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اس میں شرم آ جاتا ہے۔

ہم میں سے بہت سے لوگوں کو اس بات کی خوشی ہوگی کہ انعطاف نور کی بدولت

ہمارے دن کچھ بڑے ہو گئے ہیں۔

ای بات کو مزید واضح کرنے کیلئے مفسطین نے ذیل میں دی گئی شکل بنائی ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے تذکرہ بالا انکساری کی تحقیق ہمیں پرہیز نہیں کی، اس انکساری پر سبھی اخراجات کا بھی جائز لیا۔ فرماتے ہیں:

”معمول سے زیادہ ہوا میں رطوبت یا کثافت اگرچہ انکساری میں کچھ کی بیشی لاتی ہے جس کا اور اک تھرا ماہر اور بیرو میٹر سے ممکن اور وہ قبل از وقوع نہیں ہو سکتا مگر یہ تفاوت معتد بہ نہیں جس سے احکام شرعیہ میں کوئی فرق پڑے۔ یونہی مشلیم و سایہ اور اک (میں) بھی اسی انکساری کا قدم در میان میں ہے کہ کوکب جب تک ٹھیک سمت اور اس نہ ہو انکساری جزئیہ مدت ہونے جن کی جدول فقیر نے اپنی تحریرات ہندیہ میں دی ہے۔ اس کے ملاحظہ سے پھر انہیں قوانین نے راہ پائی اور ہر روز کیلئے وقت عصر پیش از وقوع ہمیں بتانا آسان ہوا۔“

طلوع صبح کے وقت مقدار انخطاط ٹیس جانے کی طرف بھی رہبان عقلی کو راہ نہیں، مدار صرف رویت پر ہے لہذا جو قاعدہ ہوگا رویت سے ہی مستفاد ہوگا۔

امام احمد رضا کے ذاتی مشاہدے اور تجربے کے مطابق:

”صبح صادق کیلئے سالہا سال سے فقیر کا ذاتی تجربہ ہے کہ اس کی ابتداء کے وقت ہمیشہ ہر موسم میں آفتاب 18 دیو سے زرا افق پایا ہے۔“

اوقات مکروہہ کی مدت.....:

طلوع آفتاب سے کچھ وقت بعد تک اور غروب آفتاب سے کچھ وقت قبل نماز کی ممانعت حدیث شریف میں وارد ہے یہ وقت حنفیہ کے نزدیک طلوع آفتاب سے اس

وقت تک ہے کہ قمر ص آفتاب پر نگاہ بے تکلف جتنی رہے اور غروب آفتاب سے قبل اس وقت سے شروع ہوتی ہے جب نگاہ قمر ص آفتاب پر بے تکلف جتنے لگے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے تجربے اور مشاہدے کے مطابق یہ وقت تقریباً بیس منٹ ہے۔ آپ نے نہ صرف فقط تجربے اور مشاہدے سے یہ عرصہ کراہت معلوم کیا بلکہ اپنی طبیعت میں راسخ تحقیقی رویہ عین مطابق اس مظہر فطرت کی کنہ بھی دریافت کی۔ آپ فرماتے ہیں کہ زمین کے سب طرف کرہ بخار ہے جو ہر طرف سطح زمین سے 45 میل یا قول ادراک پر 52 میل اونچا ہے اس کی ہوا اوپر کی ہوا سے کثیف تر ہے، جیسا کہ پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے۔ تو آفتاب اور نگاہ میں اس کا ہٹنا زمانہ حصہ حائل ہوگا اتنا ہی نور کم نظر آئے گا اور نگاہ زیادہ پڑے گی۔ آپ نے کرہ بات کو 45 میل بلند لے کر ثابت کیا کہ ایک ناظر (ن) اور مشرق سے طلوع ہوتے سورج کے درمیان افقی سیدھ میں (ن) سے الف تک، دیکھئے شکل 598 میل سے بھی زیادہ اس کرہ باد کے بخارات حائل ہو گئے۔ جوں جوں سورج بلند ہوگا یوں یوں یہ فاصلہ کم ہوتا جائے گا اور ٹھیک سمت الراس پر یہ فاصلہ ب 45 میل ہو جائے گا۔

ظاہر ہے کہ اگر کرہ باد کو 52 میل بلند لیا جائے تو اس کا اور بھی زیادہ حصہ حائل ہوگا۔

آپ کے بیان کا ثبوت حسب ذیل ہے:

زمین کا نصف قطر استوائی = 3963.296 میل

زمین کا نصف قطر قطبی = 3949.79 میل

زمین کا نصف قطر معدل = $3956.543 = 7913.086/2$ میل = r مثلاً

الف ن م میں مسئلہ فیثاغورث کی رو سے:

ن الف = 598.42616 میل

= 963.07355 کلومیٹر

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے اسلوب تحقیق کے متعلق یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ انہوں نے اپنی تحقیقات میں نری کتابوں پر بھروسہ کیا نہ خالی دلائل ہندسہ پر اور نہ فقط تجربہ مشاہدہ پر بلکہ ان سب کو جمع کیا اور احقاق حق کے اس عمل میں بہت کچھ کام اپنی ذہنی جدتوں سے لیا۔

مسافت قصر کتین.....:

مسافت قصر کتین کے لئے جہاں آپ نے قول مفتی بہ 1111/4 (سوا گیارہ) کوں کو، جسے ظہیر بہ و جیٹ برہانی و نہا یہ و کٹاہ یہ شروع ہدایہ و خزانہ المستنین وغیرہ میں علیہ الفتویٰ کیا، نہ نظر رکھا وہاں اس مقدار کو اپنی بلد میں شرع کی شرائط کے مطابق تجربہ سے بھی حاصل کیا اور اسے رائج الوقت میں بھی تبدیل کیا۔

فرماتے ہیں ”یہاں قصر لیم یعنی تحویل جدی (یعنی 22 دسمبر) کے دن میں فجر سے زوال تک سات ساعت کے قریب وقت ہوتا ہے اور شمس نہیں کہ پیادہ اپنی مستقل چال سے سات گھنٹہ میں بارہ قوس بے تکلف طے کر لیتا ہے جس پر بارہا کا تجربہ شاہد“۔

یہ بات بھی ان کے تحقیق کے منفرد اسلوب کی شاہد عدل ہے کہ انہوں نے فن توحیت میں عین حق تک رسائی کیلئے اپنے ارشاد کے مطابق ”نذری کتابوں پر بھروسہ کیا نہ خالی دلائل ہندسہ پر اور نہ فقط تجربہ و مشاہدہ پر بلکہ سب کو جمع کیا۔ کہ برہان و عیان مطابق ہو گئے۔“

ایک منزل کا تعین

ایک منزل = ۱۲ کوئس

ایک کوئس = ۸،۵ میل

لہذا ایک منزل = ۱۹،۲ میل

۳۰،۸۹۹۳ کلو میٹر

مسافت کا تقریباً تعین

مسافت قصر = تین منزلوں کا قافہ ص 3/5-57 میل

= 92.6982 کلو میٹر

= 93 کلو میٹر (تقریباً)

فرخ یا فرسنگ میں ایک منزل اور مسافت قصر

3 میل = فرسنگ

مسافت قصر = 19.2 فرسنگ

موسم اور کیلنڈر.....:

ایک فتویٰ میں اس سوال کے جواب میں کہ ماہ رمضان شریف کبھی موسم گرما کا اور کبھی موسم سرما وغیرہ میں کیوں ہوتا ہے؟ آپ نے برصغیر میں رائج تینوں کیلنڈروں پر دلچسپ مگر غایت درجہ محققانہ تبصرہ فرمایا جو تقویم کے موضوع پر آپ کی گرفت کا عکاس ہے۔

عربی کیلنڈر کے بارے میں یوں رقم طراز ہیں:

”موسموں کی تبدیلی خالق ﷻ نے گردش آفتاب پر رکھی۔ یہ آفتاب کا ایک دور

ہے کہ تقریباً 365 دن اور پونے چھ گھنٹے میں کہ پاؤ دن کے قریب ہوا، پورا ہوتا ہے اور عربی شریعی مہینہ قمری ہیں کہ ہلال سے شروع اور 29 یا 30 دن میں ختم۔ یہ بارہ مہینے یعنی قمری سال 354 یا 355 دن کا ہوتا ہے تو شمسی سال سے دس گیارہ دن چھوٹا ہوتا ہے۔“

اس کے بعد قمری اور شمسی سال میں دن کا فرق فرض کر کے سال کو رمضان شریف کی موسموں میں گردش سمجھاتے ہیں۔ پھر کبریٰ کیلنڈر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں: ”بہینہ یہی حال ہندو مہینوں کا ہوتا اگر وہ لوگ نہ دیکھ لیتے۔ انہوں (یعنی ہندوؤں) نے سال رکھا کشمی اور مہینے لئے قمری۔ لہذا ہر تین سال پر ایک مہینہ تکرار کر لیتے ہیں تاکہ شمسی سال سے مطابقت رہے ورنہ کبھی جھٹھ جائزوں میں آتا پوس گرمیوں میں۔“

پھر مہینہ سوی کیلنڈر پر تبصرہ فرماتے ہیں۔ بلکہ نصاریٰ جنہوں نے سال و ماہ سب شمسی لیے یہ چوتھے سال ایک دن بڑھا کر فروری 29 کا نہ کرتے تو ان کو بھی یہی صورت پیش آتی کہ کبھی جون کا مہینہ جائزوں میں ہوتا اور دسمبر گرمیوں میں۔“

اس کی وجہ کے بیان کے دوران آپ نے اعداد و شمار کی مقداروں کی کسرات کو محفوظ دیتے ہوئے تقریباً، زیادہ کچھ کم وغیرہ کے الفاظ کا استعمال کیا ہے، ریاضی اور بدیہ کا طالب علم ان الفاظ کے بیس پر وہ ادق احتیاط اور تقویم کے موضوع پر آپ کی دسترس کو ہر آسانی دیکھ سکتا ہے۔

وجہ کے بارے میں رقم طراز ہیں:- یوں کہ سال 365 دن کا لیا اور (حقیقت میں ہوتا ہے 366 دن اور تقریباً پونے چھ گھنٹے کا، لہذا) آفتاب کا دورہ ابھی چند گھنٹے بعد کو پورا ہوگا کہ جس کی مقدار تقریباً چھ گھنٹے پہلے سال شمسی، سال دورہ یافتہ سے (تقریباً) 6 گھنٹے پہلے ختم ہوا، دوسرے سال (تقریباً) 12 گھنٹے پہلے، تیسرے سال (تقریباً) 18

گھنٹے پہلے، چوتھے سال تقریباً 24 گھنٹے اور 24 گھنٹے کا ایک دن رات ہوتا ہے لہذا ہر چوتھے سال ایک دن بڑھا دیا کہ دورہ آفتاب سے مطابقت رہے لیکن دورہ آفتاب پورے چھ گھنٹے زائد نہ تھا بلکہ تقریباً پانچ چھ گھنٹے۔ تو چوتھے سال پورے 24 گھنٹے کا فرق نہ پڑا تھا بلکہ تقریباً 23 گھنٹے کا اور بڑھایا ایک دن کہ 24 گھنٹے ہے۔ تو یوں ہر چار سال میں شش سال دورہ آفتاب سے کچھ کم ایک گھنٹہ بڑھے گا، سو برس بعد تقریباً ایک دن۔

ابھی صدی پر ایک دن گھٹا کر پھر فروری 28 دن کا کر لیا۔

آخر میں ایک فقرہ پوری ریاضیاتی گہرائی اور گیرائی سے لکھا، جو فقط ایک ژرف نگاہ محقق ہی کہہ سکتا ہے اور وہ یہ کہ: ”اسی طرح اور دقیق کمرات کا حساب ہے۔“

☆☆☆☆

سائنس، ایمانیات اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ

(پروفیسر ڈاکٹر محمد الیاس قادری)

امام احمد رضا خاں محدث بریلوی قدس سرہ کی شخصیت آیت ذیل کی تفسیر اور مظہر تھی: ”إِنَّمَا فِئْتِ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالتَّحْلِيفِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا يَنْتِ لَوْلِي إِلَّا لِلَّهِ“.. 190.. اَللّٰهُنَّ يَدْكُرُوْنَ اَللّٰهُ قَيَّامًا وَقَعُوْذًا وَعَلٰى جُنُوْبِهِمْ وَيُشْفَعُ رُوْنِ فِئْتِ خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَبَنَّا مَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلًا لَّنْ يَخْذَكَ فِئْتَا عَذَابِ النَّارِ.. 191..“ (ال عمران)

”بے شک آسمانوں اور زمین کی پیدائش اور رات دن کی باہم بدلیوں میں نشانیاں ہیں عقلمندوں کے لئے.. 190.. جو اللہ کی یاد کرتے ہیں کھڑے اور بیٹھے اور کروٹ پر لیٹے اور آسمانوں اور زمین کی پیدائش میں غور کرتے ہیں ان کے رب ہمارے تو نے یہ بیکار نہ بنایا نا پاکی ہے تجھے تو ہمیں دوزخ کے عذاب سے بچا لے.. 191..“ (ترجمہ کنزالایمان فی ترجمہ القرآن از: امام احمد رضا محدث بریلوی)

امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ نے ساری زندگی اللہ تبارک و تعالیٰ کی یاد اور عبادت کے ساتھ ساتھ اس کا ذکر و فکر ان چاروں طریقوں سے کیا جن کو اللہ تعالیٰ نے سورہ ال عمران کی 91 ویں آیت کریمہ میں بیان کیا ہے۔ چاروں طریقے مندرجہ ذیل ہیں:

آپ نماز کی ادائیگی کے وقت اپنے رب کا ذکر کھڑے ہو کر کرتے۔

آپ جب دارالافتاء میں قیام فرماتے تو اس وقت تمام قاضی قرآن حدیث کی روشنی میں تحریر فرماتے اور بغیر تدبر و فکر کے فتویٰ نویسی ممکن نہیں اور یہ بات اظہار من

اقتبس ہے کہ فتویٰ نویسی کے وقت آپ کسی کتاب کو کھول کر نہیں دیکھتے تھے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ میں تمام کتب کے متن کو محفوظ فرما دیا تھا۔

جب آپ روزانہ صرف دو گھنٹے آرام اور سونے کی خاطر اپنے بستر پر لیٹتے تو اس وقت بھی آیات قرآنی کا ورد اور درود شریف کا ورد کرتے ہوئے سونے کی کوشش کرتے۔ بستر پر آپ دائمی کروت لیٹتے، دایاں ہاتھ رخسار کے پیچھے مین سنت کے مطابق رکھتے اور بائیں جسم کو اس طرح سمیٹتے کہ دور سے یا اوپر سے دیکھنے والے اس پر ”محمد ﷺ“ کا عکس محسوس کرتا گویا وہ جاگتے، سوتے اپنے خالق و مالک کی عبادت اور ذکر میں ہمہ وقت مشغول رہتے۔

آپ کا قلم جب فتویٰ نویسی سے فارغ ہوتا تو اللہ تعالیٰ کی نشانیوں کو جو غور و فکر سے سامنے آتیں اور قلب پر اس کی تجلیات محسوس ہوتیں ان کو قلمبند کر لیتے یعنی غور و فکر کے بعد قانونِ فطرت اور کثرہ قدرت کو مختلف علوم اور فنون کے عنوانات کے تحت عربی، فارسی اور اردو زبان کے مقالات اور تصنیفات کی شکل میں محفوظ فرما لیتے۔ الغرض آپ کے اس پختہ طریقہ عبادت اور وظیفہ ذکر و فکر کے باعث بے شمار سائنسی تصنیفات مندرجہ شہود پر آئیں ان ہی میں علمِ صوتیات سے متعلق بھی ایک معرکہ الٰہی تصنیف ”الکشف شافیاً حکم فہو نو جو افیا“ بھی ہے جو 1328ھ / 1909ء میں ایک سوال کے جواب میں تحریر فرمائی۔ اس تصنیف میں فقہی جزئیات کے علاوہ علمِ صوتیات کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔

حیران کن امر یہ ہے کہ آج سے ایک صدی قبل یہ مسلمان سائنسدان بریلی شریف کی سرزمین پر فتویٰ نویسی کے علاوہ وہ سب کچھ جانتا تھا جو کسی زمانے کے ایک ماہر علمِ صوتیات جان سکتا ہے۔ یہ فقیہ اسلام صرف علومِ دینیہ ہی نہ جانتا تھا بلکہ دیگر

تمام سائنسی علوم کی طرح وہ علمِ صوتیات کے علم سے بھی مکمل باخبر تھا اور اس پر مکمل دسترس رکھتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ آواز کی لہریں کیا ہوتی ہیں؟ یہ آواز کی لہریں ہمیں کیونکر سنائی دیتی ہیں؟ یہ کچھ دور جا کر کیوں ختم ہو جاتی ہیں؟ یہ تیز ہوا میں کیونکر تیز چلتی ہیں؟ کیوں، کب اور کیسے ان آواز کی لہروں کی رفتار کم ہو جاتی ہے؟ ان لہروں کو کون سے عناصر درود تک لے جاتے ہیں یعنی آواز درود تک کیسے پہنچتی ہے؟ فضا میں لہریں کیوں کر محفوظ ہو جاتی ہیں اور ان کو کس طرح ریکارڈ کیا جاتا ہے؟ ساتھ ہی فضا میں ان لہروں میں محفوظ الفاظ سے متعلق احادیث کی روشنی میں ایک نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ ایسے الفاظ کی لہریں قیامت تک اس شخص کے لئے مغفرت کی دعا کہیں کرتی رہیں گی۔ چنانچہ آپ رقم طراز ہیں:

”واقع میں تمام الفاظ جملہ اصوات بجائے خود محفوظ ہیں۔ وہ ہی اسمِ مخلوقہ سے ایک امت ہیں کہ اپنے رب جل و علا کی تسبیح کرتے ہیں کلماتِ ایمان تسبیحِ رحمان کے ساتھ اپنے فائل کے لئے استغفار بھی کرتے ہیں اور کلماتِ کفر تسبیحِ الٰہی کے ساتھ اپنے فائل پر لعنت کا صرح بہ امام اہل الحقائق سیدی الشیخ الاکبر علیہ السلام العارف باللہ تعالیٰ سیدی الامام عبدالوہاب الشحرانی قدس سرہ وار بانی“۔

(فتاویٰ رضویہ۔ جلد دوم۔ حصہ دوم۔ ص: 14۔ مطبوعہ کراچی)

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ العزیز کو اللہ تبارک نے سورۃ النحل کی مندرجہ ذیل آیت کریمہ کا بھی جامع بنایا تھا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:

فَسَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ... 43۔ النحل

ترجمہ:..... تو اے لوگو! علم والو سے پوچھو اگر تمہیں علم نہیں (کنز الایمان)

قرآن کریم کے حروف کے حافظ کو حافظ القرآن کہا جاتا ہے جو کہ ہر زمانے میں

لاکھوں کی تعداد میں دنیا میں رہیں گے۔ قرآنی حروف اور الفاظ کی حقانیت، معنویت، اور مقصدیت جاننے والوں کو قرآن نے ”اہل الذکر“ قرار دیا ہے۔ ان اہل الذکر کی بہت ساری اقسام بیان کی جاسکتی ہیں۔ مثلاً:

پہلی قسم.....

وہ لوگ یا حضرات جو ایک مخصوص شعبہ علم کے کچھ حصے کو جانتے ہیں، اس کے علاوہ دیگر علوم کو نہیں جانتے۔ مثلاً ایک بیورو سر جن مارغ کے علاوہ کسی اور اعتناء کا آپریشن نہیں کر سکتا اور دینی علوم سے نااہل ہوتا ہے۔

دوسری قسم.....

بعض حضرات ایک مخصوص علم پر بھرپور دسترس رکھتے ہیں مگر وہ علوم کو دوسری جانتے ہیں۔ مثلاً علم کیمیا کا بھرپور ماہر ہے مگر بائیولوجیکل سائنس وہ نہیں جانتا اور علوم دینی سے بالکل غافل۔

تیسری قسم.....

چند مختلف علوم میں اچھی دسترس رکھتے ہیں۔

چوتھی قسم.....

دینی علوم سے بعض میں دسترس ہوتی ہے اور دنیاوی علوم سے بالکل ناواقفیت۔

پانچویں قسم.....

اکثر دینی علوم پر دسترس مگر دنیاوی علوم سے زیادہ تر ناواقفیت۔

چھٹی قسم.....

اکثر دینی علوم پر دسترس اور چند دنیاوی علوم سے بھی اچھی آگاہی۔

اس طرح کی اقسام کی جاسکتی ہیں اور ہر شخص اپنی اپنی استعداد کے مطابق ”اہل

الذکر“ میں شمار کیا جاسکتا ہے اور لوگ اپنی حاجت روانی کیلئے مخصوص لوگوں کے پاس جا کر اپنے مسائل کا حل حاصل کر سکتے ہیں مگر ایسے اشخاص دنیا میں کم ملتے ہیں جو اس آیت کریمہ کی مکمل اور جامع تفسیر میں جا سکیں۔ ایسی خصوصیات بے شک ہر زمانے میں امتیاء کرام علیہم السلام کو حاصل رہیں کہ ہر نئی اپنے زمانے اور وقت میں اہل الذکر ہوتا کہ اس زمانے کے جو لوگ جس قسم کی معلومات چاہتے وہ نبی اکو اللہ کی دی ہوئی توفیق اور عطا سے اس کو دیتا۔ ہر زمانے میں نبی کو امتیوں کے مقابلے میں مکمل علم اور اس زمانے کے تمام علوم کا حامل بنایا جاتا ہے یہاں تک کہ سید الانبیاء علیہ السلام کو کل کائنات کا علم اس لئے عطا ہوا کہ آپ کل کائنات کے نبی تھے اور ہیں لہذا جس نے جو سوال کیا نبی کریم ﷺ نے اس کا کامل جواب عطا فرمایا۔ ان علوم کی تصدیق قرآن کریم کی مہندرجہ ذیل آیات رہائی سے ہوتی ہے:

وَعَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُن تَعْلَمُونَ ۚ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا
113.. (سورہ النساء)

(اور تمہیں سکھا دیا جو کچھ تم نہیں جانتے تھے اور اللہ کا تم پر بڑا فضل ہے)

نبی کریم ﷺ کی نبوت و رسالت کا سلسلہ قیامت تک رہے گا۔ اگرچہ آپ ظاہری طور پر پردہ فرما کر دوسرے عالم یا عالم برزخ کو رونق بخشی رہے ہیں اس لئے دنیا میں قیامت تک علمائے ربانین آپ کے ظاہری نمائندہ خاص اور آپ کے نائب کی حیثیت سے ”اہل الذکر“ کے منصب کو پورا کرتے رہیں گے جو درحقیقت آپ کے ہی فیض و کرم سے اس منصب پر فائز ہوتے ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہر زمانے میں حضور ﷺ کے نائبین و جن کو خود حضور ﷺ نے نبی اسرائیل کے شش انبیاء قرار دیا ہے۔ اپنے اپنے زمانے کے علوم و فنون میں یکے کے روزگار بناتا ہے تاکہ جب کوئی

امت کی کسی بھی علم و فن پر ان سے سوال کرے تو وہ اس سوال کا طعنان بخش جواب دیں اور نہ قرآن کریم کی تعلیمات پر حرف آئے گا کہ یہ قرآن فلاں علم کی تعلیم نہیں دیتے یا یہ قرآن فلاں علم کی طرف رہنمائی نہیں کرتا جبکہ اسی قرآن کا ارشاد ہے:

کُتِبَ الْاِنْزِلَ الْيَكِ مَبْرُكٍ لِّدَبْرُو اَيْنَهٗ وَلِيَنْذَكُرْ اُولُو الْاَلْبَابِ.

(سورہ ص، آیت نمبر 29)

ترجمہ: یہ ایک کتاب ہے کہ ہم نے تمہاری طرف اتاری برکت والی تاکہ اس کی آیتوں کو سوچیں اور فکرنہ نصیحت مانیں۔

دوسری جگہ ارشاد ہوتا ہے:

انْ هٰی ذٰلِکَ لَا یَمِیْتُ لِقَوْمٍ یَّتَفَكَّرُوْنَ . . 3. (الرعد)

”بے شک اس میں نشانیاں ہیں دجیان کرنے والوں کو“۔

ایسی عبقری شخصیت، نائب رسول اور ”فہم سلو اہل الذکر“ کی جامع تفسیر امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ کی شکل میں ملتی ہے جنہوں نے مسلسل 55 سال اس زمانے کے تمام ہی تمام علوم و فنون کے سوالات کے جوابات اس علم کی اصلاحات کے ساتھ اور بھرپور دلائل کے ساتھ دیئے۔ اسلام کے 14 وسطوں اور دورانیہ میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ جیسے مسلم مدبر و مفکر ہر زمانے میں موجود رہے ہیں جنہوں نے ہمیشہ قرآن وحدیث کی تعلیمات کی روشنی میں اللہ تبارک وتعالیٰ کی بے شمار نشانیوں سے لوگوں کو آگاہ رکھا اور ان اہل اسلام کے فرزندوں نے اسی قرآن وحدیث نبوی میں غور و فکر کرتے ہوئے ہر زمانے میں لوگوں کی رہنمائی کی ہے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کچھلی صدیوں کے ایک ایسے ہی نامور مفکر و مدبر ہیں جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے اس عطیہ علم نافع کے جوہر دکھائے اور ہر علم و فن میں مستند تحریر قلمبند فرمائی جس کی مثال

برصغیر پاک و ہند میں ناپید ہے۔ برصغیر میں علوم و ہنر کے بے شمار علماء ہر زمانے میں موجود رہے مگر اکثریت علوم دنیاوی میں دسترس نہ رکھتی تھی مگر اللہ تعالیٰ نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو دونوں علوم پر کامل دسترس دی تھی۔

راقم یہاں مذکور امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے 70 سے زائد علوم و فنون کی فہرست پیش کر رہا ہے اور نہ ہی ان کی پینکلوں کتابوں اور رسائل کی فہرست قلمبند کر رہا ہے کہ پڑھنے والے کو یہ گمان ہونے لگے کہ لکھنے والا تعریف و توصیف میں بہت زیادہ غلو سے کام لے رہا ہے لیکن راقم شوق مطالعہ رکھنے والوں کو اس بات کی دعوت فکر ضرور دے گا کہ وہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ”فتاویٰ رضویہ“ جو 12 جلدات پر مشتمل ہے اور مع ترجمہ و تخریج 28 جلدوں میں شائع ہو چکا ہے اس کی کسی ایک بھی جلد کا مطالعہ ضرور کریں تو قاری کو راقم کے دعوے کی صداقت کا اعتراف ہو جائے گا۔ اختر یقین سے یہ بات کہہ رہا ہے کہ مطالعہ کرنے والا فتاویٰ رضویہ کی ہر جلد میں ان گنت علوم کی فہرست مرتب کرتا چلا جائے گا اور پھر خود اس حقیقت تک پہنچ جائے گا کہ اللہ تبارک وتعالیٰ نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو دینی علوم پر دسترس کے ساتھ ساتھ تمام دنیاوی علوم پر بھی کامل دسترس عطا کی تھی۔

مسلمان سائنسدانوں کی فہرست بھت لمبی ہے مگر امام احمد رضا خاں محدث بریلوی علیہ الرحمہ ایک منفرد سائنس دان ہیں۔ وہ جب بھی کسی دنیاوی، سائنسی علوم پر بحث کرتے ہیں تو اس بحث کے شروع یا آخر میں یا جہاں مناسب سمجھتے ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی قدرت پر ایمان اور یقین کا اظہار بھی ضرور کرتے ہیں اور وہ قاری کو ان بات کی طرف ضرور توجہ دلاتے ہیں کہ نظام فطرت (سائنسی قانون) ایک طرف اور اللہ کی قدرت ایک طرف اور وہی مقدم کہ وہ خالق کل اور مالک حقیقی ہے۔ اگرچہ کائنات کا

سارا سسٹم ایک فطرت کے تحت رواں دواں ہے اور عموماً اپنی فطرت کے مطابق چلا بھی رہے گا مگر اللہ تعالیٰ کی قدرت کا ملکہ ہر آن اس سسٹم پر فوقیت رکھتی ہے اور ایک مسلمان کے ایمان کا تقاضہ ہے کہ اس کی قدرت پر ایمان ضرور رکھے۔ یہاں مختصراً امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی دنیاوی علم پر ایک بحث کا حصہ ملاحظہ کیجئے جس میں ایک طرف قانون فطرت بتا رہے ہیں تو دوسری طرف اللہ کی قدرت کی فوقیت کو ظاہر کر رہے ہیں اور یقیناً ایک مسلمان کے ایمان کا تقاضہ بھی یہی ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ فتاویٰ رضویہ جلد اول میں ایک مقام پر پانی کی رنگت پر بحث کرتے ہوئے آبی بخارات (Water Vapors) کے اجزاء کے حلق بناتے ہیں کہ یہ اجزاء کیونکر بادلوں (Clouds) کی صورت میں نظر آتے ہیں اور برف کے اجزاء اگرچہ پانی کے اجزاء سے باریک ہیں مگر کیونکر برف اوپر سے نیچے گرتی ہے؟ بحث ملاحظہ کیجئے:

”شرح موافق میں علوم یالس کی بحث میں موجود ہے کہ برف شفاف اجزاء (Transparent Particles) کا مرکب ہے۔ اس کا کوئی رنگ نہیں بلکہ وہ پانی کے باریک اجزاء (Fine Particles) ہیں۔ پانی کے رنگ کی نفی میں یہ عبارت ظاہر ہے۔ اگر تو کہے تو ہو سکتا ہے کہ اجزاء کے باریک ہونے کی وجہ سے رنگ ظاہر نہ ہوتا ہو (قول) میں کہتا ہوں کہ ایسا ہرگز نہیں، کیونکہ آپ دیکھتے ہیں۔ کہ بادل کے بخارات میں رنگ ظاہر ہوتا ہے اور یہ رنگ پانی کے اجزاء کا رنگ کا ہے حالانکہ یہ اجزاء برف کے اجزاء سے بھی زیادہ باریک ہیں، یہی وجہ ہے کہ برف اوپر سے گرتی ہے اور بخارات اوپر اٹھتے ہیں اور باریک ذرہ اگر علیحدہ ہو تو وہ نظر نہیں آتا تو اس کا رنگ کیسے نظر آئے گا اور چھوٹے اجزاء جب جمع ہوں تو نظر آتے ہیں تو ان کا رنگ بھی نظر آئے گا۔

(فتاویٰ رضویہ۔ جدید ایڈیشن۔ جلد سوم۔ ص: ۲۳۱۔ مطبوعہ لاہور)

(فتاویٰ رضویہ۔ اصل جلد اول۔ ص: ۵۴۲۔ مطبوعہ کراچی)

آگے تیل کر مزید تفصیل میں جاتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اگر تو کہے کہ جسم کیسے دکھائی دیتا ہے جبکہ اجزاء تو نظر نہیں آتے تو لاول میں کہتا ہوں کہ نگاہ انسانی فطری طور پر انہجائی باریک چیز کا احاطہ کرنے سے قاصر ہے جبکہ وہ چیز منفرد (Single Particle) ہو لیکن اگر اس چیز کے ساتھ اس کی متعدد امثال مجتمع ہوں تو ظاہر ہو جاتی ہے۔ جیسے سفید تیل، کی جلد ہر سوئی کے سر کے برابر یا نقطہ (Fine Black Spot) دکھائی نہیں دیتا لیکن اگر متعدد سیاہ نقطے مجتمع ہوں تو نظر آنے لگتا ہے۔“ (فتاویٰ رضویہ۔ جدید ایڈیشن۔ جلد دوم ص: ۱۷۳۔ مطبوعہ لاہور)

اس انہجائی تفصیلی بحث کو سمیٹتے ہوئے آخر میں قدرت خداوندی پر اپنے ایمان و اقبال کا اظہار فرماتے ہیں:

”دلیل قلا سقہ کے مذہب کے مطابق اگر مان لیں نہ خدا و گردہ ہمارے دلیل ایمان یہ ہے کہ نگاہ میں اور تمام چیز اللہ تبارک و تعالیٰ کے ارادے کے تابع ہیں اگر وہ چاہے تو ایک اندھا تار یک رات میں سیاہ جینونی کی آنکھ کو دیکھ سکتا ہے اور اگر وہ نہ چاہے تو دن کی روشنی میں فلک بوس پہاڑ سے نیلگوں آسمان کو بھی نہیں دیکھ سکتا۔ چونکہ اس نے چاہا کہ اجزاء انفرادی طور پر نظر نہ آئیں اور جب مجتمع ہوں تو نظر آنے لگیں لہذا جیسا اس نے چاہا ویسا ہی واقعہ ہوا۔“ (فتاویٰ رضویہ۔ جدید ایڈیشن۔ جلد دوم۔ ص: ۱۷۵۔ مطبوعہ لاہور)

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی علم صوتیات پر دسترس کو ذریعہ غازی خاں کے اسکالر اور رضا اسلامک سینٹر کے ڈائریکٹر ڈاکٹر محمد مالک نے تفصیل سے جائزہ لیا اور ایک کتاب ”امام احمد رضا اور علم صوتیات“ کے نام سے ترتیب دی ہے۔ اس کتاب میں آپ نے

جدید ٹیلی کمیونیکیشن سسٹم کو امام احمد رضا کے بتائے ہوئے قوانین سے تقابل کیا ہے اور ڈاکٹر صاحب نے اس کتاب میں امام احمد رضا کی علم صوتیات پر مکمل گرفت ثابت کی ہے۔ مثلاً امام احمد رضا محدث بریلوی نے ایک صدی قبل ۱۳۲۸ھ، ۱۹۰۹ء میں اپنے رسالے "الکشف شافیہ حکم فوٹو جرافیا" میں اپنے مشاہدات کی بنا پر فکر انگریز تحقیق پیش کی۔

"عالم اسباب میں حدوث آواز کا سبب عادی یا قرق (Strikes/ Collides) (تقلع) (Seprate) ہے اور اس کے سننے کا وہ توجہ (Renwed undualation) و قرق تا ہوائے جوف (کان) سمع ہے۔ متحرک اول کے قرق سے ملاحظہ اور میں جو شکل و کیفیت مخصوصہ تھی، کہ شکل حرفی ہوئی تو وہی الفاظ و کلمات تھے ورنہ اور قسم کی آواز کے ساتھ قرق نے بوجہ لطافت اس مجاور کو جنبش (حرکت) بھی دی اس کی جنبش نے اپنے متصل (Next) کو قرق کیا اور وہی پتلا (Harmonic motion Ware) کہ اس میں بنا تھا اس میں اثر ہمیا یونہی وہی آواز کی کاپیاں ہوتی چلی گئیں۔ اگرچہ جتنا فصل (Distance) ہو جتنا اور دس اٹل زیادہ ہوتے جاتے ہیں۔ تنوع (Ware undualtion) و قرق (Next Strike) میں ضعیف آتا جاتا ہے اور ضعیف پلاک پڑتا ہے، ولہذا دور کی آواز کم سنائی دیتی ہے اور حرف سمجھ نہیں آتے یہاں تک کہ ایک حد (Limit) پر توجہ (Wave) ختم ہو جاتی ہے۔"

(فتاویٰ رضویہ۔ جلد ۱۰۔ حصہ دوم۔ ص ۱۳۳، بطور کراچی)

جناب ڈاکٹر مالک رفطراز ہیں کہ انشئین مسلم سائنسدان اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمہ اللہ علیہ نے 90 برس قبل اپنے تجربات و مشاہدات کی بناء پر فکر انگریز تحقیق پیش کر کے عالم اسلام میں سبقت حاصل کر لی (بہیثیت مسلم سائنسدان) اور یہ تحقیق آج

کل (Damped Harmonic Motion) D.H.M. کہلاتی ہے۔ مذکورہ بالا فکر انگریز تحقیق کی شرح انگریزی زبان میں یوں کی جاسکتی ہے۔

"Sound waves travel in the medium in a fashion that a sound source produce sound. The energy is taken by a molecule to molecule and it exhibits simple Harmonic Motion. These Molecules strike/ collids with other molecules. The second molecule now Collides with 3rd molecule or this process of collision carries on Finally the molecule receives the energy released by the source of sound and transmits this energy to the sound detector which may be human ear In case of damped harmonic motion, actually the amplitudes of the oscillation gradually decreases to zero, with the passage of time, as a result of friction force. This motion is said to be damped motion by friction and is called Damped Harmonic Motion"

(امام احمد رضا اور علم صوتیات۔ ص 34، بطور کراچی)

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ العزیز علم کو دوسروں تک منتقل کرنے کیلئے اتنے خلص تھے کہ سائل سوال اگر تفصیل سے نہیں بھی کرتا یا سائل کے سوال میں اس علم کی تحقیق مد نظر نہ بھی ہوتی مگر امام احمد رضا علیہ الرحمہ اس سائل کے جواب میں آنے

والے زمانے کے تثنیہ لوگوں کی پیاس کا بندوبست فرمادیتے اور یہ بھی ثابت کر دیتے کہ کسی بھی سوال کا جواب سو فیصد اس وقت ہی صحیح ہو سکتا ہے جب اس علم کو مفتی جانتا ہو۔ اگر مفتی اس علم کی گہرائی اور گیرائی سے واقف نہیں تو دوسری جواب تو دے سکتا ہے مگر غلطی کا احتمال رہ جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو ہر علم کا فہم عطا فرمایا تھا لہذا اللہ کی اس عطا کا دوا بار ہا مظاہرہ قلم کے ذریعہ فرماتے ہیں۔

مثلاً اگر مفتیان کرام سے یہ سوال کیا جائے کہ تیمم کیلئے کیا شرائط ہیں تو سب کا متفقہ جواب ہوگا کہ پتھر، مٹی، چاک۔ پھر وہ پتھروں کو گنوا دیں گے کہ یہ پتھر ہے ان پتھروں سے تیمم ممکن ہے اور جو پتھر نہیں ان سے تیمم بھی نہیں ہے اور جب ایسا کوئی مسئلہ سامنے آیا کہ کوئی شے پتھر ہے یا نہیں تو عمومی فیصلہ یہ دیا جائے گا کہ اگر وہ فصل پتھر سے تعلق رکھتا ہے تو اس سے تیمم جائز ہے ورنہ نہیں۔ مگر یہ جواب کوئی ندوے گا وہ پتھر کیوں ہے اور کیوں نہیں۔ ہاں وہی مفتی جواب دے سکے گا جس کو پتھر بننے کے تمام عمل معلوم ہوں گے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ ان ہی مفتیوں میں شامل ہیں جو پتھر کے بننے کے عمل سے واقف ہیں چنانچہ مرجان یا مونگا جسے (Coral) بھی کہا جاتا ہے امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے طویل تحقیق کے بعد اس کو چٹان میں شامل کیا ہے۔ وہ اپنے رسالہ "المظهر السعيد على بنت جنس الصعيد" میں ایک جگہ شکی رلی کے جواز کا موقف بیان کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”مرجان / مونگا دوسرے پتھروں کی طرح ایک پتھر ہے جو سندھ میں درختوں کی طرح بڑھتا ہے اس لئے عامہ کتب میں جواز پر جزم ہے۔“

(فتاویٰ رضویہ۔ جدید ایڈیشن۔ جلد 3۔ ص 686۔ مطبوعہ لاہور)

آگے مزید اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اقول! اصحاب اجماع (ماہر خبریات) نے اس کے حجر (پتھر) ہونے کی تصریح کی اور اسے حجر شجر (Treelike stone) کہا نہ کہ حجر حجر (Stone like tree)۔“ (ایضاً)

آگے چل کر جامع ابن ربیعہ کے حوالے سے اسطوکی عبارت نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”بند (شاخ دار مونگا) اور مرجان (بغیر شاخ کا مونگا) ایک ہی مرجان کو کہتے ہیں۔ فرق یہ کہ مرجان اصل ہے اور بند فرع مرجان میں غلطی (Rings) اور سوراخ (Cavity) ہوتے ہیں اور بند درخت کی ڈالیوں کی طرح پھیلتا اور بڑھتا ہے اور ڈالیوں کی طرح اس میں شاخیں بھی نکلتی ہیں۔“ (ایضاً)

امام احمد رضا علیہ الرحمہ مرجان کو پتھر کی قسم ہی سمجھتے ہیں اور اس کو سندھ کی چٹان کا حصہ قرار دیتے ہوئے جنس زمین قرار دیتے ہیں تیمم کو اس سے جائز سمجھتے ہیں چنانچہ آپ کا حکم شرعی ہے:

”لا جرم اس سے جواز تیمم میں شک نہیں“ (فتاویٰ رضویہ۔ جلد سوم۔ ص ۶۸۰۔ مطبوعہ لاہور)

اسی طرح جب ایک سائل نے ریاست رامپور محلہ چاہ شورہ ۱۲، رمضان المبارک 1328ھ میں سوال کیا کہ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ

”فونوگراف سے قرآن مجید سننا اور اس میں قرآن شریف پھرنا اور اس کام کی نوکری کر کے یا اجرت لے کر یا دیہی اپنی تلاوت کا اس میں پھرنا جائز ہے یا نہیں اور شعائر وحدت کے بارے میں کیا حکم ہے اور عورت کے ناچ گانے یا مزامیر کی آواز اس سے سننا بھی ایسا ہی حرام ہے جس طرح اس سے باہر سننا یا کیا۔ بیٹو اقو جو آ۔“

(فتاویٰ رضویہ۔ جلد ۱۰۔ حصہ دوم۔ ص ۱۱۔ مطبوعہ کراچی)

(فناؤنی رضویہ۔ جدید ایڈیشن۔ جلد ۲۳، ص ۳۱۱۔ مطبوعہ لاہور)

امام احمد رضا علیہ الرحمہ ایک مفتی کی حیثیت سے اس کا چار لائسنس میں بھی جواز یا عدم جواز کا فتویٰ دے دینے لیکن آپ نے علم صوتیات کے ماہر کی حیثیت سے اس بات کا جائزہ لیا کہ آواز کی حقیقت کیا ہے اور یہ کس طرح فضا میں سفر کرتی ہے اور کانون تک پہنچتی ہے وغیرہ وغیرہ۔ چنانچہ اس کا جواب رسالہ کی صورت میں دیا اس جواب کا خلاصہ ملاحظہ کیجئے:

”یہاں ہمیں دو باتیں بیان کرنی ہیں ایک یہ فونوگراف (Gramophone) سے جو آواز آتی ہے وہ بعینہ (Same) اس آواز کنندہ کی ہوتی ہے جس کی صورت (آواز) اس میں بھری ہے۔ قاری ہو، خواہ شکم، خواہ آنکھ، طرب وغیرہ۔ دوسرے یہ کہ بذریعہ تلاوت جو اس میں روایت ہوا پھر ترکیب آلہ (Instrument) جو اس سے ادا ہو گا سنایا جائے گا حقیقتاً قرآن عظیم ہی ہے۔ اب ہم ان دو دعوؤں کو دو مقدموں میں روشن کریں گے۔ واللہ توفیق

مقدمہ اولیٰ کا بیان ان امور کی تحقیق چاہتا ہے:

- (۱)..... آواز کیا چیز ہے؟ (۲)..... کیونکر پیدا ہوتی ہے؟ (۳)..... کیونکر سننے میں آتی ہے؟ (۴)..... اپنے ذریعہ حدوث کے بعد بھی باقی رہتی ہے یا اس کے ختم ہوتے ہی فنا ہو جاتی ہے؟ (۵)..... کان سے باہر بھی موجود ہے یا کان ہی میں پیدا ہوتی ہے؟ (۶)..... آواز کنندہ کی طرف اس کی اضافت کیسی ہے وہ اس کی صفت ہے یا کسی چیز کی؟ (۷)..... اس کی موت کے بعد باقی رہ سکتی ہے یا نہیں؟ (فناؤنی رضویہ۔ جلد ۱۰، حصہ دوم، ص ۱۸)
- مقدمہ اولیٰ پر مندرجہ بالا عنوانات کے تحت اپنے طویل سا مختلف دلائل کے بعد آخر میں جو نتیجہ اخذ کیا وہ ملاحظہ کیجئے:

”بالجملہ شک نہیں طبلہ، سارنگی، ڈھولک، ستار یا ناچ یا عورت کا گانا یا فحش گیت وغیرہ وغیرہ جن کی آواز کانونوں سے باہر سننا حرام ہے بلاشبہ ان کانونوں سے سننا بھی حرام ہے نہ یہ کہ اسے محض تصویر و دکایت قرار دے کر حکم اصل سے جدا کر دیجئے۔ یہ محض باطل و بے معنی ہے“ (فناؤنی رضویہ۔ جلد ۱۰، حصہ دوم، ص ۱۸)

☆☆☆☆☆

متکلم اسلام مولانا احمد رضا خاں اور فلسفہ باطلہ کا ابطال

(ڈاکٹر رضا الرحمن عاکف سہیلی)

فلسفہ کے ادبام باطلہ اور منظومات فاسدہ نے اسلامی عقائد پر کتنا بڑا اثر ڈالا ہے۔

اس کا اندازہ اہل فکر و نظر کو بخوبی ہوگا۔ قوم و ملت کی اس اہم ضرورت کا احساس فرماتے ہوئے ہی فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے اس موضوع پر بھی عمدہ تحقیقات کی ہیں۔ اس فن میں بھی یوں تو آپ نے بہت کچھ تحقیق کام کیا ہے مگر آپ نے تصنیف ”الکلمۃ المہلجۃ فی الحکمۃ المحکمۃ لوہاء الفلسفۃ المشتملہ“۔

بہت ہی اہمیت کی حامل ہے اس کتاب میں فلسفہ قدیم کے ابطال و رد میں بڑی عمدہ تحقیقات ملتی ہیں جن میں سے ایک کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے۔ خدائے ذوالجلال اپنی خالقیت میں یگانہ و واحد ہے اور کوئی بھی اس کا شریک نہیں ہے اس بات کا اثبات اسلامی دلائل کی روشنی میں بالکل واضح ہے لیکن اس کے برخلاف فلاسفہ کا یہ گمان فاسد ہے کہ واجب تعالیٰ کے ساتھ ہی عقول بھی شریک تخلیق ہیں اور یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے صرف عقل اول کو پیدا کیا ہے اور اس کی تخلیق کے بعد (معاذ اللہ) وہ ناکارہ و محفل ہو گیا اس کے بعد عقل اول نے عقل ثانی کو پیدا کیا اس کے ساتھ ہی فلک تاسخ کو عالم وجود میں لایا گیا۔ عقل ثانی نے عقل ثالث اور فلک ثامن کو پیدا کیا۔ پونہی ہر عقل ایک عقل اور ایک فلک بناتی آئی یہاں تک کہ عقل تاسخ نے عقل عاشر اور فلک و قمر بنائے پھر عقل تمام دنیا کی تخلیق کی اور اسے ہی وہ پوری طرح فعال مانتے ہیں اور دنیا کے تمام افعال و تصرفات کا اسے ہی موجد مقرر کرتے ہیں۔ اپنے اس دعوے کے اثبات میں وہ حضرات یہ شبہ پیش کرتے ہیں۔

”واجب تعالیٰ واحد محض ہے اور جو واحد محض ہوتا ہے اس کیلئے تعدد جہات بھی نہیں ہوتا ہے۔ لہذا واجب تعالیٰ کیلئے بھی تعدد جہات نہ ہوگا اور چونکہ خالق اشیاء متعدد فرض کئے جانے کی صورت میں تعدد جہات لازم آئے گا۔ اس لئے واجب تعالیٰ سے شے واحد کے علاوہ دوسری اشیاء کا صدور محال ہوگا“۔ خلاصہ کے اس اعتراض جس میں انہوں نے اللہ تعالیٰ کے خالق ہونے اور اس کی صفات عالیہ کا انکار کیا ہے کا جواب دینے سے پہلے اہل حضرت امام اہلسنت امام احمد رضا علیہ الرحمہ ان پر الزامی سوال کرتے ہوئے دلیل لائیں جس کے رد میں ہمارے اکثر متکلمین مصروف ہوئے اور لمعاذ اللہ فلسفہ کا سلسلہ بدھا۔ حالانکہ اس دعوے کو دلیل کو ہاتھ لگانے کی اصلاً حاجت نہ تھی، ہمیں نہ کچھ معترض تھا اور نہ ہی ان شرکین کو کچھ مانع تھا“۔

یہ تو لازمی سوال تھا جس میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے فلسفہ باطلہ کے پیروں سے اپنے اس مذکورہ بالا دعوے پر دلیل لانے کا چیلنج دیا ہے۔ اور انشاء اللہ یقین کامل ہے کہ یہ عقل کے اندھے اور شعور سے بیگانے قیامت تک بھی اس میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ اس کے ساتھ مولانا محترم نے اس کا بڑا ہی مدلل و مسکت جواب دیا ہے جو چار بڑے ہی اہم دلائل و براہین پر مشتمل ہے اور اپنے اندر پوری طرح محفل ہے۔ قارئین کی دلچسپی اور اضافہ معلومات کیلئے اسے یہاں پر ہم ان کی کتاب ”الکلمۃ المہلجۃ“ سے نقل کر رہے ہیں۔

برہان اول.....

ان خدائے پوجیا گیا کہ عقل اول بھی تو ایک ہی چیز ہے ان سے دو (۲) بلکہ ان سینا کے ظاہر کلام پر پانچ کس طرح صادر ہوئے؟ (۱) عقل ثانی۔ (۲) فلک

فریلتے رد یہی کہ ہے چنانچہ کہتے ہیں:

”ان فلسفیوں نے عقل میں پانچ جہتیں نکالیں۔ (۱) امکانی ذاتی (۲) وجوب بالغیر (۳) وجود فی نفسہ۔ (۴) اس کا اپنے کو موجود جانز کرنا۔ (۵) عقل کا اپنے آپ کو پہچانا۔

ان تمام جہتوں کے اعتبار سے انہوں نے اسے پانچ اشیاء کا موجود میں ان فلاسفہ سے پوچھتا ہوں کہ عقل اول میں جہت تھیں بھی ہے لہذا تم اسے اس جہت کے اعتبار سے خالق کیوں نہ بنایا؟ ترجیح بلا مرجح کیسی؟ (الکلمۃ المہملہ ص: ۲۳)

والمستلزم للمحال محال نفسه فقولك باطل

مندرجہ بالا اقتباس میں مولانا احمد رضا خان علیہ الرحمہ یہ تاثر دینا چاہتے ہیں کہ فلاسفہ ترجیح بلا مرجح باطل قرار دیتے ہیں حالانکہ اگر خود ان کے کلام کا جائزہ لیا جائے تو ترجیح بلا مرجح سے بھرا پڑا ہے کیوں کہ انہوں نے عقل کو جہت بالغیر کے اعتبار سے مثلاً خالق بنایا مگر باوجودیکہ شخص کی جہت بھی موجود تھی۔ لیکن اس کے اعتبار سے خالق نہ بنایا۔

مُرہان ثالث.....:

اس شخص میں تیری دلیل کے طور پر امام ظلفہ مولانا احمد رضا خان علیہ الرحمہ اس طرح رقمطراز ہیں:

فلافسفہ کے اس استدلال کو دیکھئے کہ عقل اول میں اس کا امکان جہت رکھا۔ حالانکہ اشتقاق فی الوجود ہے نہ جہت افاضہ وجود..... (المکملۃ المہملہ ص: ۳۳)

اس دلیل کی وضاحت یہ ہے کہ فلاسفہ نے عقل اول میں امکان کو جہت خالقیت

و ایجاد بنایا حالانکہ یہ امکان محتاج الی الوجود ہونے کا سبب و جہت ہے اور جو سبب احتیاج الی الوجود ہو وہ سبب عدم احتیاج الی الوجود (ای الایجاد) کیسے ہوگا۔ یہ تو اجتماعی تعقین و انقلاب باہیت ہے۔ لہذا امکان کو جہت ایجاد قرار دینا درست نہ ہوا۔

امام اہلسنت جامع طہیت مولانا احمد رضا خان علیہ الرحمہ کے فلاسفہ باطلہ کے غیر فرمودہ قطریات کے رد و استیصال کے سلسلے میں یہ چند دلائل تھے۔ اب آئیے آخر میں آپ کی اس دلیل کا بھی جائزہ لے لیں جس میں آپ نے فلاسفہ کے قول ”الواحد لا یصدر عنہ الواحد“۔ ہی کو پوری طرح باطل و ناکارہ ثابت کر دیا ہے۔

مُرہان رابع.....:

اس موضوع پر قاضی بریلوی علیہ المرتبہ کی یہ وہ عظیم الشان دلیل ہے جس نے فلاسفہ باطلہ کے اس موہوم دلائلی نظریے کی وجہیں اڑا کر رکھ دی ہیں۔ اور اسلام کے عقیدہ علیہ اور اس کے واحد و قارم مطلق ہونے کا پورا پورا ثبوت دے دیا ہے۔ جس کے بعد اب سلسلے میں کسی طرح کے شک و اشکال کی ذرا بھی جگہ نہ رہی۔ چنانچہ آپ کہتے ہیں۔

”اس سلسلے میں ہماری گفتگو واحد محض موخر من حیث الموحث میں ہے اور یہ بات یقینی ہے کہ ایجاد کیلئے وجود خارجی شرط ہے کیونکہ جو خود موجود خارجی نہ ہو وہ کسی دوسرے پر فاضلہ وجود کیا کرے۔ لہذا موجود کیلئے وجود خارجی شرط ہے اور تمہارے ہی قول کے مطابق ہر فاعل و مصدر کیلئے مصدر ضروری ہے۔ اب واحد محض کیلئے دو چیزیں ضروری ہوئیں (۱) وجود خارجی (۲) مصدریت۔ اس کے علاوہ وہ تمام خصوصیات مثلاً ذات تفرید و جو تعین جو شرائط ایجاد ہیں ان کا بھی اعتبار ہوگا۔ اب دریافت طلب امر یہ ہے کہ کیا اب بھی موخر من حیثیت موحث واحد محض رہا؟ بلاشبہ

فلاسفہ کا جواب یہ ہوگا کہ وہ واحد محض نہ رہا کیونکہ اس کے متعدد جہات پیدا ہو گئیں لہذا یہ لازم آیا کہ جسے واحد محض نہ رہا اور تہا رہے قول "الواحد لا یصلو عنہ الا الواحد" کا مفہوم اب یہ ہوگا وہ واحد محض نہیں اس سے ایک ہی شے صادر ہوگی اور یہی اجتماع نقیضین ہے۔ اور ایسا جامع نقیضین کلام خود ہی محال ہوگا۔ نہ یہ کہ اس سے کسی شے واحد کے صدور اور عدم صدور ہی سے بحث کی جائے۔ (الکلمۃ المحلہ ص ۲۶)

معدومہ بالا تفصیلات کی روشنی میں بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کتنے دلائل اور پختہ طریقے سے امام الکلام جامع فلسفہ و اسلام فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے فلسفہ باطلہ کے اس مہمومہ نظریے کی دھجیاں اڑادی ہیں جس میں خدائے تعالیٰ کو ایک طرح سے ناکارہ و بے بس خیال کر کے اس کے متعدد قائم مقام ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ آپ نے نہایت مضبوط و پختہ طریقے سے اس خلاف اسلام نظریے کا رد کرتے ہوئے اسلام کے عقائد و نظریات کا تحفظ کیا ہے اور اس پر چار عظیم الشان براہین پیش کر کے فلاسفہ باطلہ کے ماننے والوں کو دندان شکن جواب دیا ہے۔ اور پوری طرح سے ثابت کر دیا کہ دعوے اسلام کے مطابق اللہ تعالیٰ کو واحد لاشریک لہ اور قادر مطلق قرار دیا جانا ہر طرح سے صحیح اور حق ہے۔ اس طرح مولانا موصوف نے ہار یک بنی اور عقل و شعور سے کام لیتے ہوئے فلسفہ کے غیر اسلامی نظریے کو حقیقی انداز سے پرکھا اور نہایت قوی براہین و دلائل سے اس کا ابطال کیا۔ اور آپ نے کس قدر تحقیق اور گہرائی کے ساتھ فلسفہ کا وہ اصلی جہرہ و نقاب کر دیا ہے جو سراسر لغویات و خرافات کا مجموعہ ہے۔ ان سے جہاں آپ کے بے مثال محقق ہونے کا ثبوت ملتا ہے وہیں یہ بات بھی واضح ہوتی ہے کہ دیگر علوم و فنون کی طرح فلسفہ متعلق پر بھی آپ کی گہری نظر تھی اور اس امید بھی آپ کی گراں قدر خدشات ہیں۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ اور تحقیق زلزلہ

(پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری)

اس سے قبل کہ سائنسداں امام احمد رضا قادری بریلوی (1340ھ / 1921) علیہ الرحمہ کا زلزلہ سے متعلق بیوقوف پیش کروں یہ ضروری سمجھتا ہوں کہ پہلے انحصار کے ساتھ زلزلے سے متعلق بنیادی معلومات فراہم کروں تاکہ مطالعہ کرنے والے قارئین حضرات یہ جان سکیں کہ برصغیر پاک و ہند کے عظیم سائنسداں علم کے ہر گوشہ سے بھرپور واقفیت رکھتے تھے اور ہمیشہ اپنا موقف قرآن و حدیث کی روشنی میں پیش کیا۔ انہوں اس بات کا ہے کہ دور حاضر میں ۹۹ فیصد مسلمان اور مسلم سائنسداں آج صرف اور صرف مغربی انکار کا مطالعہ کرتے ہیں اور ان خیالات اور تحقیق کو حرف آخر سمجھتے ہیں وہ یہ بھی نہیں جانتے کہ آج دنیا کی ساری ترقی پختہ مسلمان سائنسدانوں کی مرہون منت ہے کاش کہ مسلمان فی زمانہ بھی قرآن و حدیث کا عمیق مطالعہ کریں اور علم سے متعلق اپنا عقیدہ و موقف قرآن و حدیث کی روشنی میں پیش کریں اور دین کا علم بلند رکھیں۔

زلزلہ کیا ہے؟

زمین میں اگر تھہر تھراہٹ پیدا ہو یا زمین میں دراڑیں پڑ جائیں یا اچانک زمین پہاڑ کا کچھ حصہ ایک دوسرے سے سیلوں دور کھسک جاتا ہے زمین الٹ جاتی ہے کہیں کہیں زمین پھٹ جاتی ہے جس کے باعث بعض دفعہ زمین ایسے جھلکتی ہے جیسے کوئی جھولے پر بیٹھا ہو، گڑگڑاہٹ آتی زیادہ ہوتی ہے کہ بعض وقت اموات اسی آواز کے باعث ہو جاتی ہیں یہ سب کیسے ہوتا ہے اس کیلئے وہ اقتباسات ملاحظہ کیجئے۔

A sudden motion or trembling in the Earth caused by the abrupt release of slow accumulated by faulting of the volcano (Glossary p.151 Earth quake: a shaking of the ground caused by the sudden dislocation of material within the earth some earth quakes are so slight that they are barely felt, others are so violent that they cause extensive damage.

the focus of an earthquake is the centre of the region where the earthquake originates and it usually lies less than 20 miles below the earth's surface. The greatest record is 450 miles below the surface of the earth. The point on the earth's surface directly above the focus is called the Epicentre. Near which most earthquake damages occur (the Webster Encyclopedia, vol. 6p. 188)

زلزلے کا مرکز

زلزلہ اگرچہ کہیں بھی کسی بھی وقت آ سکتا ہے مگر اس کے کچھ علاقے ایسے ہیں جہاں یہ اکثر آتے رہتے ہیں مثلاً شمالی اور جنوبی امریکہ کا مغربی ساحلی علاقہ اور جاپان، فلپائن کا علاقہ 85% فیصد زلزلہ کی زد میں جبکہ ہمالیہ، کوہ قاف، کوہ الپائن یورپ تک پہاڑی سلسلہ 10% فیصد زلزلہ سے متاثر رہتا ہے جبکہ بقیہ 5% فیصد زلزلہ دنیا میں کہیں بھی آ سکتا ہے۔

زمین کا وجود سائنس کی تحقیق کے مطابق 4500 ملین سال قبل ہوا تھا جبکہ قرآنی

معلومات کے مطابق انسان کی پیدائش سے 6 دن پہلے اللہ تعالیٰ نے زمین و آسمان اور ہر کچھ اس کے اندر ہے تخلیق فرمایا لیکن اس حقیقت کا کوئی تعین نہیں کہ اللہ جل جلالہ کا ایک دن ہمارے کتنے سالوں کے برابر ہے اگر ایک دن 1000 ملین کے برابر ہو جائے تو سائنس کا اندازہ صحیح ہو سکتا۔ بہر کیف جب زمین وجود میں آئی آگ کا ایک دھماکا ہوا گولا تھی آہستہ آہستہ ٹھنڈی ہوئی جس کے باعث اوپر تو آتش چٹانیں بن گئیں مگر اس کے نیچے یا زمین کے خول میں لاوا مائع کی صورت میں موجود رہا جو وقت اس طرح ٹھوم رہا ہے جس طرح کوئی انسان ہاتھ سے لسی بناتا ہے تو وہی ٹھومتا ہے اور اوپر کا نیچے اور نیچے کا اوپر ہوتا ہے بالکل اسی طرح یہ لاوا زمین کے اندر ٹھوم رہا ہے اور اوپر کی چٹان پر آکر ٹکراتا بھی ہے اور کہیں کہیں سے آتش فشاں کے پھٹنے کا باعث بھی ہو جاتا ہے۔

آتش پہاڑ زمین پر (Continental crust) اور سمندر کے تہہ کے نیچے Oceanic crust کی صورت میں چاروں طرف سے لاوا کو ڈھانپے ہوئے ہیں اور یہ سخت موٹی تہہ دوسرے سے دور ہوتی ہیں کہیں یہ Crust plate میں تقسیم ہیں اور یہ کئی جگہ سے ایک دوسرے کے اوپر چڑھ رہی ہیں اور کہیں ایک پلیٹ دوسرے کے نیچے جا رہی ہے جس کے باعث ان کے سروں Margines پر دباؤ بہت زیادہ ہو جاتا ہے تو اب یہ خارج ہونا بھی چاہتا ہے پہاڑوں کی رگوں Fault zones سے اس کا اخراج آسان ہوتا ہے یہ وہی جگہ ہوتی ہے جہاں زلزلہ محسوس کیا جاتا ہے کیونکہ زلزلہ ہم اس وقت محسوس کرتے ہیں جب یہ کہ سائنس اس دباؤ (Strain) یا اس الرجی کے اخراج کو جب زلزلہ بناتی ہے مگر امام احمد رضا علیہ الرحمہ اس کے خلاف ہیں آپ کا کہنا یہ ہے کہ Stored energy کا اخراج سبب زلزلہ نہیں

بلکہ یہ اخراج زلزلہ resultant ہے زلزلہ کا سبب ان پہاڑی سلسلوں میں موجود ریشوں Root میں کسی قسم حرکت کے سبب آتا ہے ایسے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی تحقیق اور جستجو سے آگاہی حاصل کریں۔

راقم امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی فتاویٰ رضویہ کی جلد 12 کا مطالعہ کر رہا تھا اس کے دوران استثناء دایسے نظر آئے جس میں سوالات کرینالوں نے زلزلے کے سبب سے متعلق سوالات کے ایک سوال کا جواب تو بہت مختصر تھا دوسرا خاصہ طویل جس کو اختصار کے ساتھ یہاں تحریر کروں گا تاکہ قارئین کی دلچسپی بھی قائم رہے اور مضمون میں ربط بھی برقرار رہے۔ تفصیل اگر کسی کو درکار ہو تو فتاویٰ رضویہ جلد 12 کا 189 سے صفحہ 192 تک مطالعہ کرے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے جواب میں جو عبارت تو سین میں نظر آئے وہ اس احقر کی ہے جو صرف قاری کو سمجھانے کی خاطر تحریر کی ہے تاکہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی بات آسانی سے سمجھ سکے آئیے اب دونوں فتاویٰ کا جائزہ لیں۔

سوال:.....مرسلہ مولوی شاہ

زلزلہ آنے کا سبب کیا ہے؟

جواب:.....اصلی بات یہ ہے کہ زلزلہ آنے کا باعث آدیبوں کے گناہ ہیں اور پیداویں ہوتا ہے کہ ”ایک پہاڑ تمام زمین کو محیط ہے (عالمابا اس سے مراد Oceanic and Continental Crust کہتے ہیں) جو یقیناً پوری زمین کو محیط ہے اور یہ سب آتشیں پٹیاں ہیں اور اس کے ریشے (اس سے مراد ان Crust کے Roots ہیں جو پوری زمین کو محیط ہے اور کہیں اس کی تہ سوسل سے کم ہے اور کہیں یہ تہ 500 میل سے بھی زیادہ ہے) زمین کے اندر اندر سب جگہ پھیلے ہوئے ہیں جیسے بڑے درخت کی جڑیں دور تک اندر اندر

پھیلتی ہیں۔ جس زمین پر (معاذ اللہ) زلزلہ کا حکم ہوتا ہے وہ پہاڑ اس جگہ کے ریشے Roots کو جنبش دیتا ہے زمین ٹپکتی ہے۔ (فتاویٰ رضویہ جلد 12 ص 189 مطبوعہ ممبئی انڈیا) دوسرا مسئلہ سردار حبیب الرحمن خان نے 26 مفر 1332ھ میں طالع کھیری سے کیا تھا۔

سوال:.....(1).....نسبت زلزلہ مشہور ہے کہ زمین ایک شنگ (سینگ) گاؤ پر ہے کہ وہ ایک پھلی پر کھڑی رہتی ہے جب اس کا سینگ ٹھک جاتا ہے تو دوسرے سینگ پر بدل کر رکھ لیتی ہے اس سے جنبش و حرکت ہوتی ہے اس کو زلزلہ کہتے ہیں اس میں استثناء یہ ہے کہ (2).....سطح زمین ایک ہی ہے اس حالت میں جنبش سب زمین کو ہونا چاہیے۔ (3).....زلزلہ سب جگہ یکساں آنا چاہیے۔ (4).....گزراش یہ ہے کہ کسی جگہ کسی جگہ زیادہ اور کہیں بالکل نہیں آتا۔ (5).....جو کیفیت اور حالت صحیح ہو اس سے معزز فرمائیے (جلد 12 ص 189) یہ گمان باطل ہے کہ زمین گائے کے سینگ پر اور وہ پھلی پر (2-3-4) کا جواب دیجئے ہوئے قطراز ہیں۔

زمین اجزائے متفرقہ کا نام ہے (زمین زرات کے آہن میں جڑے رہنے سے بنی ہے اگر غور سے دیکھا جائے (خود بین کے ردیو) تو یہ سب متفرقہ اجزاء نظر آئیں گے اور ان کے درمیان جگہ Voids ہوتے ہیں) حرکت کا اثر بعض اجزاء کو پہنچنا بعض کو نہ پہنچنا مستبعد (دور از قیاس) نہیں (زلزلہ اس لئے کہیں کم اور زیادہ محسوس ہوتا ہے کہ یہ پہاڑ کوئی ایک جسم تو نہیں ذرہ ذرہ جڑا ہوا ہے اور اس میں بھی سورج نہیں اس لئے جنبش جب کہیں شروع ہوتی ہے تو وہ آگے جا کر کم سے کم ہوتی چلی جاتی ہے اس لئے زلزلہ مختلف جگہ توٹ کا ہوتا ہے)۔

عقیدہ وحید کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

اہلسنت کے نزدیک ہر چیز کا سبب اصلی محض ارادۃ اللہ ﷻ ہے جتنے اجزاء کیا ارادہ فرمایا ہو انہیں پراثر واقع ہوتا ہے اور بس۔ (ص 190)

آگے چل کر امام احمد رضا علیہ الرحمہ سبب زلزلہ پر گفتگو فرماتے ہیں ملاحظہ کیجئے:

خاص خاص مواقع میں زلزلہ آنا دوسری جگہ نہ ہونا اور جہاں ہونا وہاں بھی شدت و خفت میں مختلف ہونا اس کا سبب وہ نہیں جو عوام بتاتے ہیں سبب حقیقی تو وہی ارادۃ اللہ اور عام اسباب اصلی بندوں کے معاص۔

”ما اصابکم من مصیبتہ بما کسبتہ یدیکم ویعفو عن کثیرا“ (شوریٰ)

ترجمہ:..... تمہیں جو مصیبت پہنچی ہے تمہارے ہاتھوں کی کمائیوں کا بدلہ ہے اور وہ بہت کچھ معاف فرما دیتا ہے۔

اور جبہ وقوع کوہ قاف (یہ چھٹی جگہ کے پہاڑ کا سلسلہ ہے جو ایک طرف ہمالیہ سے مل جاتا ہے اور دوسری طرف یہ کوہ الپائن سے ملتا ہے اور پورے یورپ سے گزرتا ہے) کے ریشے (Roots) کی حرکت سے حق سبحانہ و تعالیٰ نے تمام زمین کو محیط ایک پہاڑ پیدا کیا ہے جس کا نام قاف ہے (یہاں قاف سے مراد Crust پوری زمین کو محیط ہے جس کی جڑیں Sial تک ہوتی ہیں اور یہ Sial لادمانیہ کی حالت میں ہے) کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں اس کے ریشے زمین پر نہ پھیلے ہوں جس طرح بیڑ کی جڑ لائے زمین تھوڑی سی جگہ میں ہوتی ہے اور اس کے ریشے زمین کے اندر اندر بہت دور تک پھیلے ہوتے ہیں کہ اس کے بوجہ تھرا رہوں۔ جبل قاف جس کا تمام کمرہ زمین کو اپنے پیٹ میں لئے ہے اس کے ریشے ساری زمین میں اپنا جال بچھاتے ہیں اور کہیں اوپر ظاہر ہو کر پہاڑیاں ہو گئے (یعنی Mountain chains) جن کے ریشے ہمالیہ، الپائن، وغیرہ وغیرہ) کہیں سطح زمین آ کر ختم رہے جسے زمین سنگسار کہتے ہیں (یہ shield علاقے ہوتے ہیں جہاں پہاڑ تو نہیں مگر وہاں کی زمین آتش کی نوعیت کی ہوتی ہے جیسے اٹلی، راجستھان، کالاقو یا پاکستان میں قمر پارک علاقہ جہاں کی زمین پر آتش زمین Granite Rocks کی ہے کہیں زمین کے اندر

ہے قریب پیدا کیے کہ پانی کے ان (Shore line) سے بھی نیچے آتی پہاڑ کے سلسلے زمین چمک کر کھڑکی یا بہت کھڑکی کے بعد بھی آتش چٹانیں (Oceanic Crust) کی شکل میں موجود ہوتی ہیں۔ ان تینوں حالتوں Oceanic Continental Crust کے اوپر نرم روشنی tar/Sedimen چٹانیں پائی جاتی ہیں (ان مقامات میں زمین کا بالائی (پری) حصہ دو رنگ نرم مٹی رہتا ہے ہمارے قریب کے عام علاقے ایسے ہیں (کہ اوپر نرم مٹی کے پہاڑ ہیں جسے جل پور یعنی تال یا پنجاب کے پہاڑی علاقے) مگر اندر اندر (یعنی نیچے ان نرم پہاڑوں کے) قاف کے رگدور ریشہ سے کوئی جگہ خالی نہیں (کہ اس نرم پہاڑوں کے نیچے آتش پہاڑیاں Oceanic crust Continental Crust موجود ہے جس کی شامیں نیچے تک جاتی ہیں اور وہاں تک جاتی ہیں جہاں لادمانیہ (Sial) کی حالت موجود ہے اور یہ لادمانیہ حرکت کرتا رہتا ہے اور یہ حرکت ان Roots میں حرکت پیدا کرتی ہے اور یہ اوپر منتقل ہوتی جاتی ہے اور اوپر کی سطح تک پہنچ کر وہاں زلزلہ کا سبب بنتی ہے)۔

جس جگہ زلزلہ کیلئے ارادۃ اللہ تعالیٰ ہوتا ہے قاف کو حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنے وہاں کے ریشے کو جنم دیتا ہے صرف وہیں زلزلہ آئے گا جہاں کے ریشے کو حرکت دی گئی (یعنی جہاں لادمانیہ حرکت سے Roots Crust میں حرکت ہوگی اوپر انہی پہاڑی علاقوں میں زلزلہ آئے گا پھر جہاں خفیف کا حکم ہے اس کے محاذی ریشہ کو آہستہ بلاتا ہے اور جہاں شدید کا امر ہے وہاں بقوت ہے۔ جہاں تک کہ یہاں کے بعض جگہ صرف ایک دھکا سا لگ کر ختم اور اسی وقت دوسرے قریب مقام کے درود پوار جھولے لیتے ہیں اور تیسری جگہ زمین پھٹ کر پانی نکل آتا ہے یا بعض دفعہ مادہ کہیں مشتعل ہو کر شعلے نکلتے ہیں جو آتش یا آواز پیدا ہوتی ہے امام احمد رضا علیہ الرحمہ یہاں intensity Earthquake magnitude کے متعلق گفتگو فرما رہے ہیں اور اس کے اسکیل

کے متعلق بتا رہے ہیں کہ جب زلزلہ آتا ہے تو گیسوں کا محسوس ہوتا ہے کہ زمین پھٹ جاتی ہے وہ پانی اگل دیتی ہے یا پھر بعض دفعہ آتش مادہ نکلنے لگتا ہے جو کہ آگ کی صورت میں ہی ہوتا ہے اور ساتھ ہی گزگز اہٹ کی بہت تیز آوازیں آتی ہیں۔

زمین کے نیچے رطوبتوں (Liquidmagma) میں حرارت شمس کے عمل سے بخارات سب جگہ پھیلے ہوئے ہیں (جو کہ پتھروں کے سوراخوں میں (Voices) موجود ہوتے ہیں) اور بہت دھانی مادہ (Gaseous vapours) ہے جنہش کے سبب زمین صبح ہو کر بخار و دھان نکلتے ہیں (یعنی جب زمین میں حرکت شروع ہوتی ہے تو اس کے سبب زمین میں حرکت شروع ہو جاتی ہے تو اس کے سبب زمین میں دراڑیں پیدا ہوتی ہیں اور ان دراڑوں کے ذریعہ gases یا بخارات جو اندر جمع تھے باہر نکلتے ہیں دھواں دھواں ہو جاتا ہے (طبیعیات میں پاؤں تلے کی دیکھنے والے (یعنی علم طبیعیات کے ماہرین) انہی کے ارادہ خروج کو سبب زلزلہ سمجھنے لگے حالانکہ ”ان کا خروج بھی سبب زلزلہ ہے“۔ (جلد 12 ص 191)

یعنی ماہرین طبیعیات تو یہ سمجھ رہے ہیں کہ زلزلہ اس لئے آتا ہے کہ یہ چٹانوں سے ان کے اندر کی گیسوں یا اور قسم از جی نکلنے کا سبب زلزلہ آتا ہے جب کہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا موقف یہ ہے کہ زلزلے کے نتیجے میں گیسوں سے پانی نکلتا ہے کہیں آتش مادہ نکلتا ہے گیس و بخارات خارج ہوتے ہیں اور وجہ زلزلہ کی اصل یہ ہے کہ ان Crustal rock کی جب Roots ہلتی تو اوپر سطح پر ان کے اثرات مرتب ہوتے ہیں جس کے باعث اور نتیجہ میں اشیاء خارج ہوتی ہیں یا آوازیں پیدا ہوتی ہیں یا زمین ہلتی ہے اور سونا نکلتی ہے۔

آخر میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ سیدنا عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سے ایک روایت نقل

تے ہیں۔

”اللہ تعالیٰ نے ایک پہاڑ پیدا کیا جس کا نام قاف ہے وہ تمام زمین کو محیط ہے اور اس کے ریشے اس چٹان تک پھیلے ہوئے جس پر زمین ہے جب اللہ تعالیٰ جگہ زلزلہ لاتا چاہتا ہے تو اس پہاڑ کو حکم دیتا ہے اور وہ اپنے اس جگہ کے متصل ریشے کو زلزلہ ایک لہتی میں آتا ہے دوسری میں نہیں۔

(”فتاویٰ رضویہ جلد 12 ص 191 بحوالہ خطاب اچھو بات از امام ابو بکر ابن ابی الدنیا“)

☆☆☆☆☆

اعلیٰ حضرت کی پتھروں اور پانی کے رنگ پر تحقیق (از قلم: علامہ ذوالقرنین قادری)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

امایند! امیر جماعت اہلسنت حضرت علامہ سید شاہ تراب الحق قادری دامت برکاتہم العالیہ نے چند سال قبل اپنے امریکہ کے تبلیغی دورے سے واپسی پر دربارِ علوم امجدیہ کی بزم امجدی رضوی کی طرف سے دیئے گئے استقبالیہ میں وہاں کے کچھ تبلیغی حالات سے متعلق اظہارِ خیال فرمایا جسے قلم بند کر کے قارئین کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

قبلہ شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں نے امریکہ میں ایک جگہ دورانِ تقریر کہا کہ لوگ اعلیٰ حضرت امام اہلسنت مولانا الشاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو فقط ایک عالم دین سمجھ کر ان کی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں، قدامتِ رضویہ دوسرے کتب کا مطالعہ کر کے لوگ سمجھتے ہیں کہ آپ کی کتب خصوصاً قدامتِ رضویہ وغیرہ میں تو صرف نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، طلاق، بیع وغیرہ کے شرعی مسائل کا بیان ہے۔ آج کل کے اس جدید سائنس (SCIENCE) اور ٹیکنالوجی (TECHNOLOGY) کے دور میں بہت ترقی ہوئی لوگ چاند پر پہنچ گئے، مریخ پر کنڈائل رہے ہیں لیکن ہم ابھی تک وہیں کھڑے ہیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ اعلیٰ حضرت امام اہلسنت محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ایک عالم دین تھے لیکن جدید و قدیم علوم پر ان کی دسترس کا یہ عالم تھا کہ کسی بھی شعبہ زندگی سے متعلق کوئی بھی مسئلہ دریافت کیا جاتا تو اعلیٰ حضرت اس کا بھی مدلل

اب عطا فرماتے اور باتوں کو تو چھوڑ دینے لفظ ایک مسئلہ ختم ہونے کے بارے میں اعلیٰ حضرت سے سوال کیا گیا کہ ختم کن چیزوں سے جائز ہے؟ تو اعلیٰ حضرت کی تحقیق کا دریا جوش میں آیا اور اس بارے میں زمین سے نکلنے والی معدنیات پر ایک عظیم تحقیق (RESEARCH) اپنے قدامتِ رضویہ میں کی۔ اور فرمایا کہ ختم ہر اس شے سے جائز ہے جو زمین کی جنس سے ہو تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ کون کون سی اشیاء زمین کی جنس سے ہیں جن سے ختم جائز ہے۔

تو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے اپنے قدامتِ رضویہ میں (311) تین سو گیارہ چیزوں کا بیان کیا، ایک سو اکیاسی (181) سے ختم جائز جن میں (74) چوتھرے منصوص اور (107) ایک سو سات کے متعلق فرمایا یہ زیادات فقیر میں اور (130) ایک سو تیس اشیاء سے ختم ناجائز، جن میں (58) اٹھادس منصوص اور (72) بہتر زیادات فقیر، اس کے بعد اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ ایسا جامع بیان اس تحریر کے فیصلے میں نہ ملے گا بلکہ زیادات درکنار اس منصوصات کا استخراج بھی پہل نہ ہو سکے گا۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ ہم 1985ء کی قومی اسمبلی میں تھے محترم حاجی محمد حلیف طیب صاحب ہمارے گروپ سے پیڑ و لیم کے مرکزی وزیر تھے ہمیں اپنی سفری میں معدنیات سے واسطہ پڑتا تھا مگر یہ حقیقت ہے کہ ہماری وزارت قدرتی وسائل و معدنیات کے پاس بھی اتنی جنسوں کی معلومات نہیں تھی، مگر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی تحقیق دیکھیں کہ زمین کی ایسی ایسی اجناس کے نام گوائے کہ جن کی طرف ذہن منتقل نہیں ہوتا، اور یہ کوئی چھوٹی بات نہیں، کسی ماہر معدنیات سے جا کر پوچھیں کہ زمین کی اجناس میں کون کون سی اشیاء داخل ہیں تو وہ ماہر بھی پچاس سال سے زیادہ اشیاء کے نام نہیں بتا سکے گا، مگر یہ ہمارے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا تحقیقی کارنامہ ہے کہ کتب فقہ میں جنس زمین سے

74 ایسی اشیاء مذکور ہیں جن سے قیاس جائز ہے لیکن ہمارے امام احمد رضا علیہ الرحمہ اپنی تحقیق مزید سے ان (74) پر 107 کا اضافہ فرما کر اس تعداد کو 181 تک پہنچا جو کہ ایک عظیم کارنامہ ہے۔

آخر میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ معدنیات سے تعلق رکھنے والے ماہرین کو چاہیے کہ وہ ہمارے امام، امام احمد رضا خاں محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ کا ضرور مطالعہ کریں اور اس سے استفادہ کریں تاکہ ان کو معدنیات پر تحقیق کرنے میں آسانی ہو اور وہ خود فیصلہ کریں کہ فتاویٰ رضویہ شریف علوم و معارف اسلامیہ کا بحر ذخار ہونے کے ساتھ ساتھ سائنسی علوم میں بھی کس قدر بلند مقام کا حامل ہے۔

اب آئیے ہمارے امام کی مزید سائنسی تحقیقات (Research Scientific) کی طرف کہ جن کو پڑھ کر فیصلہ ہو جاتا ہے کہ ہمارے امام ایک عظیم سائنسدان (Scientist Eminent) بھی تھے۔

ایک بات یاد رکھیں کہ سائنسدانوں کی ہر بات درست نہیں ہوتی کیونکہ تحقیق کے ساتھ ساتھ ان کے قوانین بدلتے رہتے ہیں مگر اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے رسول ﷺ کے قوانین اور اصول نہیں بدل سکتے۔ یہ جملہ مفسر ضہ اس لئے لایا کہ آج زیادہ تر ہمارا معاشرہ سائنس کی باتوں کو مانتا ہے مگر اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے محبوب ﷺ کے فرمان کو نہیں سمجھتا مثلاً بد مذہبوں کی طرح پہلے کچھ زیادہ پڑھے لکھے (جامل) سائنسدانوں نے سائنس کے نقطہ نظر سے حضور اکرم ﷺ کی معراج کی رات آسمانوں اور پھر وہاں سے لامکاں پہنچنے کو اس طرح تولا، کہ طبیعیات (PHYSICS) کی ایک شاخ سکونیات (STATICS) ہے اس کے مطابق کوئی نقلی جسم اپنا مرکز ثقل (CENTRE OF GRAVITY) چھوڑ کر نہیں جاسکتا کیونکہ زمین تمام

اجسام کا اپنے مرکز کی طرف کھینچ رہی ہے اور اگر کوئی جسم کسی قوت کی وجہ سے اوپر جائے تو پھر زمین اس جسم کو اپنے مرکز کی طرف کھینچ لے گی۔ مثلاً آپ کسی گیند کو اوپر کی جانب قوت لگا کر پھینک دیں تو وہ اوپر جا کر پھر نیچے آجاتی ہے تو اس پر قیاس کرتے ہوئے جاہل سائنسدان بولا کہ حضور ﷺ کا جسم اپنا مرکز چھوڑ کر لوہر کس طرح گیا؟ اور اگر براق پر سوار ہو کر گئے تو براق کے ساتھ جسم کا وزن اور بڑھ گیا چنانچہ براق کچھ قوت لگانے کے بعد اوپر چلا جاتا تو اس کو پھر نیچے زمین کی طرف آنا چاہیے تھا جب کہ ہم کہتے ہیں کہ حضور ﷺ تو آسمانوں سے اوپر تشریف لے گئے تو مرکز ثقل چھوڑ کیسے گئے؟ یہ ہے حضور ﷺ کی محبت کے بغیر سائنس پڑھنے کا فائدہ جناب! سائنس پڑھ کر اللہ تعالیٰ کی شان اور اس کے محبوب ﷺ کے مرتبے کو بھول گئے، تو جو سائنس اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے محبوب ﷺ کے فرمان سے ہٹ کر ہو تو اس سائنس کو ہم نہیں مانتے۔ بہر حال بات چل رہی تھی مرکز ثقل (CENTRE OF GRAVITY) کی کہ حضور ﷺ مرکز ثقل چھوڑ کر اوپر کیسے گئے؟

ہم کہتے ہیں کہ بقول آپ کے آج سائنسدان چاند پر پہنچ گیا ہے تو اس سائنسدان کا بھی تو جسم تھا یہ کیسے پہنچا؟ اگر تم کوہ گے کہ یہ سائنس کا کمال ہے تو ہم کہتے ہیں کہ حضور ﷺ کا آسمان پر تشریف لے جانا اللہ اور اس کے پیارے رسول ﷺ کا کمال ہے، اسی طرح تمہارا جہاز (AEROPLANE) اگر ٹیوش کے تیسرے قانون حرکت (NEWTON'S THIRD LAW OF MOTION) کے مطابق اوپر اڑ جاتا ہے اور دور دراز مقامات کی طرف جاتا ہے اور پھر واپس آ جاتا ہے اور یہ جہاز سائنسدانوں کا بنایا ہوا ہے تو ہمارے رب کی طرف سے آیا ہوا جہاز (بران) قدرت کے بنائے ہوئے قوانین حرکت کے مطابق مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ اور پھر وہاں سے

آسمانوں پر کیوں نہیں جاسکتا؟ بتانا یہ مقصود تھا کہ سب سے پہلے ہمارا ایمان اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول مقبول ﷺ کے فرمان پر ہے کہ وہ ارشاد فرمائیں ان کے فرمان کے آگے ہم کسی سائنسی نظریہ یا کسی سائنسدان کی (غلط) بات کو تسلیم نہیں کر سکتے۔ بہر حال موضوع کہیں اور نکل گیا میں بتا رہا تھا کہ زمین کی جنسوں کے علاوہ ہمارے امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کی مزید سائنسی تحقیقات کو آپ فتاویٰ رضویہ میں دیکھ سکتے ہیں کہ جن پر ہمارے سامنے نفس تحقیق کی ہے۔

اسی طرح سائنس پڑھنے والے لوگ اس بات کو بخوبی جانتے ہیں کہ پانی (WATER) کے متعلق سائنسی نظریہ یہ ہے کہ پانی بے رنگ (COLOURLESS) ہے یعنی پانی کا کوئی رنگ نہیں جس برتن میں رکھا جائے اسی کا رنگ اختیار کر لیتا ہے، لیکن امام احمد رضا علیہ الرحمہ پانی کے رنگ سے متعلق اپنی سائنسی تحقیق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ پانی بے لون یعنی بے رنگ (COLOUR LESS) ہے خود کوئی رنگ نہیں رکھتا جیسا کہ احمد بن ترک الماکی نے جواہر ذکیہ میں پانی کی تعریف یہ کی ہے کہ پانی ایک ایسا بے والا جوہر لطیف ہے جس کا اپنا کوئی رنگ نہیں بلکہ وہ برتن کے رنگ سے رنگدار دکھائی دیتا ہے۔

لیکن اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ تحقیق فرماتے ہیں کہ ان (صاحب جواہر ذکیہ) پر لازم تھا کہ وہ یوں تعریف کرتے کہ وہ ملے والی چیز سے رنگ دار ہوتا ہے۔ کیونکہ آخری جملہ بیان کا محتاج ہوتا ہے ایسی لے اس کتاب کے شخصی سلفی مالکی نے کہا ہے کہ شفاف ہونے کی وجہ سے برتن کا رنگ اس میں ظاہر ہوتا ہے جب ہز برتن میں ڈالیں تو سبزی پانی کو نہیں لگتی بلکہ وہ دھت کی بنا پر برتن کے لئے حاجب نہیں بنتا۔ فرماتے ہیں اسی طرح پانی کے رنگ کی نفی میں کچھ لوگ کہتے ہیں کہ برف شفاف اجزاء سے مرکب ہے

اس کا کوئی رنگ نہیں ہے بلکہ وہ پانی کے باریک اجزاء ہیں لہذا جب برف کا کوئی رنگ نہیں ہے تو پانی کا بھی رنگ نہیں ہوگا اس لئے کہ ایسا ہو سکتا ہے کہ اجزاء باریک ہونے کی وجہ سے رنگ ظاہر نہ ہوتا ہو۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ میں کہتا ہوں کہ ایسا ہرگز نہیں، کیونکہ آپ دیکھتے ہیں کہ بادل کے بخارات میں رنگ ظاہر ہوتا ہے اور یہ رنگ پانی کے اجزاء کا رنگ ہے حالانکہ یہ اجزاء برف کے اجزاء سے زیادہ باریک ہیں یہی وجہ ہے کہ برف اوپر سے گرتی ہے اور بخارات اوپر کو اٹھتے ہیں اور باریک اجزاء جب علیحدہ ہوں نظر نہیں آتے تو اس کا رنگ کیونکر نظر آئے گا لیکن جب یہ باریک اجزاء جمع ہوں تو نظر آتے ہیں تو اس وقت ان کا رنگ بھی نظر آئے گا جیسا کہ بخارات اور دھوئیں میں۔ (لہذا پانی کے چھوٹے چھوٹے اجزاء جمع ہو کر ان میں رنگ نظر آئے گا اور یہی چیز پانی کا رنگ کہلانے کی جو عقل سے بعید نہیں) اگر پھر بھی پانی کا رنگ دار ہوتا سمجھ میں نہ آئے تو اب پانی کے رنگ کے اثبات کے لئے آپ ایک ایسا قاعدہ نکالیں بیان فرماتے ہیں کہ اگر اُسے سمجھا جائے تو ان شاء اللہ پانی کے رنگ کا اثبات خود بخود ہو جائے گا۔ آپ فرماتے ہیں کہ ”ابصار عادی دنیاوی کے لئے مرئی ذی لون ہونا شرط ہے بلکہ مرئی نہیں مگر لون و شیا تو پانی بے لون کیونکر ہو سکتا ہے۔“

یعنی دنیا میں کسی چیز کو عادی دیکھنے والے کے لئے اس چیز کا رنگ دار ہونا شرط ہے اور اس چیز کا رنگ دار ہونا یا تو بطور رنگ کے ہوگا یا بطور چمک کے یعنی اس چیز میں یا تو کوئی نہ کوئی رنگ ہوگا یا کوئی نہ کوئی چمک۔ اسی طرح پانی میں ایک ظاہری چیز ہے تو اس کو دیکھنے کے لئے وہ کس طرح بے رنگ ہوگا، ہاں ہوا کے بارے میں کہہ سکتے ہیں کہ اس کا کوئی رنگ نہیں کیونکہ اسے ہم عادی دیکھ نہیں سکتے جب کہ پانی کو ہم عادی

دیکھ سکتے ہیں۔

مثلاً کوئی کہے کہ میں گھر کے پیچھے ہوا دیکھ کر آیا ہوں تو سب اس کو بے وقوف کہیں گے کہ ہوا کو کس طرح دیکھا جا سکتا ہے لیکن اگر کسی نے کہا کہ میں گھر کے پیچھے پانی دیکھ کر آیا ہوں تو پھر کوئی ماننے لگا کیونکہ وہ دیکھا جا سکتا ہے اس لئے کہ ضرور اس کا رنگ ہے اگر رنگ نہیں ہوتا تو دیکھا بھی نہیں جا سکتا بخلاف ہوا کے کہ اس کا رنگ نہیں اس لئے دیکھیں بھی نہیں جا سکتی۔ لہذا ثابت ہوا کہ پانی کا رنگ دار ہے (COLOUR LESS) نہیں۔ یہ ہے ہمارے امام احمد رضا علیہ الرحمۃ کی سائنسی تحقیق (SCIENTIFIC RESEARCH) جس سے پانی کا رنگ دار ہونا ثابت ہوا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر پانی کا رنگ کیسا ہے؟ تو پانی کے رنگ کے بارے میں اختلاف ہوا بعض نے کہا سفید (WHITE) ہے اور بعض نے کہنا سیاہ (BLACK) ہے جب کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نہ سفید کہتے ہیں نہ خالص سیاہ بلکہ سواد خفیف، وہ کیسے آجئے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی سائنسی و علمی تحقیقات پر غور کرتے ہیں۔

اعلیٰ حضرت محدث بریلوی علیہ الرحمۃ نے سب سے پہلے سفید کہنے والوں کے دلائل کو پیش کیا اور پھر ان کا جواب دیا فرماتے ہیں کہ بعض نے کہا پانی کا رنگ سفید ہے جیسا کہ فاضل یوسف بن سعید اسماعیل مالکی نے حاشیہ عثمانیہ میں بھی اختیار کیا اور تین دلائل لائے۔

(1).....مشاہدہ (OBSERVATION)

(2).....حدیث شریف کہ پانی کو دو دوہ سے زیادہ سفید فرمایا۔

(3).....برف (ICE) جم کر کہ سفید نظر آتا ہے۔

چنانچہ فاضل یوسف کہتے ہیں کہ اگر کوئی کہے کہ پانی کا رنگ کیسا ہے؟ تو میں

کہتا ہوں کہ جو نظر آتا ہے وہ سفید ہے اور اس کی دلیل ایک حدیث سے ملتی ہے جس میں پانی کی صفت میں کہا ہے کہ وہ دو دوہ سے زیادہ سفید ہے اور حقیقت پر یہ بات بھی دلالت کرتی ہے پانی جم کر جب برف کی صورت میں زمین پر گرے تو اس کا رنگ انتہائی سفید آتا ہے۔ اب ان کے دلائل کا جواب دیتے ہوئے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ:

(1).....مشاہدہ (OBSERVATION):

فرماتے ہیں کہ مشاہدہ سے پانی کا سفید ہونا ثابت نہیں ہوتا بلکہ مشاہدہ شاہد ہے کہ وہ سفید نہیں لہذا جب سفید کپڑے کا کوئی حصہ دھویا جائے تو جب تک وہ خشک نہ ہو اس کا رنگ سیاہی مالک رہے گا، یہ پانی کا رنگ نہیں تو کیا ہے؟ اسی طرح دو دوہ جس میں پانی زیادہ ملا ہو سفید نہیں رہتا بلکہ نیلا ہٹ لے آتا ہے (اگر پانی سفید ہوتا تو دو دوہ کے رنگ میں نیلا ہٹ کیوں آتی؟) تو ان دو مشاہدوں سے ثابت ہوا کہ پانی کا رنگ سفید نہیں بلکہ کچھ اور ہے۔

(2).....حدیث رسول ﷺ:

فاضل مالکی کی پیش کردہ حدیث شریف کے متعلق گفتگو سے قبل کیا بیماریا بات اور شاہ فرمائی کہ اس حدیث شریف میں آپ کوڑا طہر کا ذکر ہے (نہ کہ مطلق پانی کا) اللہ تعالیٰ اپنے احسان اور مہربانی اور اپنے حبیب اکرم، قاسم نعمت ﷺ کے وسیلہ جلیلہ اور آپ کے آل و اصحاب کے طفیل ان کی امت پر کرم فرماتے ہوئے ہمیں بھی خواص کوڑا سے سیراب فرمائے۔ دیکھا آپ نے کہ حدیث شریف سے مسند بطور دلیل کا فوراً جواب نہیں دیا کیونکہ یہ سرکارِ دو عالم کا فرمان ہے۔ پہلے اللہ تعالیٰ سے بہت پیاری

دعا کی اور پھر اس کا جواب دیا، اس کو اب کہتے ہیں توبہ ہے ہمارے امام کا ادب بارگاہ رسالت علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں، تو فی الحقیقت سائنسدان وہی ہے جو ہم دفراسر عقل و تدبر اور سائنسی قوت و صلاحیت عطا فرمانے والی ذات اللہ رب العالمین کے محبوب کریم تاسم بر نعمت حضور ختمی مرتبت ﷺ اور ان کے جمیع فرمودات کا ادب و احترام اپنی تمام سائنسی تحقیقات میں ہمہ وقت ملحوظ خاطر رکھے جیسا کہ امام اہل زمان دنیائے اسلام کے عظیم سائنسدان سیدی اعلیٰ حضرت عظیم المرتبت علیہ الرحمہ کے تحقیقی کلمات نافذ سے ظاہر ہے۔ غرض آپ فرماتے ہیں کہ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ مطلق پانی کا رنگ سفید ہو، اسی حدیث شریف میں اس کی خوشبو و مشک سے بہتر فرمائی۔ چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ سرکارِ دو عالم ﷺ نے ارشاد فرمایا میرا حوض ایک ماہی راہ تک ہے اس کا پانی دودھ سے زیادہ سفید ہے اور اس کی خوشبو و مشک سے بہتر۔ اور دوسری روایت میں فیض من الورد یعنی چاندی سے بڑھ کر اُجلا۔

حالانکہ پانی اصلاً بو نہیں رکھتا۔ جیسا کہ ابن کمال یا شائے کہا (نیز شرعی مسئلہ ہے کہ اگر پانی کی بو بدل جائے تو اس سے وضو جائز ہے یا نہیں؟ اگر بو نہیں ہوتی تو بوجہ مسئلہ کیوں؟) آپ جواب فرماتے ہیں کہ پانی کی بو بدلنے والے قول میں مجاز ماننا ضروری ہے کیونکہ اس کی اپنی کوئی بو نہیں ہے لہذا اس قول سے وہ ہموار ہوتی ہے جو پانی پر طاری ہوتی ہے۔ فرماتے ہیں کوثرِ جنت کا پانی ہے اور اس کی ضد جنم ہے (ایضاً باللہ) جس کی آگ اندھیری رات کی طرح کالی ہے چنانچہ حدیث شریف میں سرکارِ دو عالم ﷺ کا ارشاد پاک ہے کہ کیا تم اسے اپنی اس آگ کی طرح سرخ سمجھتے ہو بے شک وہ تارکول (دائر) سے بڑھ کر سیاہ ہے۔ چنانچہ اس حدیث شریف سے یہ لازم نہیں آتا کہ آگ کا اصل رنگ سیاہ ہو یا ہر آگ ایسی ہی ہو خود حدیث شریف میں ارشاد ہے کہ

اسے اس آگ کی طرح سرخ نہ جانو اسی طرح آب کوثر والی حدیث شریف سے بھی یہ لازم نہیں آتا کہ مطلق پانی یا ہر پانی سفید ہو۔

(3)..... برف (ICE) کی سفیدی :

اب آپ فاضل مالکی کے برف سے استدلال پر جواب فرماتے ہیں کہ بعد از جماد کوئی نیارنگ پیدا ہوتا اس پر دلیل نہیں کہ یہ اس کا اصلی رنگ ہے۔ خشک ہونے پر خون سیاہ ہو جاتا ہے اور پچھلی کی سرخ و طوبہ سفید۔ تو معلوم ہوا کہ برف کی سفیدی پر استدلال کرتے ہوئے پانی کا رنگ سفید کہنا درست نہیں ورنہ خون کے رنگ کو سیاہ کہنا پڑے گا حالانکہ ایسا نہیں۔ اسی طرح قائلین سیاہ کے دلائل مع جوابات ارشاد فرمائے جنہیں فقیر نے بحوف طوالت ذکر نہیں کیا۔ من شاء تفصیلاً فلیرجع الی فتاویٰ الامام العطاء بالنبیوہ فی الفتاویٰ الرضویہ۔

مذکورہ تحقیقات اہل حق کے بعد اعلیٰ حضرت محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا نظریہ اور قانون پانی کے رنگ کے بارے میں کیا ہے؟
فرماتے ہیں ”حقیقت امر یہ ہے کہ پانی خالص سیاہ نہیں مگر اس کا رنگ سفید بھی نہیں میلا مال یک گونہ سو اور خفیف ہے اور وہ صاف سفید چیزوں کے مقابل آکر کھل جاتا ہے جیسے کہ ہم نے سفید کپڑے کا ایک حصہ دھونے کی حالت بیان کی۔“
تو ثابت ہوا کہ پانی نے رنگ (COLOUR LESS) نہیں۔ جیسا کہ سائنسدانوں کا نظریہ ہے بلکہ رنگ دار ہے یہ ہے ہمارے امام کی پانی کے رنگ دار ہونے پر مختصر سائنسی و علمی تحقیق مزید معلومات کے لئے ان کی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔

طبیعیات (PHYSICS) پڑھنے والے اعزاء! ابن سینا اور ابن الہیثم وغیرہ سائنسدانوں کے نام بخوبی جانتے ہیں جن کا سائنسی دنیا میں بڑا نام ہے ان کے ایک سائنسی نظریہ کو اعلیٰ حضرت محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ حکماء یعنی قدماء میں سے بعض بے وقوف ہیں جن کی بیرونی ابن سینا اور ابن الہیثم نے کی ہے۔ ابن سینا اور ابن الہیثم کی بیرونی حکماء کے اس قول میں ہے جس میں حکماء نے تمام رنگوں کے پیدا ہونے میں روشنی کو شرط قرار دیا ہے۔ وہ کہتے ہیں مثلاً رات کو اندھیرے میں کمرے سے چراغ کو نکال دیا جائے (یعنی لائٹ آف کر لی جائے) تو کمرے میں موجود تمام چیزیں پہلے رنگوں کی ہم شکل رنگ واریوں کی، یہ اس لئے کہ ان کے نزدیک معدوم ہونے کے بعد کسی چیز کا اعادہ محال ہے (لہذا پہلا رنگ دوبارہ نمود نہیں کرے گا بلکہ اس کی شکل نیا رنگ پیدا ہوگا)۔

فرماتے ہیں میں کہتا ہوں کہ بے شک یہ بات ان کے قول کہ ”شفاف اجزاء میں کسی مزاج کے بغیر ہوا کے طے سے روشنی پیدا ہوتی ہے۔“ سے بھی بعید ہے۔

چنانچہ مسلمان سائنسدانوں کو حدیث پاک سے دلیل دیتے ہوئے لکھا کہ نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جنم کی آگ انتہائی سیاہ ہے مزید آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جنم میں ایک ہزار سال آگ جلائی گئی تو سرخ ہوئی پھر ایک ہزار سال حتیٰ کہ سیاہ ہوگئی۔ پس جنم کی آگ انتہائی سیاہ (رنگ) ہے جس کا شعلہ روشن نہ ہوگا۔ اسی طرح ایک اور حدیث میں ہے کہ آگ انتہائی سیاہ ہے جیسے اندھیری رات۔

فرماتے ہیں کہ اس حدیث شریف میں جنم کی آگ کے لئے اندھیری ہونے اور روشن نہ ہونے کے باوجود رنگ کا اثبات فرمایا (یعنی جنم کی آگ میں اندھیرا پن ہوتا ہے اور روشنی نہیں ہوتی لیکن پھر بھی اس میں رنگ موجود ہوتا ہے۔ اسی طرح کمرے میں لائٹ

فی کرنے کے بعد اندھیرا پن ہوتا ہے اور روشنی نہیں ہوتی مگر شیاؤں میں ان کا رنگ موجود ہوتا ہے (محل سے بعید نہیں)

نوٹ:..... جنم کی آگ کی سیاحت کا ذکر بھی حدیث شریف سے ہمیں معلوم ہوا کہ مسلمان، حضور پر نور ﷺ کی ولادت اقدس کی خوشی میں جو روشنی کرتے ہیں اس کی بحث میں براہین قاطعہ میں یہ عبارت مولوی گنگوہی کی کہ ”جو روشنی زندہ حاجات ہے وہ ناز جنم کی روشنی دکھانے والی ہے۔“ محض جہالت اور احادیث صحیحہ کے خلاف ہے کہ رسول اللہ ﷺ تو فرمائیں کہ وہ کالی رات کی طرح اندھیری ہے مگر اس کو اس میں روشنی سوجھی۔

اسی طرح روشنی کی اشاعت اور انعکاس (PROPAGATION AND REFLECTION) کے ماہرین کے لئے نہایت واضح قوانین اپنے قتادی شریف میں مرتب کئے۔ مثلاً مستوی آئینہ سے شبیہ بناؤ (IMAGE FORMED BY PLAIN MIRROR) فرماتے ہیں شفیق اجرام کا قاعدہ ہے کہ شعا میں ان پر پڑ کر واپس ہوتی ہیں ولہذا آئینہ میں اپنی اور اپنے پس پشت چیزوں کی صورت نظر آتی ہے کہ اس نے اظہار کو واپس پلٹا یا وہی میں نگاہ جس چیز پر پڑی نظر آئی گمان ہوتا ہے کہ وہ صورتیں آئینے میں ہیں حالانکہ وہ اپنی جگہ ہیں نگاہ نے پلٹنے میں انہیں دیکھا ہے ولہذا آئینے میں دہنی جانب بائیں معلوم ہوتی ہیں اور بائیں دائیں ولہذا شے آئینے سے جتنی دور ہو اسی قدر دور دکھائی دیتی ہے اگرچہ سو گز فاصلہ ہو حالانکہ آئینہ کا دل جو بحر ہے سب وہی ہے کہ پلٹتی نگاہ اتنا ہی فاصلہ طے کرے کہ اس تک پہنچتی ہے۔

سراب (MIRAGE) کا عمل:

کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ دھوپ میں جب ہم دور سے دیکھتے ہیں تو ہمیں زمین پر پانی نظر آتا ہے حالانکہ وہ پانی نہیں ہوتا کسی کو سراب کہتے ہیں۔ طبیعیات جانے والے اس عمل کو سائنس کی کتابوں میں درج کرتے ہیں اور قوانین مرتب کرتے ہیں تو ہمارے امام نے بھی اپنی سائنسی تحقیقات میں اس کا ذکر کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ جس طرح برف کے باریک باریک متصل اجزاء کہ شفاف ہوتے ہیں نظر کی شعاعوں کو واپس پلاتے ہیں مثلاً شمعوں کی کریمیں ان پر چمکتی ہیں اور دھوپ کی سی حالت پیدا ہوتی ہے جیسے کہ پانی یا آئینے پر آفتاب چمکے اس کا عکس دیوار پر کیسا سفید براق نظر آتا ہے چنانچہ زمین شور میں دھوپ کی شدت میں دور سے سراب نظر آنے کا بھی یہی باعث ہے خوب چمکتا جنش کرتا پانی دکھائی دیتا ہے کہ اس زمین میں اجزائے صقلہ شفافہ دور تک پہلے ہوتے ہیں نگاہ کی شعاعیں ان پر پڑ کر واپس ہوئیں، اور شعاع کا قاعدہ ہے کہ واپسی میں لرزتی ہیں جیسے آئینے پر آفتاب چمکے دیوار پر اس کا عکس جھل جھل کرتا نظر آتا ہے اسی لئے ہمیں سراب جھل جھل کرتا نظر آتا ہے اور قاعدہ ہے کہ زاد یہ انکاس ہمیشہ زوایائے شعاع کے برابر ہوتے ہیں بعد بصریہ اسنے ہی زاویوں پر چلتی ہیں جتنوں پر گئی تھیں ان دونوں امر کے اجتماع سے لگاؤں کہ اجزائے بعیدہ صقلہ پر پڑی تھیں لرزتی جھل کرتی چھوٹے زاویوں پر زمین سے ٹکی ملی پٹیں لہذا وہاں چند بار پانی جنش کرتا خیال ہوا۔ (حالانکہ وہ پانی نہیں ہوتا) اور فقط یہی نہیں بلکہ آپ فتاویٰ رضویہ کو سائنسی نقطہ نظر سے دیکھیں تو آپ کو بہت سائنسی قوانین معلوم ہوں گے کہ عام سائنس کی کتابوں میں ان قوانین کا ملنا بھی مشکل ہے۔ اسی طریقے سے

ہمارے امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے جیومیٹری (GEOMETRY) اور ریاضی (MATHEMATICS) کے متعلق بھی کافی تحقیق کی ہے فتاویٰ رضویہ اور اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی دیگر کتابوں سے کافی معلومات ہو جائیں گی۔ میں نے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ جو سائنسی نظریہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کے فرمان سے ہٹ کر ہو، ہمارے قابل قبول نہیں۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے محبوب کریم ﷺ کا سچا اور باطل عاشق صادق بننے کی توفیق رخصت فرمائے۔ آمین، بجاہد السید المرسلین ﷺ

☆☆☆☆☆

اعترافات رضا

معاشیات، سائنس، ریاضی، تقابلی ادیان

تحریر: ڈاکٹر سید عبداللہ طارق

(ایم اے بی ایس اینجینئرنگ (ملک) برکن موثر عالم اسلامی)

(ڈاکٹر سید عبداللہ طارق رامپوری درجنوں کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ تقابلی ادیان کے

محولہ اسکراؤر تحقیق ہیں۔)

جہالت اندھیرا ہے۔ علم اجالا ہے، منطقت تاریکی ہے، اسلام نور ہے، واللہ رب
العزت آسمانوں اور زمینوں کا نور ہے۔ وہ اہل ایمان کو ظلمات سے نکال کر نور کی طرف
لے جاتا ہے۔ کائنات کی تخلیق سے پہلے رب السموات والارض نے اپنے نور کی
قدرت سے کائنات کی تخلیقات کا وسیلہ تخلیق فرمایا۔ وہ ایک نور تھا۔ نور جو تخلیق تھا اس
کے ذریعہ ہی نور جو خالق ہے، اس کی پہچان ممکن ہے۔ سفیدی کی شناخت کے لئے
سیاہی کا وجود ضروری ہے۔ رب ذوالجلال نے کائنات میں اندھیروں کو بھی وجود بخشا
تا کہ تمام مخلوقات ان سے دامن بچاتے ہوئے نور کو پہچان کر اس کے دامن میں پناہ
لے لیں۔ غلہ میں قلوقات ان کے نور سے شش کش کا تجربہ کروا کر جدا محمد سیدنا آدم علیہ السلام کو
زمین پر اتارا۔ بطور سزا انہیں جیسا کہ گمراہ عیسائیوں کا عقیدہ ہے بلکہ خلافت کی مصلحت
اور نعت سے سرفراز کر کے کائنات کی پیدائش ہی خلافت فی الارض کے واسطے تھی۔
الاسما دکھانے کے انوار انہیں عطا فرمائے گئے تھے۔

علوم آدم نسل آدم میں منتقل ہوتے رہے۔ ہر انسان کے تحت المشعور میں وہ علوم
موجود رہے ہیں۔ مشاہدات کی دنیا آہستہ آہستہ بتدریج اس علم کو انسان کے تحت

المشعور سے نکال کر شعور و احساسات میں لاتی رہی ہے اور لاتی رہے گی۔ میڈیکل
سائنس میں بتاتی ہے کہ انسانی دماغ کا ارتقاء ابھی ۲۵ فی صد تک نہیں ہوا ہے۔ آج جو
بچے پیدا ہوتے ہیں وہ اپنی حیات میں اوسطاً اپنے ۲۵ فی صد دماغ کا استعمال ہی
کر پاتے ہیں بالفاظ دیگر نسل انسانی کے لئے جو علوم مقدور تھے ان کا ابھی ۲۵ فی صد
سے کم حصہ ہی کھل سکا ہے۔ تین چوتھائی سے زائد ابھی اس کمپیوٹر میں محفوظ ہے جسے
انسانی دماغ کہتے ہیں۔ لیکن وقت کے ارتقاء کے ساتھ ساتھ بقیہ ۷۵ فی صد علوم کو بھی
بتدریج ظہور میں آنا ہے اسی کا نام سائنسی ترقی ہے۔ لیکن ادھر اور علم ہلک گیا ہوتا ہے،
ظلمتوں سے شکست کھاتا رہتا ہے، اس لئے رب کائنات نے دھیرے دھیرے ارتقاء
پذیر علم کیوں ہی نہیں چھوڑ دیا کہ وہ تاریکیوں سے شکست کھاتا رہے۔ ایک انتظام اور
فرمایا، وحی اور علم لدنی کے نزول کا سلسلہ جاری رکھا تا کہ مکمل علم کی رہنمائی ہوتی
رہے۔ ان انوار کا دامن جس نے تھا وہ دنیا کے ہلے صراط سے کامیاب گزر گیا۔ جو
بچے نیاز ہوا اسے مہیب تاریکیوں نے نگل لیا۔ نور کی موجودگی کے باوجود ایک بڑی
تعداد اوجالوں کا دامن کیوں نہیں تمام لیت؟ اس لئے کہ ظلمت ابلیس بھی شرار بولہبی کا
لبادہ اوڑھ کر آتی ہے اور نگاہوں کو خیرہ کر کے قریب میں مبتلا کر دیتی ہے۔ اسی کا تجربہ
کرانے کے لئے قوسل انسانی کے پہلے فرد کو تخت خلافت پر اتارنے سے پہلے
آسمانوں میں روکا گیا تھا۔ ابلیس لعین ان کے پاس قریب کی قباؤں کو دیکھ کر آیا تھا، قریب کا
تجربہ ہو گیا۔

مومن ایک ہل سے دوسری زمین ڈسا جاتا۔ شراروں سے پہلو بچاتے ہوئے نور
حقیقی سے استفادہ ہی مومن کی فراست ہے۔ شرار بولہبی کا روز ازل سے نور مصطفوی
ﷺ خلاف ریشہ دوانیوں کا سلسلہ جاری تھا کہ انسانیت کے ارتقاء کا دور اپنے عہد

طفولیت سے کھل کر محفوظ ان شباب میں داخل ہو گیا۔

عقنوان شباب

انسانی عقل کے ارتقاء کا جب تک بچپن تھا تو اول تخلیق کو جسم کر کے نور اول خالق نے دنیا میں نہ بھیجا تھا کیوں کہ ابھی انسان میں اس سے استفادے کی صلاحیتوں کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ ریکارڈ کا دور ابھی نہیں آیا تھا۔ تاریخ نویسی کا چلن نہ تھا، جیسے انبیاء علیہم السلام کے انوار کو انسان صرف سینوں میں محفوظ کر سکتے تھے۔ اور ایسی شرار کو خدا غفلت کرنے کے مواقع برابر ملتے رہے تھے۔ چڑے کے کھڑوں اور درخت کی چھالوں پر وحی کے الفاظ رقم کیے جاتے تھے، لیکن حفاظت علوم کافن ابھی ایجاد نہ ہوا تھا اور وہ پارچہ جات استدراذ مانہ سے کچھ تلف ہو جاتے تھے اور کچھ انہیں کے چیلوں کے ہاتھ چڑھ جاتے تھے کہ وہ ان میں حسب خواہش رد و بدل کر ڈالیں۔

آج ریکارڈ کا دور ہے جو کچھ کسی نے ایک بار کہہ دیا اور لکھ دیا وہ ہزاروں لاکھوں میں کتابوں اور کمپنوں کی شکل میں محفوظ ہو جاتا ہے۔ اس کی تردید میں نئی کوئی بات کہہ دی جائے، یہ تو ممکن ہے لیکن سابقہ قول کو معدوم کر دیا جائے۔ یہ اب ممکن نہیں رہا کیونکہ ارتقاء سے نسل انسانی کی جوانی کے دور میں حفاظت علوم کافن اپنی ممران کو پہنچ چکا ہے۔

تاریخ میں اگر بچپن کی سمت لوٹیں تو یہ حقیقت بالکل روشن ہو جائے گی کہ عقل کے ارتقاء کا سلسلہ جوں ہی اس دور میں داخل ہوا جسے ریکارڈ کا دور کہتے ہیں، اسی لمحے رحمت پروردگار نے نور تخلیق اول کو جسم کر کے نسل انسانی کے درمیان بھیج دیا۔ انسانیت نے بچپن سے جوانی میں قدم رکھا۔ سرور کائنات ﷺ نے آمورش فی اللہ عنہا

کی آفتوش سے سر اٹھا رہا۔ بچہ بیوں اور بندہ یوں کے آتش کدوں کے شرارے بجھ گئے، نور جسم آگیا تھا۔ رہنمائے علم کمال آگیا تھا، چالیس بہاروں تک بشریت کے قالب میں رب کائنات کی براہ راست نگرانی میں اس کی تربیت ہوئی تاکہ انہیں کی پیمائش ہوئی چار سو ظلت کی قریب کار یوں کو شکست فاش دینے کا خوب تجربہ ہو جائے۔ چالیس سال کے بعد ظہور کا وقت آیا۔ پہلی وحی قرآنی کا نزول ہوا۔ غار حرا سے علم آخر کی ابتداء ہوئی محبوب خدا ﷺ کے پاس خدا کا حکم آیا۔ ”پڑھو.....“ پڑھو اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا۔ آدمی کو فون کی ٹپک سے بنایا۔ پڑھو اور تمہارا رب ہی سب سے بڑا کریم ہے۔ جس نے قلم سے لکھا سکھایا، آدمی کو سکھایا جو نہ جانتا تھا۔ پہلی وحی کا نور علم کی تاکید ساتھ لایا تھا۔ ضلالت تاریکی ہے، اسلام نور ہے۔ جہالت اندھیرا ہے علم اجالا ہے۔

داستان عروج و زوال

دور و اسلام ہو فرمایا ﷺ پر..... جیل نور سے آپ اترے اور افقوں کے چرانے والوں کو قوموں کا امام بنایا۔ اسلام کی بدولت، نور کی بدولت، علم کی بدولت، جنگی قیدیوں کی رہائی کا تادان مقرر ہوا۔ مسلمانوں کو لکھنا پڑھنا سکھادیں۔ تاکید فرمائی کہ گود سے گور تک علم حاصل کرو۔ اعلان فرمایا کہ عالم (بائل) کے قلم کی سیاحت شہید کے خون سے افضل ہے۔ عمل نے قلوب کو فتح کیا۔ علم نے دماغوں کو جیتا۔ اسلام نے قوموں کو ستر کیا اور اسلامی پرچم دیکھتے دیکھتے نصف دنیا پر اترنے لگا۔ قرطبہ اور بغداد کے کتب خانے وچہ رشک بن گئے۔ طب، طبعیات، کیمیا، جغریات، فلکیات، نجوم، حساب، ریاضی، الجبراء، لسانیات، معاشیات، عمرانیات، سیاست، اخلاقیات،

الہیات، تواریخ، جغرافیہ، موسکس، فقہ، تصوف، علم کلام، منطق، انشا وغیرہ علوم کے خزانے عالم انسانی سے اہل رہے تھے۔ یہ مسلمانوں کے عروج کا دور تھا۔ انیسویں کی لاکھوں برس کی محنت راجنیکل چاری تھی جو رحمت خداوندی سے مایوس ہو گیا تھا وہ انسان کی فریب خوردگی سے مایوس نہ ہوا۔ علم کی ترقی کے ساتھ عمل کے میدان میں غفلت ہوئی تھی کس سے موقع مل گیا۔

ایہین پر عیسائیوں کا تسلط ہو گیا اور بغداد کی کتابوں نے ایٹم سے ایٹم بھادی۔ یہ وہ جتنکے اتنے شدید تھے کہ صدیوں بعد آج بھی مسلمان ان کے اثرات کو مکمل فائل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ ایہین میں چین جن کر مسلمان قتل کیے گئے۔ بغداد میں وہشت کا یہ عالم تھا کہ ایک تاتاری عورت ایک مسلمان مرد کو راستے میں روک کر وہیں ٹھہرنے کا حکم دیتی تھی اور اپنے گھر سے تلوار لا کر اسی جگہ مہبوت کھڑے مسلمان کی گردن اڑا دیتی تھی۔ کھوپڑیوں کے میناروں پر بیٹھ کر شرا میں پنی گئیں اور بغداد کے کتب خانوں کے نوادر سے دریائوں کو پات کر پل بنائے گئے۔

آہ! وہ ہمارا تاریک ترین دور تھا۔ اسلام اپنے پیروؤں کی نااہلی کے باعث دب تو جاتا ہے فنا نہیں ہو سکتا۔ وہ پھر ابھرا۔ تاتاری مسلمان ہو گئے لیکن قوم مسلم کا ذہن ماؤف ہو چکا تھا۔ اشاعت اسلام کے علم برادران نے حفاظت اسلام کا محاذ سنبھال لیا۔ اشاعت علم کی بلندی سے زوال ہوا تو حفاظت علم ہی میں خیریت نظر آئی۔ اقدام کے بجائے مدافعت ہماری رہنمائی بن گئی جو زوال پذیر قوموں کی نشانی ہے۔ ترقی پذیر قوموں کی نشانی یہ ہوتی ہے کہ انیوش چاہے جتنا بڑا سائنس داں رہا ہو آئندہ آنے والے وہاں سے شروع کرتے ہیں جہاں اس نے چھوڑا تھا۔ اس کے بیشتر نظریات اس دوران رو بھی کیے جاتے ہیں لیکن اس سے اس کی عظمت اور بہائے جدید سائنس

کہلانے میں کوئی کمی واقع نہیں ہوتی۔

زوال پذیر قوم میں اپنے اسلاف کے کارناموں کو رشک کی نگاہ سے دیکھتی رہتی ہیں۔ اس کے افراد کا یہ عقیدہ ہنن جاتا ہے کہ وہ ان کے علم کو محفوظ رکھ لیں ان کا کافی ہے، ان سے آگے بڑھنا تو دور کناران کی برابری بھی ناقابل تصور ہے۔ اس احساس کمتری کی نفسیات کے زیر اثر وہ اپنی تمام توہمتیں صرف حفاظت میں صرف کرتی ہیں اور ظاہر ہے کہ جب کوئی تجدیدی کام نہ ہو تو ارتقاء کا تصور تو دور کنار بنگا کی حالت بھی برقرار نہیں رہتی کیوں کہ مکمل حفاظت (بجز الفاظ قرآن) ممکن نہیں ہے۔ فن اسماء الرجال کے انتہائی بلندی تک پہنچنے کے باوجود شریکوں نے احادیث کے ذخیرے میں گڑ بڑ کی۔

زوال کے اس طویل دور میں بھی رحمت ذوالجلال نے وقت کے ہر تھوڑے فاصلے پر کوئی نہ کوئی روشنی کا مینار نصب کیے رکھا اور یہ انیوشی لائٹ ہاؤسز (light Houses) کا طفیل ہے کہ امت مسلمہ ایک مرتبہ پھر زوال کے آخری کنارے کو عبور کرنے کے سرے پر ہے اور عروج کے میدان میں انشاء اللہ تعالیٰ قدم رکھنا اب زیادہ دور نہیں۔

جہاں میں اہل ایمان صورت خورشید جیتے ہیں

ادھر ڈوبے ادھر لکے ادھر ڈوبے ادھر لکے

وقت کی شاہراہ پر نصب ان روشنی کے میناروں میں سے ایک قریب ترین اور روشن مینار ”احمد رضا“ کے نام سے معروف ہے جس کی روشنی آج 70 سال کے فاصلے سے بھی غفلتوں کا سینہ چیرتی ہوئی جو بان حق کو عروج کی سرحدوں کی جانب زوال دواں رہنے میں معاون ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ

امام احمد رضا خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی علم کی عظمتوں کے کس پہلو کا بیان کروں۔ وہ علم کا سمندر تھے ایک موج تک پہنچنے کی کوشش ہی کرتا ہوں کہ اگلی سرسراہٹ ہوئی ہوا سر کے اوپر سے گزر جاتی ہے اور حدنگاہ تک ایسی موجیں ہی موجیں نظر آتی ہیں۔ کیا سمندر کو کبھی کوڑے میں بند کیا جا سکا ہے؟ اور پھر یہ خاکسار تو ابھی تازہ تازہ ان کے ہداہتوں کی فہرست میں وارد ہوا ہے۔

علوم قرآنیہ سے گھر کے ماحول کے باعث بچپن ہی سے کچھ مناسبت رہی ہے۔ مگر ایک طفل مکتب کے لئے یہ ممکن نہیں کہ امام صاحب کی علوم دینیہ پر دسترس کے تذکرے نہ احاطہ بھی کر سکے۔ الامانِ دقت نے جس کا لوہا مانا اس کے اس میدان کے جواہر سے آشنا کرانے کے لئے اہل علم موجود ہیں اور حق ادا کرنے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ میں اس تذکرے کو چار مضامین، معاشیات، سائنس، ریاضی اور تقاطعِ ادیان تک محدود رکھوں گا کیوں کہ اسے میں اپنے لئے سہل پاتا ہوں۔

معاشیات

معاشیات سے مجھے خصوصی ذاتی دل چسپی رہی ہے۔ اس میدان میں داخل ہو کر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے قد پر نگاہ ڈالی تو یہاں بھی وہ بہت بلند نظر آئے۔ یہ حقیقت ہے کہ دینی علوم سے بے نیاز ہو کر دینی علوم کی تکمیل ممکن نہیں ہے۔ کم از کم ایک لفظ اور مفتی کے لئے تو یہ از حد ضروری ہے کہ اسے برقی رفتار سے تغیر پذیر دنیا میں پیش آنے والے نئے نئے مسائل سے عہدہ براہ ہونے کے لئے مگرو پیش کا علم ہو۔ مثلاً مسائلِ حاضرہ کا ایک معمولی سوال ہے کہ روپے کے عوض ڈالر

خریدے اور بیچے جاسکتے ہیں یا نہیں، اور اس خرید و فروخت کے نتیجے میں منافع کمانا جائز ہے یا نہیں؟ بظاہر معمولی نظر آنے والے اس سوال کا جواب دینے کے لئے دارالعلوم اور جامعات کا موجودہ انصافی کورس نا کافی ہے۔ جواب دینے والے مفتی کو یہ علم ہونا چاہیے کہ کاغذ کا یہ ٹکڑا جسے ہم نوٹ یا ڈالر کہتے ہیں کیا چیز ہے؟ اس پر حکومت کے کنٹرول کی نوعیت کیا ہے؟ حکومتیں غریب اور امیر کیوں ہوتی ہیں؟ غریب حکومتیں بہت سے نوٹ چھاپ کر مالدار کیوں نہیں بن جاتیں؟ روپے کی قیمت میں کمی بیشی کیسے ہوتی ہے؟ ایک ملک کی کرنسی کا دوسرے ملک کی کرنسی سے باہم کیا رشتہ ہے؟ ریہ رو بینک اور عالمی بینک اس میں کیا کردار ادا کرتے ہیں؟ افراط زر اور قلت زر کا کیا مطلب ہے اور ان کے ملکی معیشت پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں؟ وغیرہ۔ ان تمام امور سے واقفیت کے بغیر مندرجہ بالا سوال کا صحیح جواب ممکن نہیں ہے۔

ہمارا المیہ یہ ہے کہ معاشیات کے ماہرین قرآن و حدیث سے بے بہرہ ہوتے ہیں اور مفتیانِ کرام بالعموم اکنائس کی الف ب سے بھی واقف نہیں ہوتے۔ ایسی صورت حال میں جدید مسائل پر دیئے گئے فتاویٰ اگر جدید تعلیم یافتہ ذہن کو مطمئن کرنے میں ناکام رہتے ہیں، اور دین پر فرسودگی کا الزام عائد ہوتا ہے، تو اس میں الزام لگانے والوں کا کچھ بہت زیادہ قصور نہیں۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کا اس موضوع پر لکھا ہوا رسالہ اشاعہ کر و کھچے لہجے "کرنسی نوٹ کے مسائل" کے عنوان سے یہ رسالہ جو ایک اچھی خاصی کتاب ہے اور روزانہ میں بھی شائع ہو چکا ہے۔ امام صاحب نے حجاز کے اپنے ایک سفر میں بارہ سوالات کے جواب میں یہ رسالہ فی البدیہہ عربی زبان میں تحریر فرمایا تھا اور لطف یہ کہ دورانِ سفر حوالہ جات کے لئے کسی قسم کی کتب ساتھ نہ تھیں۔ اس میں جو فی البدیہہ

فقہی حوالے تحریر فرمائے ان کا تعلق تو علم فقہ سے ہے لیکن کسی ماہر معاشیات کو اگر یہ مطالعہ کے لئے دیا جائے اور یہ بتایا جائے کہ یہ ایک عالم دین کے قلم سے نکلنے والے وہ الفاظ ہیں جو چند ٹھنڈوں میں معرض وجود میں آ گئے تھے تو وہ اسے ایک کرامت سے کم تصور نہیں کرے گا۔ اس دور کی معاشیات، مختلف معیشتوں کا باہم تعلق نوٹ اور روپے (اس زمانے میں چاندی کے روپے رائج تھے) کا باہمی ربط، ان دونوں کی جنس میں فرق کے باعث ان کے باہم بتارے کی فقہی نوعیت، نوٹ کا ذخیرہ کرنا، نوٹ کے بدلے روپے خریدنا اور بچنا، نوٹ مال ہے یا دستاویز وغیرہ پر امام صاحب نے ایسی سیر حاصل بحث کی کہ وہ بیک وقت ایک فقید اور ماہر معاشیات نظر آتے ہیں اور یہی ان کا امتیاز ہے۔ انکم ٹیکس انسپیکٹر لکھنؤ محترم ظہور افسر صاحب نے اپنی کتاب a glance Ala Hazrat at (اعلیٰ حضرت ایک نظر میں) کے ایک باب an economist Ala Hazrat as (اعلیٰ حضرت بحیثیت ایک ماہر معاشیات) میں اعلیٰ حضرت کی ۱۹۱۲ء کی ایک تصنیف کا مختصر تجزیہ پیش کیا ہے، جس میں انہوں نے ملک کے مسلمانوں کے سامنے چار پیش قیمت مشورے رکھے تھے ان میں سے ایک مشورہ یہ تھا کہ ہمینی، گلگت، رگوں، مدراس اور حیدرآباد کے خوشحال مسلمان دیگر غریب مسلمانوں کے لئے بینک قائم کریں۔ جناب ظہور افسر صاحب کے تجزیے کا ایک جملہ اردو میں ترجمہ کر کے نقل کر رہا ہوں۔ جس سے اعلیٰ حضرت کی معاشی بصیرت پر روشنی پڑتی ہے۔

”اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے ایک ایسے وقت میں بینکاری کی بات کی اور اس کا مشورہ دیا جب ملک میں بینک کوئی خاص کردار ادا نہیں کر رہے تھے۔ ۱۹۱۲ء میں ہندوستان کے بڑے شہروں میں صرف چند بینک تھے اور اس وقت کوئی یہ سوچ نہیں

سکتا تھا کہ تین چار دہائیوں کے بعد بینک اتنی اہمیت اختیار کر جائیں گے۔

سائنس

سائنس زمانہ طالب علمی میں میرا خاص مضمون تھا۔ جدید دور میں کئی عالم ایسے گزرے ہیں جن کو سائنس سے بالکل نہیں کہا جاسکتا اور سائنس کے ہر طالب علم کے دل میں ایسے ہر عالم کی وقعت پیدا ہونا گزیر ہے جس نے سائنس کا مطالعہ بھی کیا ہو۔

ستمبر ۱۹۹۰ء میں برادر عزیز محمد شہاب الدین رضوی صاحب (جواس وقت سنی دنیا برلی کے مدیر ہیں) نے مجھے ایک کتاب مطالعہ کے لئے دی ”توزیع زمین دور و حرکت زمین“ جو اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی تصنیف تھی۔ دو سال قبل فوت (روزہ) نجوم نبی و ملی کے ذریعہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی طرف سے وہ شکوک و شبہات رفع ہو چکے تھے۔ جو میرے حلقہ تعارف کے باعث شروع سے میرے دماغ میں بسے تھے۔ چاؤد بھائی (محترم چاؤد حبیب صاحب مدبر انجم اور سابق کنوین باہری مسجد انکسین سیکٹی) کا ممنون ہوں کہ انہوں نے میری آنکھیں کھولی تھیں اور شہاب صاحب میرے محسن ہیں کہ اعلیٰ حضرت کے مقام کی طرف مجھے متوجہ کر گئے۔ ان کی دی ہوئی کتاب کے اوراق الفتار کا اور جرت کے سمندر میں غوطے کھانا رہا۔ تقریباً ایک صدی قبل اس وقت کی جدید سائنس کی اتنی حقیقت واقفیت رکھنے والا عالم دین اور اہل سائنس اسے صرف ایک فرسودہ عالم سمجھتے تھے۔ (ان کے ساتھ اس نا انصافی میں ان کے پیروں کا بھی حصہ ہے۔ اس موضوع پر انشاء اللہ اعزیز پھر کبھی اظہار رخیال کروں گا) بعض علمائے دین کی سائنس دانوں کا انہیں کی زبان میں مدلل تعارف میرے لئے ایک حیرت ناک تجربہ تھا۔ امام صاحب نے اس محرکہ الامرا تصنیف میں گلیلیو کے (Laws of

(Falling Bodies) (گرنے والے اجسام کے اصول) کو پرنسپل اور کھلے گردش سیارگان کے نظریات اور آنزک نیٹن کے (Law of inertia) (کلیہ جود) اور (Law of gravitation) کشش ثقل کا اصول) کا رد کیا ہے۔ البرٹ آئنسٹائن کی (Theory of Relativity) نظریہ اضافت پر گفتگو کی ہے۔ اور ارشمیدس کے اصول (پانی میں اشیاء کے وزن میں بٹانے ہوئے پانی کے وزن کی بقدر کمی ہو جاتی ہے) کی تائید کی ہے۔ کتاب میں حضرت مولانا نے مدوجز کی تفصیلات پر بہت طویل تکنیکی بحث کی ہے، دیگر سیاروں پر اجسام کے اوزان میں کمی بیشی پر تبصرہ فرمایا ہے۔ علاوہ ازیں کتاب مذکورہ میں مدہ سمندر کی گہرائی، زمین کے قطر مختلف سیاروں کے اہم قاصلے، مختلف مادوں کی Relative Densities ہوا کے دباؤ کے سائنسی دعوؤں کی تفصیلات اور اعداد و شمار سے نہ صرف واقف نظر آتے ہیں بلکہ اپنے دلائل کے ثبوت میں ان اعداد و شمار کا استعمال کرتے ہیں۔

آج اعلیٰ حضرت کی عظمت کا جیٹا جاگتا ثبوت خود سائنس نے ہمیں فراہم کر دیا ہے۔ مذکورہ کتاب میں حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے سکون ٹیس کا مدلل رد فرمایا تھا اور آج سائنس کو اعتراضات ہے کہ سورج ساکن ٹیس ہے بلکہ گردش میں ہے۔ سورج اپنے محور پر ایک پیکر ۲۵ دن میں پورے کرتا ہے اور اپنے مدار (Orbit) میں ۱۵۰ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے گردش کر رہا ہے۔ جدید سائنسی تحقیقات نے اب یہ بتایا ہے کہ سورج اور چاند کی زندگی ایک رد و ختم ہو جانے کی اور یہ کہ سورج ایک مخصوص سمت میں بہا چلا جا رہا ہے۔ آج سائنس اس مقام کا عمل وقوع بھی بتاتی ہے اور جہاں تک سورج جا کر ختم ہوگا اسے Solar Apex کا نام دیا گیا ہے۔ سورج اس سمت 12 میل فی سیکنڈ کی رفتار سے بہہ رہا ہے۔

اللہ اکبر! اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب ﷺ کی معرفت اپنے کام میں ڈیڑھ ہزار سال قبل مطلع فرمادیا تھا کہ۔

القرآن: ”اے سننے والے کیا تو نے نہ دیکھا کہ اللہ رات لاتا ہے دن کے حصے میں اور دن کرتا ہے رات کے حصے میں اور اس نے سورج اور چاند کام میں لگائے۔ ہر ایک ایک مقرر ميعاد تک چلتا ہے۔“ (قصہ ۲۹، کنز الایمان)

نیز ”اور سورج چلتا ہے اپنے ایک ٹھہراؤ کے لئے۔ یہ حکم ہے زبردست علم والے کا۔“ (البین، ۲۸)

یہ اعزاز امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا مقدر ہوا کہ سائنس کے سکون ٹیس کے نظریے کے پیش ہونے کے بعد وہ پہلا شخص تھا جس نے سائنسی دلائل ہی سے اس کا رد کیا اور سورج کو حرکت پذیر اور گردش ثابت کیا۔

آج حق ثابت ہو چکا۔ باطل مایا مٹ ہو گیا۔ ان الباطل کان ذھوقا۔ لیکن افسوس! حق پرست امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو پیرانہ امام، المامان سائنس سے تسلیم کروانے میں ہنوز ناکام ہیں۔

امام صاحب کی عظمت کا ایک اور زندہ ثبوت یہ ہے کہ بابائے جدید سائنس سر آنزک نیٹن کے بیشتر نظریات میں آج سائنس نے ترمیم کر لی ہے۔

دور زوال کی شروعات کے بعد سے آج تک میرے علم میں ایک بھی عالم دین ایسا نہیں ہے جس نے بار بار اپنے وقت کی سائنس کو اسی کے میدان میں اسی کی زبان میں چیلنج کیا ہو اور بالآخر کامران ہو۔ لفظ ”بار بار“ میں نے اس لئے استعمال کیا کہ کم از کم ایک اور واقعہ اسی نوع کا امام صاحب کے تذکرے میں جگہ جگہ میں نے پڑھا ہے اور یقیناً قارئین کی نظر سے وہ پہلے ہی گزر چکا ہوگا کہ امریکی میٹرولوجسٹ البرٹ پورٹا

نے پیشین گوئی کی تھی کہ ۱۹۱۹ء کو سیاروں کے اجتماع اور کشش کے باعث دنیا میں زلزلے اور طوفان آئیں گے۔ امام صاحب نے اس کے رد میں ایک رسالہ تحریر فرمایا اور امام صاحب کی بات سچ ثابت ہوئی۔ پورٹا کی پیشین گوئی غلط نکلی۔

ریاضی

لیکچرریکل انجینئرنگ کی تعلیم کے دوران سائنس کے ساتھ ایڈوانس مینٹھینکس بھی میرا مضمون تھا۔ میں نہیں سمجھتا کہ ایک بی ایس سی کے درجہ تک کار ریاضی کا طالب علم بھی "فونڈیشنز در ڈیٹریٹ زین" میں امام احمد رضا علیہ السلام کی حسابی پارکیوں کو پوری طرح سمجھنے کا اہل ہوگا۔ اسے سمجھنے کے لئے کم از کم ایم۔ ایس سی (ریاضی) کی استعداد کی ضرورت ہے۔ ریاضی ایسا مضمون نہیں ہے جو بغیر استاد کی مدد کے پڑھا جاسکے لیکن تاریخ میں کچھ شخصیات ایسی ہوتی ہیں جنہیں عام لوگوں کے لئے وضع کردہ اصولوں پر پرکھنا ممکن نہیں ہے۔ امام صاحب ان میں سے ایک تھے۔ اپنی اس کتاب میں وہ الجبرا، جیومیٹری، ٹریگونیٹری، لوگارٹھم Logarithm اور Applied Maths کے مضامین اسٹیکس اور ڈائنامکس کا ایک اقدار کی حیثیت سے استعمال کرتے نظر آتے ہیں اور لطف یہ کہ سائنس اور ریاضی کے خشک مضامین کی بحث کے دوران جا بجا مندرجہ ذیل طرز کی ادبی چاشنی بھی دیکھنے کو ملتی ہے۔

"وہی بات آگئی جو ہم نے ان کی دانش پر گمان کی تھی کہ بچے دیکھا تو جذب سمجھے اوپر نگاہ بھی تو اسے بھول گئے۔ قرار پر قرار ہوا۔"

تقابل ادیان

راقم الحرف کی موجودہ دل چسپیاں تقابل ادیان کے شعبہ سے وابستہ ہیں۔

گوکہ اس موضوع پر کوئی باقاعدہ رسالہ یا تصنیف امام صاحب کی میرے علم میں نہیں ہے لیکن مجھے ایک خوش گوار حیرت سے دو چار جب ہونا پڑا جب قتادی رضویہ میں جگہ جگہ امام صاحب کی دیگر ادیان سے واقفیت کی جھلک نظر آئی۔

ایک صاحب نے فری مین تحریک سے متعلق سوال پوچھا۔

فری مین ان چند خیر تحریکوں میں سے ایک ہے جس سے واقفیت رکھنے والا کر دژوں میں کوئی ہوتا ہے۔ فری مین کے رموز اور اصولوں کو اس کے ممبران کسی پر کبھی ظاہر نہیں کرتے۔ مجھے واقعی حیرت ہوگی اگر آج ہندوستان کا کوئی ایک عالم دین بھی فری مین سے واقفیت رکھنے والا میرے علم میں آئے گا۔

امام صاحب نے جواب دیا۔ گو جواب مفصل نہیں ہے لیکن سائل کو اس سے زیادہ کی ضرورت نہیں تھی۔

جواب قناری کی جلد دہم نصف آخر کے صفحہ ۲۵۸ پر تحریر ہے۔

ایک صاحب نے سوال بھیجا کہ گاندھی، کوہاٹا کہنا کیسا ہے؟

کوئی فرسودہ عالم ہوتا تو جواب دیتا کہ مشرق کی زبان استعمال کرنا سخت ناروا ہے۔ اوسو فہم رکھنے والے علماء تہدید فرماتے کہ مشرک غیر مسلم کی تعلیم جائز نہیں ہے اس لئے اجازت نہیں۔

ترقی پسندوں نے رکھنے والا عالم اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتا کہ رائج الوقت زبان کا جز ہے اور بعض مواقع پر خود آنحضرت ﷺ نے غیر مسلم سربراہان قبائل کی دعوتی نقطہ نظر سے عزت افزائی فرمائی ہے۔

لیکن جس پارکی کی طرف امام صاحب نے متوجہ فرمایا اس طرف اسی کی نگاہ جاسکتی ہے جو تقابل ادیان سے دل چسپی رکھتا ہو۔ جواب میں فرمایا کہ مہاتما کا مطلب

ہے روح اعظم اور لفظ روح عظیم جس ہستی کے لئے مخصوص ہے اس کے سوا کسی کے لئے روا نہیں۔ کسی مسلمان کے لئے بھی نہیں۔

مندرجہ بالا سوال وجواب بھی فتاویٰ رضویہ جلد ہفتم میں درج ہیں۔

”فوز مبین در حرکت زمین کا آٹا ز آیات قرآنی اور عربی زبان میں حمد و ثناء دعا کے بعد ان الفاظ سے ہوتا ہے۔

”الحمد لله الذي نورك بطور بيننا آيا اور اجل ساعير سے چپکا اور قارآن مكر معطرہ کے پہاڑوں سے فائض الا انوار و عالم اشكار ہوا.....“

مندرجہ بالا الفاظ کا استعمال حضرت مولانا امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ہاتھ کے مطالعے کا شمار ہے۔ مولانا آزاد جیسے شخص نے امام صاحب کے یہ الفاظ اپنے نقابلی مطالعے کے ایک مضمون کی تمہید کے لئے (معمولی ردیدل کے ساتھ) مستعار لئے۔

بعض عالم کہلانے والے کم علم لوگ اس خیال کی اشاعت کرتے نظر آتے ہیں کہ سابقہ کتب آسانی اور دیگر مذاہب کی مذہبی کتب کا مطالعہ گناہ ہے۔ وہ سیدنا عمرؓ سے مروی اس حدیث کو نہیں جانتے کہ۔

”قريب ہے وہ شخص اسلام کی ایک ایک کڑی علیحدہ کر دے جس نے اسلام میں ہی آنکھیں کھولیں اور جاہلیت سے بالکل نا آشنا ہے۔“

وہ صحیح بخاری کی اس روایت سے بھی واقف نہیں ہیں کہ۔

حدیثوا عن بنی اسرائیل ولا حرج لمتی بنی اسرائیل کی روایتیں۔

(سب ضرورت دینا) بیان کر سکتے ہوں اس میں حرج نہیں ہے۔

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ مذاہب غیر کے پیروؤں کے اعتراضات کا رد انہیں کے اعتقادات اور انہیں کی تسلیم شدہ کتب کے ذریعہ بے حد موثر انداز میں دیا

کرتے تھے۔ امام صاحب کے علمی تجربہ کا یہ پہلا بھی تنگ نہ تھا غیر معروف ہے کہ غیر مذاہب کی مذہبی کتب کا نہ صرف مطالعہ بلکہ اس کا اقتضار اور بوقت ضرورت اس کا استعمال انہیں تقابل ادیان کے شعبے میں بھی ایک ممتاز مقام کا حامل ثابت کرتا ہے۔

بریلی پابندی کے مولوی سید غلام قطب الدین صاحب پر دیکھی جی رہ چکادی نے ان سے سوال کیا کہ ”ما سکتھم نے قرآن عظیم کی تین آیات کا حوالہ دے کر محمد رسول اللہ ﷺ کو (سہاذ اللہ) گنہگار قرار دیا ہے.....“

امام صاحب نے 15 دلائل کے ذریعہ اس کا رد فرمایا لیکن قابل ذکر بات یہ ہے کہ دلیل نمبر ۷ میں ہندوؤں کی مذہبی کتاب وید کے ان تراجم کا حوالہ دے کر جہاں جہاں ”مہمل“ ہیں، یہ ثابت کیا ہے کہ ہر تفسیر معتبر اور ہر مفسر مصیب نہیں ہے کہ کاشاف وغیرہ کی۔ مندرجہ بالا آیات کی تفسیر کی بنیاد پر سہاذ اللہ نبی کریم ﷺ کو بے ادبی سے گنہگار کہا جائے۔ امام صاحب کے طرز استدلال کی خوبی یہ ہے کہ رما سکتھم چونکہ آریہ تھا اس لئے اس پر یہ بھی واضح فرمایا کہ دیا نہ مرسونی (ہائی آریہ سانچ) نے ان تراجم کا انکار کر کے لپٹے ترچے کئے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ امام صاحب کی نظر پر وید کے ایک سے زائد تراجم تھے۔ استدلال نمبر ۷ کے الفاظ ذیل میں قارئین کی نظر ہیں۔

”(۷) نہ ہر تفسیر معتبر نہ ہر مفسر مصیب۔ شرک کا ظلم ہے کہ نام کے آیات کا اور واس پکڑے نام معتبر تفسیر کا ایسا ہی ہے تو وہ لغویات و بزیلیات و فحشیات کا ایک مہذب آدمی کو انہیں جکتے بلکہ دوسرے آدمی سے نقل کرانے عار آئے جو آریہ کے ویدوں میں اہلی کہلی پھر رہی ہیں اور خود ہندوگان وید نے اس کے ترجموں میں وہی حد بھرے کے گندے گھونٹے فحش لکھے اوں سے آریہ کی جان کیوں کچھوٹے گی مثلاً بجز وید میں ایثوری بیماری کا حال لکھا ہے کہ ہست بیماری پر پڑے پکار رہے ہیں کہ اویکیڈوں طرح

کی علم و عقل رکھنے والو! تمہاری نیکوئیوں ہزاروں طرح کی تھیں ان میں سے میرے شریر کو زندگ کر دے ابا جان تو بھی ایسا ہی کر۔" نیز یہ بھی فرما رہے ہیں کہ "اے بوٹیوں کے مانند فائدہ دینے والی دیوی مائیں! فرزند چھ کو بہت عمدہ نصیحت کرتا ہوں مائیں! کہتی ہیں اے لائق بیٹے میں والدہ تیرے گھوڑے گاؤں زمین کپڑے جان کی حفاظت و پرورش کرتی تو مجھے نصیحت مت کر۔ اسی بکروید کے ادھیائے ۳۱ متر اول میں البشور کے متعلق ہے اس کے ہزار سر ہیں ہزار آنکھ ہیں ہزار پاؤں ہیں، زمین پر وہ سب جگہ ہے الٹا سیدھا تب بھی دس انگلی کے فاصلے پر ہر آدمی آگے بڑھا ہے نیز ویدوں میں اس کا نام سربو یا پیک یعنی ہر شے میں جاری دساری ہے یعنی ہر جگہ سایا ہوا ہر چیز میں رہا ہوا ہر خلا میں گھسا ہوا ہے ہر جالور کی مقعد ہر مادہ کی فرج ہر پانخانہ کی ڈھیری میں البشور ہی البشور ہے۔ دیانند نے محض زبردستی ان کی کایا پلٹ کی اور انہیں نقش سے نکالا مگر اور متر جنوں کا ترجمہ کہاں مٹ جائے گا مفسر تو اپنی طرف سے مطلب کہتا ہے اور مترجم خود اصل کلام کو دوسری زبان میں بیان کرتا ہے ترجمے کی غلطی اگر ہوتی ہے تو ایک لفظ کے معنی میں نہ کہ سارے کا سارا کلام محض نقش سے حکمت کی طرف پلٹ دیا جائے اور اگر منسکرت ایسی ہی پیچیدہ زبان ہے جس کی سطروں کی سطح پر چاہے نقش سے ترجمہ کر دیا خواہ حکمت سے تو وہ کلام کیا ہوا۔ بھانسنی کا گورکھ دھندا ہوا اور اس کے کس حرف پر اعتماد ہو سکتا ہے معلوم نہیں کہ مالا چینی ہے یا گالی کئی ہے؟

ویدوں کے مختلف مترجمین اور مفسرین کے اختلافات کے منہ تو تڑ کرے سے اعلیٰ حضرت نے نہ جہت تمام کر دی لیکن یہ سوال و جواب مندرجہ بالا ویل نمبر ۷ کے ساتھ ۱۵ دلائل پر ہی ختم نہیں ہو گیا حکمت الہی کو کچھ اور بھی منظور تھا اور امام صاحب

کے بائبل کے مطالعہ کی گہرائی بھی ہمارے سامنے عیاں کرتی تھی۔ مولوی صاحب نے تحریر فرمایا کہ "راہ سنگم آریہ سے نصرانی ہو گیا ہے۔ روئے جواب جانب نصاریٰ ہوتا چاہیے۔" امام صاحب نے جواب فرمایا "الحمد للہ وہ جواب کافی دوائی ہے۔ صدر کلام میں آریہ کی جگہ نصرانی لکھ بیٹھے ہاں نمبرے بائبل تبدیل ہو گیا۔ اسے یوں لکھئے

آج کل تو بہت سے مولوی صاحبان بائبل اور انجیل کے فرق ہی سے واقف نہیں ہیں۔ کبھی کچھ حوالے پڑھ کر نقل کرتے ہیں تو بائبل کی جگہ انجیل لکھ دیتے ہیں اور لاطین و عام پر اپنی قابلیت کا سکہ بٹھاتے ہیں۔ کس جگہ لفظ بائبل کا استعمال ہوا اور کہاں انجیل۔ یہ اہتمام تو وہی کر سکتا ہے جس نے صرف کچھ ترجمے پڑھ کر نقل نہ کر دیے ہوں بلکہ بائبل کی تفصیلات اور باریکیوں سے واقف ہو۔

امام صاحب نے اپنے جواب میں بائبل کا ایک مہمل واقعہ نقل کیا جس میں بیٹے کی عمر باپ سے شریعت کو ایمان سے کچھ نسبت نہیں اور مسیح علیہ السلام کے راست بازو کامل ایمان ہیں تو ضرور شریعت سے جدا ہیں تو گنہگار ہیں کتاب میں صریحاً باب ۹ درس ۱۲، ۱۳ میں ہے۔ سرزمین کس لئے دیران ہوئی اور بیابان کے مانند جل گئی۔ خداوند کہتا ہے اسی لئے کہ انہوں نے میری شریعت کو ترک کر دیا اور اس کے موافق نہ چلے۔ (۱۸) بلکہ ترک اولیٰ یا کسی صغیرہ کا صدور باید ہو نا بھی در کتاب بائبل تو مسیح علیہ السلام کو معاذ اللہ صاف ملاحظہ تائی ہے خطہ مذکور باب ۱۳ درس ۱۳ "مسیح نے ہمیں سول لے کر شریعت کی احکام سے چھڑایا کہ وہ ہمارے لست ہوا کیوں کر لکھا ہے جو کوئی کاٹھ پر لٹکا یا گیا ہو سول یعنی ہے۔" اے اعلیٰ ذیالہ تعالیٰ! ایسے پوچھ و لچھ مذہب کے پابند کیوں دین حق اسلام کے خدام سے اٹھتے ہیں اپنے گریبان میں منہ ڈالیں اور اپنی گجڑی کی کبھی نہ سننے لگی

سنبھالیں۔ واللہ یمہدی من یشاء الی صراط مستقیم واللہ تعالیٰ اعلم
مندرجہ بالا سوال و جواب فتاویٰ رضویہ کی جلد نم ۳ ص ۸۰ تا ۸۱ درج ہیں۔

مخالفین بھی استفادہ پر مجبور.....

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے علم اور تفقہ کا اقرار ان کے مخالف اہل عصر کی زبان سے قارئین کے لئے کوئی نئی دریافت نہیں ہے لیکن ان کے طویل القامت کا ناقابل تردید ثبوت یہ ہے کہ صرف زبانی اعتراف ہی نہیں روزمرہ کی عملی زندگی میں بھی امام صاحب کی خدمات سے ان کے مخالفین کے لئے بے نیاز ہونا ممکن نہیں ہے۔ برصغیر ہند و پاک کی ہر مسجد میں نقشہ نظام اوقات صلاۃ سے استفادہ کرنے والے بیشتر حضرات شاید اس سے بے خبر ہیں کہ یہ نظام اوقات امام احمد رضا خان علیہ الرحمہ کی دین ہے۔

عالم اسلام میں علوم و فنون کی ترقی کے دور میں حیرت انگیز استعداد رکھنے والے ہمارے اسلاف میں کتنے ہی روشن ستارے ایسے ہیں جو بیک وقت اسے علوم کے ماہر تھے کہ ان کی نظیر مذاہب غیر میں ممکن نہیں لیکن دور زوال میں اگر نظر دوڑائیں۔ اور اس سے ہرگز باعظمت بزرگان دین کی تفصیر مقصود نہیں ہے کہ ہر ایک کامیدان جدا ہے۔ تو امام احمد رضا علیہ الرحمہ پچھلی کئی صدیوں کی تاریخ میں وہ واحد نام ہے جو بیک وقت تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، ادب، لغت، شاعری، علم کلام، منطق، فلسفہ، ہیئت، نجوم، توحید، جغرافیہ، کتبائے ادیان، جغرافیہ، سائنس، ریاضی، معاشیات، عمرانیات، لسانیات، الغرض الہیات، ارضیات، فلکیات اور ہجریات (ماہرین کے اندازے کے مطابق) کم و بیش 50 علوم کا نہ صرف ماہر تھا بلکہ استحضار کی کیفیت یہ تھی کہ فی المبدیہ

حوالہ لگھی اس کی نوک زبان پر ہا کرتے تھے۔ (منظر یہ "یادگار رضا" ۱۹۹۵ء)

علوم سائنس اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ

(مولانا شاہ محمد تبریزی قادری۔ پاکستان)

علوم مشاہدات (سائنس) پر اہل اسلام (مسلمانوں) نے جو احسان ناقابل فراموش کئے ہیں اس کا اندازہ علوم سائنس پر ان کی چھوڑی ہوئی یادگار نگارشات (حقیقتات و تعقیبات اور مسودات) اور جدید تحقیقات و تصدیقات کی روشنی میں ہونے والی آج کی ایجادات و اختراعات سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔

ایک سائنس پر ہی کیا محصر؟ علم فہم کا کوئی میدان ایسا نہیں جس کے شہسوار مسلمانوں میں نظر نہ آتے ہوں۔ انہی شہسواروں میں ایک نام علامہ مولانا قادری حافظ مفتی مدرس تحقیق شیخ الحدیث امام احمد رضا خاں قادری بریلوی افغانی محدث برصغیر کا بھی ہے۔

چودہویں صدی کے نصف میں ہندوستان کے شہر بریلی میں 10 شوال المکرم 1272ھ بمطابق 14 جون 1856ء کو جنم لینے والا علوم سائنس کا ماہر مسلمان سائنس داں جسے لوگ (فقہ عظیم) "امام الوقت" اور "چودہویں صدی کا مجدد" کہتے ہیں۔ جب کہ بعض لوگ اسے "علوم و فنون کا حامل" کہہ کر پکارتے ہیں اور بعض اسے "بزرگ العلوم" کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ شیخ مولیٰ الثانی الاضرعی کی طرف سے آپ کو "امام الانبیا المجدد دہند الامم" کا خطاب ملا۔ اور حافظ کتب الحرمہ سید اسماعیل خلیل نے آپ کو "فاتح القلوب والحدیثین" کا خطاب دیا۔

علم کا یہ بحر بے کراں، ایک متبحر عالم دین، محدث و مفتی، مفکر وادیب، مصلح

وعدہ برہنہ کرنے کے ساتھ ساتھ ایسا محقق بھی تھا جس میں کئی سائنس دان گم تھے۔ اس میں ایک طرف تو ابوالہشیم کی نگری بصارت و علمی روش تھی تو دوسری جانب جابر بن حیان جیسی صلاحیت و قابلیت۔ اس میں ایک طرف موسیٰ الجوزی اور یعقوب الکندی جیسی کہنہ مشق تھی تو دوسری جانب بطری، فرغانی، رازی اور یونانی سینا جیسی دانش مندی، اس میں فارابی، البیرونی، عمر خیام، امام غزالی علیہ الرحمہ اور ابن رشد جیسی خدا داد ذہانت تھی تو دوسری جانب امام الفیضا، امام اجل امام ابو حنیفہ علیہ الرحمہ کے فیض سے نقیبانہ وسیع انظری اور حضرت غوث الاعظم و شہر شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے روحانی وابستگی اور قلبی نگاہ و سبب اعلیٰ طرف امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا رخ علم و فن کا شیخ اور ہر پہلو علم کا سرچشمہ تھا۔ آپ کو علوم قرآن و حدیث و فقہ، علوم صرف و نحو و فلسفہ، علوم عقائد و کلام دینیان اور منطق و لسان اور تقابل ادیان سمیت علوم سائنس پر بھی مکمل عبور و محسوس حاصل تھی۔ آپ نے دیگر علوم کی طرح علم سائنس کے ہر گوشہ اور ہر پہلو کو اپنے منبع علم و عمل اور چشمہ فیض سے سیراب کیا۔ سائنسی علوم پر آپ کی تحقیقات و تحریرات، مشاہدات، تجربات و نمونہ نقوش اور آنے والوں کے لئے ہدایت و مشعل راہ ہیں۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے ہمیشہ بچپن علوم حاصل کئے۔ آپ نے جو علوم و فنون اساتذہ سے حاصل کئے ان کی تفصیل یہ ہے:

- (۱) علم قرآن (۲) علم حدیث (۳) اصول حدیث (۴) فقہ حنفی
- (۵) کتب فقہ جملہ مذاہب (۶) اصول فقہ (۷) علم تفسیر (۸) جدول، مذہب (۹) علم فقہاء و الکلام (۱۰) علم صرف (۱۱) علم نحو (۱۲) علم معانی (۱۳) علم بیان (۱۴) علم بدیع (۱۵) علم منطق (۱۶) علم مناظرہ

- (۱۷) علم فلسفہ (۱۸) تفسیر (۱۹) علم ہیئت (۲۰) علم حساب (۲۱) علم ہندسہ۔

مندرجہ ذیل علوم کسی استاد سے حاصل نہیں کئے البتہ ان علوم و فنون کے ماہرین سے اجازت حاصل کی۔

- (۲۲) قرأت (۲۳) تجوید (۲۴) تصوف (۲۵) سلوک
- (۲۶) اخلاق (۲۷) اسماء الرجال (۲۸) سیر (۲۹) تواریخ (۳۰) لغت
- (۳۱) ادب مع جملہ فنون (۳۲) ارشاد طبعی (۳۳) جبر و مقابلہ (۳۴) حساب سنی (۳۵) قواعد ثنائت (۳۶) علم التوقیت (۳۷) مناظرہ مرایا
- (۳۸) علم الازکر (۳۹) زیجات (۴۰) مثلث کروی (۴۱) مثلث مسطح
- (۴۲) ہیئت جدیدہ (۴۳) مربعات (۴۴) جفر (۴۵) زائرچہ (۴۶) نظم عربی (۴۷) نظم فارسی (۴۸) نظم ہندی (۴۹) نثر عربی (۵۰) نثر فارسی (۵۱) نثر ہندی (۵۲) فطوح (۵۳) خط شطیط (۵۴) تلاوت مع تجوید (۵۵) علم الفرائض۔

اس قدر علوم و فنون کا ذکر کرنے کے بعد امام احمد رضا علیہ الرحمہ کہتے ہیں:

وحاشا لله ماقلته ففخرا وتمجد حایل تحدا، بنعمت الکونیم المنعم۔
ترجمہ: اللہ کی پناہ میں نے یہ باتیں فخر اور خواہ مخواہ کی خود ستائی کے طور پر بیان نہیں کیں بلکہ منعم کریم کی عطا فرمودہ نعمت کا ذکر کیا ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ ارشاد طبعی، جبر و مقابلہ (ALGEBRA)، حساب سنی، زیجات، لوگارٹھم (LOGARITHM)، مثلث کروی، مثلث مسطح (TRIGONOMETRY SPHERICAL)۔

(TRIGONOMETRY)، علم التوحیت، علم الکسیر، فلکیات، علم الاربعات (SQUARES) علم ہنر، علم ریل، زائرچہ، حساب (MATHEMATICS)، علم ہیأت جدیدہ و قدیمہ (ASTRONOMY)، علم البندہ، علم النجوم (ASTROLOGY)، فلسفہ قدیمہ و جدیدہ، علم ایتھویم، علم الطبیعیات (PHYSICS)، علم الارضیات (GEOLOGY)، علم معدنیات، (MINEROLOGY)، علم الصوتیات (PHONETICS)، علم اور علم نور "بصریات"۔ (OPTICS) جیسے ٹیلی وژن اور دقیق و دشتی علوم و فنون پر مدخلی رکھتے تھے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے مستند و مشہور، موثق و موزن سائنس دان ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ آپ نے ہرن پر کوئی نہ کوئی کتاب یادگار چھوڑی ہے۔ آپ کی تحریرات لازوال اور ناقابل چیلنج ہیں۔ آپ کی خاصیت تحریر میں یہ بات ہے کہ آپ نے جس موضوع پر قلم اٹھایا اسے اس کی انتہا تک پہنچایا۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے علوم سائنس پر ایک سو سے زائد کتب (رسالہ و حواشی و مقالات) تصنیف و تالیف فرمائیں جب کہ آپ کی تحریر کردہ مختلف موضوعات پر تصانیف کی تعداد (مع لفظ وحدہ بیت در ہر جرآن مجید) ایک ہزار سے زائد ہے۔ جو کم و بیش ستر علوم پر لکھی گئی ہیں۔ جس میں چونتیس کے قریب علوم و فنون ایسے ہیں جو آپ نے اپنے ذاتی مطالعہ اور اپنی ذاتی استعداد و قابلیت اور اپنی خدا داد صلاحیت سے حاصل کئے تھے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے علم ہیئت و فلسفہ قدیمہ و جدیدہ پر ایک، علم ہیئت / طبیعیات پر تین، ہیئت جدیدہ پر تیرہ، علم ریاضی پر چھ، علم ہندسہ پر تین، علم کسیر پر پانچ، علم مشکان (جیومیٹری اور ٹریگونومیٹری) پر پانچ، علم ہنر پر پانچ، لوگاریتھم پر دو، علم

زیجیات (حرکات سیارگان) پر پانچ، جبر و متبادل پر دو، ارشاد حق پر دو، علم الارضیات پر دو، علم التوحیت پر پانچ، علم نجوم پر نو، فلکیات پر پانچ، علم صوتیات پر دو، علم نور (طبیعیات / بصریات) پر چار اور علم تقویم پر دو کتابیں یادگار چھوڑی ہیں۔ اس کے علاوہ علم الکیمیاء (CHEMISTRY)، علم الطب (MEDICINES)، علم البدویہ (PHARMACY)، سیاسیات (POLITICAL SCIENCE)، علم بین الاقوامی امور (INTERNATIONAL TION)، اور علم اخلاقیات (ETHICS) پر بھی آپ کی قلمی کاوشیں موجود ہیں۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے علم ریاضی کی بیشتر شاخوں مثلاً الجبرا، جیومیٹری (علم مثلثات)، علم کنونیات (TRIGONOMETRY)، علم الاعداد (NEOMEROLGY) اور لوگاریتھم کی مدد سے بے شمار مسائل حل کئے۔ اور لوگاریتھم کے قواعد (CONVENTION)، ایجاد کئے۔ یہ اس زمانے کی بات ہے جب لوگاریتھم کا علم یونین و سٹیون تک محدود تھا اور لوگاریتھم کا طالب علم خال خال نظر آتا تھا۔

عظیم فتاویٰ کی ضخیم کتاب "اعطایا البیہ فی الفتاویٰ الرضویہ" کی جلد اول صفحہ ۳۳۰ تا ۳۳۱ پر باب المیاء میں درج فتاویٰ مسمی "الکسیر" الکسیر فی المیاء المسند یہ (۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹۱۶ء) پچاسی سال کا طویل عرصہ گزر جانے کے بعد آج بھی علم ریاضی کا نادر نمونہ اور اپنے فن کے لحاظ سے ناقابل چیلنج ہے۔ یہی نہیں اس کے علاوہ بھی کئی لاتعداد فتاویٰ ایسے ہیں جن کے جوابات امام احمد رضا نے لوگاریتھم و دیگر علم سائنس ہیئت، فلسفہ، طبیعیات، کیمیاء، فلکیات، معاشیات و معدنیات، کی روشنی میں نہایت ہی مثبت و مسکت اور شافی و کافی پیش کئے۔ آپ نے علوم سائنس کی ان شاخوں کو نہایت دل اور ہڈ سے مفصل انداز سے استعمال کیا اور یہ ثابت کیا کہ آپ ان

علوم پر ماہر اندہ وقار اندہ دسترس رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دنیا کی پہلی اور سب سے بڑی جدید اسلامی یونیورسٹی ”الجامعۃ الاسلامیہ“ (قاہرہ، مصر) کے ممتاز عالم حدیث اور پروفیسر ڈاکٹر محمد بن الدین الوائلی نے اپنے مقابلہ حضرت امام احمد رضا مطبوعہ ”صوت الشرق“ (فروری ۱۹۷۷ء، صفحہ ۱۶) میں فرماتے ہیں۔

”مولانا احمد رضا خان علیہ الرحمہ کی تصنیفات تقریباً پچاس فنون میں ہیں۔ جن فنون میں آپ نے لاقعد اور مدلل تحقیقات کی ہیں ان میں سب سے زیادہ نادر علم زینجیات (دھندل جن سے ستاروں کی رفتار پہچانی جاتی ہے)، جبر ومقابلہ علم الارض ہے۔“
امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے علوم سائنس پر جو تحقیق فرمائی اور علم ریاضی پر جو متصل و مکمل کتاب تحریر فرمائی ہیں ان کے بعد ممتاز ماہر ریاضیات پروفیسر ابراہار حسین (عارف اقبال یونیورسٹی۔ اسلام آباد) نے فرمایا ”بے شک اعلیٰ حضرت بہت بلند پایہ ریاضی داں تھے۔“

ممتاز ریاضی داں و اُس چائلر آف مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ۔ بھارت) اور برصغیر کے عظیم مفکر و مدبر شفاء الدین احمد، امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی فہم و ذکاوت سائنسی دواہلی خدمات اور علمی کارناموں کو خراج پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں ”صحیح معنوں میں یہ ہستی نوبل پرائز کی مستحق ہے۔“

ایک مرتبہ ڈاکٹر شفاء الدین نے علم ریاضی کا لانا نفل مسئلہ امام احمد رضا کے درپردہ زبانی طور پر پیش کیا تو امام نے اس مسئلے کا الیہدییہ جواب زبانی ہی دے ڈالا تو ڈاکٹر موصوف نے فرمایا ”میرے سوال کا جواب بہت مشکل اور ناقابل حل تھا اور اس سلسلے میں اپنی فراغت گاہ (جہاں سے پناہ کی گئی) جرتی جانے والا تھا لیکن آپ نے ایسا الیہدییہ جواب دیا گویا اس مسئلے پر کافی عرصے سے ریسرچ کر رہے ہوں۔ اب

ہندوستان میں اس کا جاننے والا کوئی نہیں۔“
محمد شہدائلم دیوبندی (ریسرچ اکیڈم شیعہ عربی، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ) اپنے حقیقی مقالہ ”سائنس قرآن کے آئینے میں“ لکھتے ہیں۔

”امام احمد رضا علیہ الرحمہ برصغیر کے پہلے سائنسدان، دانشور اور عالم دین ہیں جنہوں نے سرسید احمد خان کے اس طرز عمل کے خلاف کہ ”سائنس کی روشنی میں قرآن کو پرکھا جائے“ یہ نظریہ پیش کیا کہ ”سائنس کو قرآن کی روشنی میں پرکھا جائے“ کیوں کہ یہ ایک ازلی اور ابدی حقیقت ہے۔“

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے دنیا کے ممتاز سائنس دانوں ماہر طبیعیات و ریاضیات سر آرتھر ایڈن (برطانیہ ۱۹۴۲ء-۱۹۷۷ء) ماہر طبیعیات و ریاضیات پروفیسر البرٹ آئن اسٹائن (امریکا ۱۸۷۹ء-۱۹۵۵ء) اور ماہر ثواب (METERLOGY) پروفیسر البرٹ ایف پورٹا پر سخت تنقید اور شدید علمی گرفت کی ہے اور ان سائنس دانوں کے بے بنیاد و مغرضوں اور فرسودہ خیالات کا رد کرتے ہوئے اور قرآن و احادیث کی روش سے مسائل خرق والتیام، غلاء (ATMOSPHERE) اور ایتھم (ATOM) وغیرہ پر اپنے خیالات کا اظہار فرمایا ہے اور جگہ جگہ آپ نے علوم جدیدہ و عقلی و نقلی دلائل کی روشنی سے بھی استفادہ کیا ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے نیوٹن کے نظریات کے رد میں ایک مدلل و مکمل اور مسکت و مثبت کتاب ”فوز زمین درود حرکت زمین“ تصنیف فرمائی۔ اس معرکہ آثار کتاب میں آپ نے نیوٹن کے مشہور و معروف نظریات ”نظریہ کشش ثقل“۔
(THEORY OF GRAVITATIONAL TRACTION) اور نظریہ حرکت زمین (THEOREY OF MOTION) اور آئن اسٹائن کے نظریہ اضافہ

(THEORY OF RELATIVITY) پر فاضلانہ بحث کی ہے۔ شرق و الغرب کے بارے میں قدیم فلاسفہ کے اقوال کو رد کرتے ہوئے آپ نے دلائل عقلیہ و نقلیہ سے ثابت کرتے ہوئے فرمایا کہ ”فلک پر فرق والی تمام جائز ہے۔“

(الكلمة المحلقة بطور مدخل صفحہ ۲)

ایک مقام پر غلام پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ فلسفہ قدیمہ غلام کو خیال مانتا ہے ہمارے نزدیک وہ ممکن ہے۔ (ابناہ المرضایہ ۱۹۱۹ء صفحہ ۳۹) ایک مقام پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ جسز ولا ینجزی ممکن بلکہ واقع اور اس سے جسم کی ترکیب بھی ممکن۔ اگر بعض اجسام اس طرح مرکب ہوئے ہوں کچھ محذور نہیں، مگر یہ گویا نہیں ہے کہ اس طرح کے اجسام میں تماس ناممکن کہ موجب اتصال دو جزو ہے اور جسم حسی جس طرح ہم نے ثابت کیا یوں ہی تماس حسی ماننا مشکل ہے۔ ”جسز ولا ینجزی کے متعلق امام احمد رضا نے قرآن کریم سے اثبات جزو کی دلیل مستطیع کی، فرماتے ہیں ”میں نے تو جسز ولا ینجزی کا قرآن عظیم سے اثبات کیا اور یہ آیت پیش کی۔“

”وَمَوْقِفُهُمْ كُلُّ مُتَمَوِّقٍ“ اور ہم نے ان کو پارہ پارہ کر دیا۔ (پارہ ۲۲، سورۃ النساء)

ایٹم کا نظریہ سب سے پہلے مشہور یونانی فلسفی دیمقراطس (DEMOKRITUS) (۴۷۰-۳۷۰ ق م) نے ۴۰۰ ق م میں پیش کیا۔ اس نے کہا کہ مادہ (MATTER) چھوٹے چھوٹے اجزاء سے مرکب ہے۔ جب یہ ملتے ہیں تو صورت نکلتی ہے اس نے یہ بھی کہا کہ ”اگر ان اجزاء کو تقسیم کرتے چلے جائیں تو ایک مرحلہ ایسا بھی آئے گا کہ مزید نکولے کر نا ناممکن ہوگا“ اس سے ”جسز ولا ینجزی“ (ایٹم) کا نظریہ ابھرا۔ یونانی زبان میں ایٹم کے معنی ہیں ”نا قابل تقسیم۔“

لفی کا کلمہ ہے۔ اس طرح ایٹم دو زبانوں کا مرکب بن کر نا قابل تقسیم ہو گیا۔ آج سے دو ہزار سال قبل ایٹم جس نے پہلی بار متعارف کرایا وہ دیمقراطس تھا اور ایٹم کا نام بھی اسی کا وضع کردہ ہے۔ اس کا نظریہ تھا کہ ”دنیا کی ہر شے نہایت چھوٹے چھوٹے، نا قابل تقسیم ذروں یعنی ایٹموں سے بنی ہے۔ لیکن اس سے بھی پہلے یونان کے ایک فلسفی زینو ایلیائی نے بتایا کہ ”کائنات کا مادہ ایک مسلسل اور نا قابل تغیر چیز ہے۔“

یہاں یہ بات بھی واضح رہے کہ آج سے دو ہزار سال قبل جب دیمقراطس نے اپنا ”نظریہ ایٹم“ پیش کیا تھا تو اس کی سب سے پہلے مخالفت بھی اہل یونان یعنی افلاطون اور ارسطو نے کی تھی اور اس کے برخلاف اپنا نظریہ پیش کیا تھا۔

قدیم ہندوستان میں بدھ مت اور جین مت کے علماء نے بھی ایسی حیات سے متعلق تقریباً وہی نظریہ پیش کیا جو دیمقراطس نے کیا تھا۔

۱۸۹۸ء میں ایک سائنسدان جے جے تھامس (J.J. THOMSON) نے اس کے خلاف نظریہ پیش کیا اور کہا کہ ”ایٹم نا قابل تقسیم ذرہ نہیں بلکہ اسے ٹوڑا جاسکتا ہے۔ اور الیکٹرون کی دریافت کا سہرا بھی اسی کے سر ہے۔“

ایٹم کا جدید نظریہ برطانیہ کے ماہر طبیعیات جان ڈالٹن نے ۱۸۰۸ء میں پیش کیا تھا۔ اور لارڈ رتھر فورڈ اور فریڈرسوڈی نے کمال برأت سے کام لیتے ہوئے قدیم ایٹمی نظریات کے برخلاف ایک ایسا نظریہ پیش کیا جسے ایٹم کی دنیا میں ”ککڑ“ کہنا چاہیے۔ انہوں نے ہزار ہا برس کے اس نظریہ کہ ”ایٹم نا قابل تقسیم“ ہے کے برخلاف کہا کہ ”نہیں ایٹم قابل تقسیم ہے“ اور انہوں نے ثابت کر دکھایا کہ ریڈیم کا ایٹم مسلسل انتشار اور تقسیم ورتقیم کی حالت میں رہتا ہے۔

۱۹۱۱ء میں رتھر فورڈ (RUTHER FORD) نے نظریہ ایٹم کو مزید وسعت دی اور کہا ”ایٹم کا ایک مرکز ہے جسے نیوکلئیس (NUCLEUS) کہتے ہیں اور یہ کہ نیو کلئیس کے گرد الیکٹرون (ELECTRON) پرہٹون (PROTON) اور نیوٹرون (NEUTRON) نے ایسی ساخت کا نظریہ پیش کیا اور کہا کہ ”الیکٹرون پرہٹون اور نیوٹرون ایٹم کے حصے ہیں اور اپنے محور (ORBIT) تبدیل کرتے رہتے ہیں اور تبدیلی محور کے دوران توانائی (ENERGY) خارج کرتے ہیں۔

دونوں جان سائنسدان ارنسٹ راتھن اور جان کرک روٹ پہلے سائنسدان تھے جنہوں نے نیوکلئوس کی بارش میں ایٹم کو پکڑی بارش کیا تھا۔ اس پر ان دونوں کو مشترکہ طور پر نوبل انعام دیا گیا تھا۔ انہوں نے تقسیم کے مرکزے کو توڑنے کے لئے ایک لاکھ وولٹ کے اسراع سے ہائیڈروجن کے مرکزے پر مشتمل گولی استعمال کی۔ یاد رہے کہ ہائیڈروجن کا مرکزہ سب سے چھوٹا اور پرہٹون پر مشتمل ہوتا ہے۔

یہاں یہ بات بھی ذہن نشین رہے کہ ۱۹۵۹ء میں ممتاز پاکستانی سائنسدان ڈاکٹر عبدالسلام کو بھی اسی حقیق پر طبیعیات کا نوبل پرائز دیا گیا تھا۔ جب کہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے تقریباً سو سال قبل اس مسئلہ پر تحقیق فرمادی تھی۔ جسے ڈاکٹر موصوف نے خود سراہا ہے۔

ڈاکٹر عبدالسلام نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی کتاب ”فوز بین درود حرکت زمین“ کا مطالعہ کرنے کے بعد ایک مقام پر لکھا ہے کہ ”مجھے خوشی ہوئی کہ مولانا نے اپنے دلائل میں (LOGICAL AND AXIOMATIC) پہلو مد نظر رکھا ہے۔

نظریہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے بارے میں پروفیسر ابراہیم حسین فرماتے ہیں ”اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی ضرب دراصل نیوٹن کے نظریات پر ہے۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی

تحریر کو سرری نظر سے دیکھ کر رد کیا میرے خیال میں غیر سائنسی فعل ہے خصوصاً اس صورت میں جب نامور سائنس دان بھی اس قسم کے نظریات آج بھی رکھتے ہوں۔ ممتاز برطانوی سائنس دان اور قوانین حرکت (LAWS OF MOTIONS) کا موجد نیوٹن امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا ہم عصر تھا۔ وہ ایک مقام پر رقم طراز ہے کہ ”اگر زمین کو اتار دیتے کہ مسام بالکل نہ رہے تو اس کی مساحت ایک انچ مکعب سے زیادہ نہ ہوتی“ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے نیوٹن کے اس قول پر سخت تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”اہل انصاف دیکھیں سر داہر بیات چہ یہ نیوٹن نے کتنی صریح خارج از عقل بات کہی۔“ اس کے بعد آپ نے ایک طویل علمی بحث کی اور پانچ دلائل سے نیوٹن کے خیال کی تردید کی ہے۔ (فوز بین)

آج تو یہ کہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے جو کچھ پایا قرآن کریم اور فضل الہی سے پایا۔ عشق رسول ﷺ سے پایا وہ سائنسی ظہیات پر قرآنی یقینیات و فرقانی آیات کو ترجیح دیتے تھے کیونکہ ان کی نظر میں سائنسی نظریات ترقی پذیر ہیں اور جو ترقی پذیر ہوتا ہے وہ مکمل نہیں ہوتا اور قرآنی آیات و نظریات مکمل و متصل ہیں اور نامکمل کو مکمل کی روشنی میں دیکھا جاسکتا ہے۔ لیکن مکمل کو نامکمل کی روشنی میں نہیں دیکھا جاسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ اپنے علوم کا مؤخر قرآن کریم کو قرار دیتے ہیں۔

نبیہ کے علاوہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام ابلسنت مجتہد دین و ملت امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا سب سے بڑا کارنامہ دینائے سائنس میں ”الفوز البین درود حرکت زمین“ ہے جو حرکت زمین کے رد میں لکھی گئی ہے۔ جس میں آپ نے حرکت زمین کے متعلق موضوع پر نہایت فاضلاً اور مدلل اور بہت جامع انداز میں بحث کی ہے۔ آپ نے رد فلسفہ جدیدہ میں ایک سو پانچ دلائل سے زمین کا ساکت ہونا ثابت

کیا ہے۔ آپ نے فزیمین کی فصل سوم میں ذیلی حاشیہ لکھا جس میں روشن دلائل نقل کئے جو فلاسفہ قدیمہ نے رد حرکت پر دیے ہیں۔ آپ نے ان دلائل کے ابطال میں تیس دلائل پیش کئے جو فلاسفہ قدیمہ نے رد حرکت پر دیے ہیں۔ آپ نے ان دلائل کے ابطال میں تیس دلائل پیش کئے جو آپ کی نظری و علمی بصیرت کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ مزید آپ نے اس بحث کو ایک تیسری کتاب میں مرتب کیا ہے۔ جس کا نام ”المکلمة المہلہ فی الحکمۃ المحکم بہا فلسفۃ المشنہ“ رکھا اور سب سے حیرت انگیز بات یہ ہے کہ آج تک کوئی بھی سائنسدان مولانا کے اس قائلے کو چیلنج نہیں کر سکا ہے جب کہ انہوں نے حرکت زمین کے معتقدین اور متفقین کو مزید توجہ جواب دیا ہے۔

واضح رہے کہ اعلیٰ حضرت کے علوم کا ماخذ قرآن وحدیث تھے اور قرآن کریم میں سکون زمین سے متعلق کئی آیات موجود ہیں بطور نمونہ ایک آیت پیش خدمت ہے ”ومن آیتہ ان تقوۃ السماء والارض بامورہ“۔ ”اور اللہ کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ اس کے حکم سے زمین و آسمان قائم (کھڑے) ہیں۔“ یعنی ٹھہرے ہوئے ہیں۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے راجحاً سنگھ بہادر ہوش یار جنگ دہلی کی تصنیف لطیف ”حدائق الیوم“ (ستاروں کے باغات) پر شدید تنقید کی ہے (واضح رہے کہ آپ کی تنقیدات و نکتہ چینی اعلیٰ اور تیسری ہوتی ہیں) مثلاً:

(ا)..... البروج کی تعریف حدائق پر آپ نے لکھا ”باطل ہے کہ معدول سے مرکز بدل گیا“۔

(ب)..... اصول الہیات تعریف اس سے باطل رہے کہ مرکز بھی مختلف اور دائرے بھی چھوئے ہوئے اور حق وہ ہے جو ہم نے کہا۔

(ج)..... حدائق نے کسی سنائی اپنی ہوشیاری سے سب دوائر کو ایک مقرر مساوی پر لیا

جس کا مرکز، مرکز زمین ہے مگر بھولا کہ تہمارے نزدیک دودھ اندر زمین ہے یا عظم فلک پر اس کا سوازی، بہر حال اس کا مرکز، مرکز زمین، ہونا کہیں حرج جنوں کی بات ہے۔

اسی طرح ممتاز مسلمان فلسفی، ماہر منطق اور صاحب شمس بازغہ (یہ کتاب درس نظامی کے نصاب میں شامل ہے) ملا محمد جوہی پوری ۱۶۶۲ء کے بعض خیالات پر سخت تنقید کی ہے۔ اس کے علاوہ حکمت العین (مصنف: نعم الدین علی بن محمد القزوی ۱۲۰۵ھ۔

۱۲۷۱ھ) اور شرح حکمت العین (مصنف: شمس الدین عمر بن مبارک میرک بخاری) کے بعض مندرجات کو مکمل قرار دیا ہے۔ جب کہ یہ کتب علم فلسفہ پر لا جواب تحریریں شمار کی جاتی ہیں۔ اور تو اور دینائے طب کے امام اعظم (FATHER OF MEDICINE) اور

معلم جالت ممتاز مسلمان فلسفی شیخ الرئیس بولعی سینا (۹۸۰ء۔ ۱۰۳۷ء/ ۴۰۰ھ۔ ۴۲۸ھ) کے بھی بعض خیالات پر شدید تنقید کی ہے۔ چنانچہ مسئلہ گردش زمین پر بحث کرتے ہوئے ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ ”دلیل ششم اس سے بڑھ کر فلک ثابت جملہ مشاات کا یہ جمیع فلک الافلاک کا حرکت یومیہ کرنا“ اور یہاں جو اذن مینانہ فرضیت کی کہانی گھڑی ہے بالکل شیعہ کی کہانی ہے ”کما بیانا فی کتابنا الفوائد المبین“۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ ایک جگہ زمانے کے بارے میں اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”ہم چاہتے ہیں کہ جو فقیہ تعالیٰ اس منزل کی تیج کنی کر دیں جس پر آج تک متغلقہ کو تازہ ہے وہ یہ کہ اگر زمانہ حادث ہو تو اس کا وجود مہسوق بالعدم ہوا اور شک نہیں کہ یہاں قتل ولید کا اجتماع محال ہے۔ تو قیامت نہ ہوگی۔ مگر زمانی تو زمانے سے پہلے زمانہ لازم“ علامہ سید شریف و علامہ تفتازانی و فاضل توشچی و شمس اصفہان (دینائے اسلام کے ممتاز فلاسفر) اور شرح دیگر طوائف منسوب بہ تفتازانی و تہافتہ الفلاسفہ لامام حمید الاسلام الملحلامہ خواجہ زادہ میں اس کے متعدد جوابات دیئے گئے ہیں جن

میں فقیر کو کلام ہے۔ آپ نے ان تمام قدیم و جدید فلاسفہ و کورڈ کرنے کے بعد اپنے موقوف کی تائید میں چھ صفحات پر مفصل بحث کی ہے اور یہ ثابت کیا ہے کہ ”زمانہ حادث ہے۔“

ممتاز امریکی ہیئتِ دالِ ماہرِ موسمیات و ثواب (METEROLOGY) پروفیسر الہرٹ ایف پورٹا جو کہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا ہم عصر سائنس دان تھا اس نے ۱۹۱۹ء کو اہل عالم کے سامنے ایک ہولناک پیشین گوئی کی۔ بتولی پورٹا آفتاب کے سامنے اپنے اشعاعِ سیارگان کی کشش کے سبب آفتاب میں ایک گھاؤ نمودار ہوگا جس کے نتیجے میں قیامتِ صغریٰ برپا ہوگی نظامِ کائنات الٹ پلٹ جائے گا۔ شدید طوفان آئیں گے جس سے شہرِ خرقاب ہو جائیں گے۔ تند و تیز آندھیاں چلیں گی جو اونچی اونچی عمارتوں کو شس و خاشاک کی مانند اڑالے جائیں گی۔ اور زمین شدید زلزلے کے باعث جگہ جگہ سے پھٹ جائے گی۔ اور بڑے بڑے گڑھے پڑ جائیں گے سمندروں میں مد جزر کی عجیب کیفیت پیدا ہو جائیں گی۔ اور ان آفاتِ ناگہانی کی وجہ سے دنیا کے بعض علاقے صفر، ہستی سے مٹ جائیں گے۔ پورٹا کی یہ پیشین گوئی باکی پور (پٹنہ، بھارت) کے انگریزی اخبار انکسپیرٹس کے شمارہ ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء میں شائع ہوئی جس کے سبب بڑھتی ہوئی تہلکہ مچ گیا۔ اس سلسلہ میں جب ممتاز مسلمان سائنسدان ہیئتِ دالِ اور منٹھ مولانا احمد رضا بریلوی سے رجوع کیا گیا تو انہوں نے پورٹا کے جواب میں بلکہ اس کی تحقیقِ باطلہ کے رد میں ایک نہایت ہی محققانہ کتاب تحریر فرمائی جس کا تاریخی نام ”معیین مبین بہرِ درخش و سکونِ زمین“ (۱۳۳۵ھ - ۱۹۱۹ء) رکھا اور پورٹا کے بارے میں لکھا کہ کسی کی وجہ سے اے اوراک کی تحریر ہے جسے ہیئت کا ایک لفظ نہیں آتا سراسر اباغلاط سے مملو ہے۔ آپ نے اس رسالے میں پورٹا کے بیان پر سترہ مواخذات قائم کئے

اور علمِ ہیئت سے متعلق فاضلانہ بحث کی اور آخر میں لکھا کہ ”بیان منجم پر اور مواخذات بھی ہیں مگر سترہ و سب کے لئے سترہ ہی پراکتفا کرتا ہوں“ واللہ تعالیٰ اعلم۔ ادھر اشہد نیوریاک ٹائمر (امریکہ) کے ۱۶-۱۷ دسمبر ۱۹۱۹ء کے شماروں کے مطابق اس پیشین گوئی کے شائع ہوتے ہی تمام عالم میں دہشت پھیل گئی۔ عوام سراپائی کے عالم میں بھاگ کھڑی ہوئی۔ پیرس میں ہزاروں لوگ خوف کے مارے گر جا گھروں میں گھس گئے اور گڑگڑا کر دعائیں کی جانے لگیں۔ طلباء نے اسکولوں سے چھٹیاں لے لیں۔ بعض مقامات پر تعلیمی ادارے بند کر دیے گئے۔ والدین نے بچوں کو کمرلوں میں بھوس کر دیا۔ ایک مقام پر سائزن کی گھنٹیاں بجنے لگیں اور شہر والے سہم گئے۔ الفرض ہر طرف موت کے سائے منڈلا رہے تھے، کاروبار حیاتِ مفلوج ہو کر رہ گیا تھا، حکومت و عوام ہر سطح پر خوف و دہشت کے باعث احتیاطی تدابیر اختیار کر رہے تھے لیکن جب ۱۷ دسمبر کا سورج غروب ہوا تو پورٹا کی پیشین گوئی قطعاً جھوٹی اور فاضول ثابت ہوئی اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے جو کچھ فرمایا تھا حرف بہ حرف حق اور سچ ثابت ہوا۔ پورٹا کی اس جھوٹی پیشین گوئی کی سب سے خاص بات یہ تھی کہ دنیا کے تمام ہیئت دان پورٹا کے خیالات سے قطعاً متفق تھے اور اس کی تائید کرتے ہوئے اپنے اپنے ملکوں میں احتیاطی تدابیر اور حفاظتی اقدامات اختیار کرنے کا حکم دے دیا تھا مگر بڑی سائنس دانوں کے افکار و خیالات، تدابیر و احتیاطیں ایک طرف اور ایک مولوی سائنس دان احمد رضا کے اصول و اقوال و افکار ایک طرف۔ تمام دنیا کے جدید سائنسدان ایک مولوی سے شکست کھا گئے۔ اس شکست کا اہم پہلو یہ ہے کہ مغربی سائنسدان دنیا کے اعلیٰ ترین سائنسی آلات و تہئیں سے لیس تھے اور خصوصی لیبارٹریز (تجربہ گاہوں) میں اپنے مشاہدات اور تجربات سے نتائج اخذ کر رہے تھے۔ جب کہ یہ مولوی اللہ کا

مقرب اپنے حجرے میں بیٹھا خدا کے حضور اس کی تعجب و شایان کر رہا تھا اور محض اپنے علم و کشف اور روحانیت کی بنیاد پر عالمی سائنسدانوں سے برسرِ پیکار تھا۔ علم ہیئت رد حرکت زمین اور ابطلال نظریات نیوٹن و آئن اسٹائن اور پورٹا پر آپ کی کتاب "الکلمۃ المہمۃ فی الحکمۃ المحکمہ بیہا فلسفۃ المشتملہ" بھی ہے جو آپ کی نظری و علمی بصیرت کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی ایک اور کتاب "نزول آیات فرقان، سکون زمین و آسمان" بھی ہے۔ جو آپ نے پروفیسر حاکم علی خان کے نظریات حرکت زمین کے رد میں تحریر فرمائی ہے جس کا اظہار پروفیسر موصوف نے ایک خط میں کیا تھا اور تفسیر جلالین و تفسیر حسینی سے بعض عبارات پیش کی تھیں، جس کے جواب میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے ان کے مقابلے میں اٹھائیس کتب و تفاسیر سے ان کا رد فرمایا۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ اسلامی سائنس کے داعی تھے اور سائنسی نظریات کو مذہبی تاثر میں پرکھتے تھے یہی ان کا سب سے بڑا کارنامہ ہے۔ نظریات سرسید کا رد آپ نے انہی بنیادوں پر کیا۔ آپ فرماتے ہیں "سائنس کو تسلیم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ وہ تمام سائنسی مسائل، نظریات اسلامی مسائل سے اختلاف ہے سب میں مسئلہ اسلامی کو روکنے کا کیا جائے، دلائل سائنس کو مردود و پامال کر دیا جائے جاہل سائنس ہی کے اقوال سے مسئلہ اسلامی کا اثبات ہو اور سائنس کا ابطلال و اسکا تہو تو یوں قابو میں آئے گی۔ اعلیٰ حضرت مغربی سائنس دانوں کے متعلق لکھتے ہیں کہ "یورپ والوں کو طریقہ استدلال نہیں آتا انہیں اثبات دہنی کی قیصر ہی نہیں، ان کے اوہام جن کو وہ بطور دلیل پیش کرتے ہیں، یہ، عینیں رکھتے ہیں" "منصف ذی فہم مناظرہ وال کے لئے وہی ان کے رد میں بس ہیں کہ یہ دلائل بھی انہیں ملتوں کے پابند ہوئے ہیں۔"

اعلیٰ حضرت نے فتاویٰ رضویہ کے "کتاب الطہارۃ" میں ایک نادر فتویٰ تحریر فرمایا جو علم ریاضی و علم معدنیات کا شاہکار ہے۔ کتاب تقیم میں آپ نے جنس ارضی اور آسمان کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک سوائی ایسی چیزوں کے نام گوائے جن سے تقیم کیا جاسکتا ہے۔ اس میں اہم تر منصوصات اور ایک سو سات حذرات ہیں۔ اور پھر ایک سو تیس ایسی اشیاء کے نام گوائے ہیں جس سے تقیم جائز نہیں۔ اس میں اٹھادون منصوصات اور بہتر زیادات ہیں۔ اسی جگہ آپ نے تقریباً ایک سو اسی ایسے پتھروں کی اقسام بھی بتائی ہیں جس سے تقیم ہو سکتا ہے۔ مزید یہ کہ ان پتھروں کی جائے پیدائش وقوع اور ماہیت پر بھی سیر حاصل بحث کی ہے۔ علم فکلیات کے متعلق آپ نے ایک فتویٰ تحریر کیا جس میں باقاعدہ فکلیات چارٹ کے ذریعے فتویٰ کی فنی باریکیوں کو واضح کیا ہے۔ آپ نے شہر بریلی اور اس کے متوافق العرض ہندوستانی شہروں کیلئے روس اور بروج کا ایک ایسا نقشہ مرتب کیا جو جاہلان مضافات کے رات اور صبح کی ہیئت کی نسبت نشاندہی کرتا رہیگا۔ اسی طرح امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے وضو کیلئے پانی کی اقسام بیان فرمائی ہیں جن سے وضو جائز ہے اور ایک سو چھ یا تیس قسمیں وہ بتائی ہیں جن سے وضو جائز نہیں۔ اسی طرح پانی کے استعمال سے بخرو کی ایک سو پچھتر صورتیں بیان فرمائی ہیں۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے محدود کتب کا ذب صادق کا ایک بے نظیر داعی نقشہ پیش کیا ہے۔ اسی طرح آپ نے رویت ہلال پر ایک رسالہ تحریر فرمایا ہے اور اس سلسلہ میں آپ نے (Logarithm Calculation) سے زمین کی قدر نکالی اور پھر اس کی طویل تشریح کے بعد مسئلہ رویت ہلال کو بالکل صاف اور واضح کر دیا۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی ذہانت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ آپ کا ایک فتویٰ جو ستاون

صفحات پر پھیلا ہوا ہے اس میں آپ نے ایک سو تیس کتب سے استفادہ کیا ہے۔ اور ثابت کیا ہے کہ نماز جنازہ کی تکرار ناجائز ہے ”رسالہ النہی الحجاز عن تکرار صلاۃ الجنازہ“۔

آپ کی تحریر کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ صرف انھیں کتابوں کے نام درج کرتے تھے جو فتاویٰ کے جواب اور حوالہ جات کے طور پر پیش کی جاسکتی ہیں۔ آپ کی کامیابیوں میں ایک بڑی کامیابی یہ بھی تھی کہ آپ فتاویٰ کا جواب اسی زبان میں دیتے تھے جس زبان میں سوال کیا جاتا تھا۔ مثلاً آپ کے پاس دنیا بھر سے سینکڑوں سوالات آتے تھے اگر سوال فارسی میں ہوتا تو آپ جواب بھی فارسی میں تحریر فرماتے، اگر سوال عربی میں ہوتا تو عربی میں، حتیٰ کہ آپ نے انگریزی زبان میں کئے گئے سوال کا جواب بھی انگریزی ہی تحریر فرمایا اور اگر سوال منظوم شکل میں ہوتا تھا تو آپ کا جواب بھی منظوم ہی ہوتا اسکے علاوہ اگر سوال میں سائنسی انداز اختیار کیا جاتا تو آپ جواب بھی سائنسی انداز میں تحریر فرمایا کرتے تھے اور سائنسی طرز پر دیئے گئے لوگاتھم کے ذریعے سوال..... ہم دیکھ چکے ہیں اور مزید دیکھئے ”کتاب الطہارہ“ فتاویٰ رضویہ میں آپ سے فتویٰ پوچھا گیا ”کنوئیں کا ڈور کتنے گتھ ہونا چاہئے کہ وہ درودہ ہو اور نجاست گرنے سے ناپاک نہ ہو سکے“ امام احمد رضا نے مسئلہ کا حل لوگاتھم کی مدد سے اتنا دل دیا ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ آپ نے علم ریاضی کے اعلیٰ نصاب کی طرف توجہ فرمائی اور اس کی مدد سے جو جدول تیار کیا وہ دائرے، منفرجہ محیط اور مساحت کو بتانے کے لئے اپنی مثال آپ ہے۔

اسی طرح کتاب الککاح میں جو مقدمہ آپ نے لکھا ہے اس میں نوے کتب کے نام شخص حوالے کے طور پر پیش کئے ہیں۔ اس کی علاوہ فتاویٰ رضویہ کی جلد چہارم میں

درسالہ النہی الحاجز عن تکرار صلاۃ الجنازہ میں آپ نے دوسو سات کتب کے حوالہ جات درج کئے ہیں۔

فتاویٰ رضویہ بارہ ضخیم جلدات پر مشتمل ہے جبکہ جدید فتاویٰ رضویہ تیس جلدوں پر مشتمل ہے ہر جلد جہازی سائز کے ایک ہزار صفحات پر مشتمل ہے۔ عربی، اردو، فارسی اور انگریزی زبانوں میں منشور منظوم فتاویٰ پر مشتمل یہ خزینہ فقہ و ذخیرہ ادب اسلامی علوم کا عظیم ترین سرمایہ ہے۔ جس میں آپ نے علوم سائنس کے علاوہ مسائل پر تحقیق و سیر حاصل بحث کی ہے۔ ان میں سے چند درج ذیل ہیں:

- (۱) پانی میں رنگ ہے یا نہیں؟ (۲) پانی کا رنگ سپید ہے یا سیاہ؟ (۳) پانی میں مسام ہیں یا نہیں؟ (۴) مو، شیشہ، بلور پینے سے بپسید کیوں ہو ہیں؟ (۵) شعاع کی جنس کیا ہے؟ (۶) آئینہ (Mirror) میں درز پڑ جائے تو وہاں سپیدی کیوں معلوم ہوتی ہے؟ (۷) رنگین تار کی میں موجود رہتی ہیں؟ (۸) آئینہ میں اپنی صورت کے علاوہ چیزیں جو پیٹھ کے پیچھے ہیں کس طرح نظر آتی ہیں؟ (۹) مٹی کی کتنی قسمیں ہیں اور ان کی درجہ بندی؟ (۱۰) کان کی ہر چیز گتھ، پارہ سے متولد ہیں؟ (۱۱) گتھک (Sulpher) خر ہے اور پارہ (Mercury) مادہ؟ (۱۲) اوس آسمان سے گر کر کیوں جاتی ہے؟ (۱۳) شعاعیں جتنے زاویے پر جاتی ہیں اتنے ہی زاویے پر پڑتی ہیں؟ (۱۴) پارہ آگ پر کیوں نہیں ٹپھرتا؟ (۱۵) آئینے میں داہنی جانب کی اشیاء بائیں طرف اور بائیں جانب والی اشیاء داہنی طرف کیوں نظر آتی ہیں؟ (۱۶) برف کے سفید نظر آنے کا سبب کیا ہے؟ (۱۷) آواز (Sound) کیا ہے؟ کیسے بنتی اور سفر کرتی ہے؟ (۱۸) معدنیات میں چار اقسام ناقص الکرب ہیں (۱۹) دریا بلکہ رنگین پیشاب کے بھی جھاگ سفید کیوں معلوم

ہوتے ہیں؟ (۲۰) احتراق (Combustion) کی چار صورتیں ہیں؟ (۲۱) دائرے کا قطر و محیط و مساحت سے جو ایک چیز معلوم ہوتی ہے۔ وہ معلوم کرنے کا طریقہ؟ (۲۲) پتھر کس طرح بنتا ہے؟ پتھروں کی اقسام؟ (۲۳) پارہ کی جنس کیا ہے؟ (۲۴) پانی کی کتنی اقسام ہیں؟ (۲۵) انعکاس نور (Reflection Of Light) اور انعطاف نور (Refraction Of Light) کیا ہے؟ اور کیسے ہوتا ہے؟

اس وقت دنیا کے چار براعظموں ایشیا، امریکہ، یورپ اور افریقہ کے ۹ ملکوں کی انجمنیں یونیورسٹیوں میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی مذہبی، ادبی، فقہی، سائنسی اور طبی خدمات پر کام ہو رہا ہے۔ پاکستان کی نو، بھارت کی نو، برطانیہ کی تین، امریکہ کی دو، افریقہ، ہالینڈ، سعودی عرب اور افغانستان کی ایک ایک یونیورسٹی میں امام احمد رضا پر مختلف موضوعات کے تحت محققین فرما رہے ہیں اور کتنے ہی افراد رائج ڈی (ڈاکٹریٹ کی سند فراغ) حاصل کر چکے ہیں اور کتنے ہی لوگ ایم فل اور ایم اے کے مقالہ جات تحریر کر چکے ہیں۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ نہایت ہی متاثر کن شخصیت تھے، اس بات کا اعتراف انہوں نے ہی نہیں غیروں نے بھی کیا ہے۔

منا و مغربی مشرق کیلی نوینا یونیورسٹی (برسکے۔ امریکا) کی پروفیسر ڈاکٹر یاربر اڈی و منکاف نے ۱۹۷۵ء میں اپنی کتاب ”ہندوستان میں مسلم مذہبی قیادت اور علماء و مصلحین ۱۸۶۰ء۔ ۱۹۰۰ء“ کے صفحہ ۳۵ میں تمام علوم عقلیہ و نقلیہ (قدیم و جدیدہ) میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی جہت انگیز فہم و ذکاوت اور ان کی علمی و ادبی اور سائنسی و مادی خدمات کا ذکر کیا ہے اور انہیں سراہا ہے۔

ایم حسن بھاری نے اپنے مقالہ ”امام احمد رضا علیہ الرحمہ جدید سائنس کی روشنی میں“ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی بصیرت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ ”امام احمد رضا علیہ

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی بصیرت پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا ہے کہ ”امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی مذہبی، ادبی، ریاضی، انضامات، فطریات اور مادی سائنسی صلاحیتوں نے مجھے کافی متاثر کیا ہے۔“

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے علوم سائنس پر جو تحقیق فرمائی اور علم ریاضی پر مکمل کتب تصنیف فرمائیں ان کے مطالعے کے بعد ممتاز ماہر ریاضیات پروفیسر امبار حسین (علامہ اقبال یونیورسٹی، اسلام آباد) نے فرمایا: ”بے شک اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بہت ہی بلند پایہ ریاضی داں تھے۔“ دوران کی تصنیف ”الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ“ (۱۳۳۳ھ بمطابق ۱۹۱۵ء) کے نظریات وہ ہیں جو آج کل (Topology) کے ذمے میں آتے ہیں۔“

اسی طرح شبیر حسن ہستوی نے اپنے مقالہ ”امام احمد رضا بحیثیت منطقی فلسفی“ میں ایٹم کے بارے میں امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے نظریات و خیالات پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

یہاں یہ بات واضح رہے کہ امام احمد رضا علیہ الرحمہ دینی علوم پر بھی خاص مسند کا درجہ رکھتے ہیں۔ بعینہ اسی طرح علوم سائنس پر۔ آپ کے سائنسے متناہی مشکل و پیچیدہ تر مسئلہ پیش کیا جائے تو آپ فی الفور اداری الہد یہ جواب دینے میں کمال تامہ رکھتے تھے۔ اور آپ کی سب سے بڑی کامیابی یہ تھی کہ بلا کسی اندادی کتاب کے اس مسئلہ کا مع حوالہ جات نوٹ کر دیتے تھے اس کی زندہ مثال آپ کی مذکورہ تصنیف ہے۔ ۱۳۳۳ھ میں ثانی کے موقع پر علامہ حرمین شرفیہ نے دو اہم مسئلوں کے سلسلے میں آپ سے استفسار فرمایا۔ ایک کا تعلق نبی کریم ﷺ کے عطائی علم غیب سے تھا جبکہ دوسرے مسئلے کا تعلق کانغذی نوٹ (کڑی) سے تھا۔ جو علم اقتصادیات و معاشیات پر

کمل اور جامع دلائل و براہین کا متقاضی تھا۔ امام صاحب نے استفادہ کے جواب میں مسئلہ علم غیب میں عربی زبان میں محض آٹھ نادر گھنٹوں میں صرف تین نشست کے اندر شدید بخار کے عالم میں بلا کسی کتاب کی مدد کے دو صد چھل قرطاس یعنی دوسو چالیس صفحات پر مشتمل نہایت مدلل، اور مکمل جواب اپنے بڑے صاحبزادے حضرت علامہ مولانا حبیب اللہ اسلام مفتی حامد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ (متوفی ۱۳۳۲ھ بمطابق ۱۹۱۳ء) کو ملا کر دوائی اور اسی طرح دوسری کتاب بھی مسئلہ کاغذی نوٹ پر عربی زبان میں محض چند گھنٹوں میں بلا کسی امدادی کتاب کے نام ”کشف اللغیۃ الفہم فی احکام قرطاس الدراہم“ ۱۳۳۲ھ عیسوی ممتاز کتاب تصنیف فرمائی جو علم اقتصادیات و معاشیات پر شاہکار کا رد و ردیہ رکھتی ہے اور یہ کتاب اس لحاظ سے بھی منفرد ہے کہ اس میں بلا سود بیکاری اور کاروبار کے شرعی طریقہ کار پر بحث کی گئی ہے اور بلا سود اصول تجارت کے طریقہ نہایت تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں جو کہ موجودہ دور کی اشد ضرورت ہیں۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے اپنی علمی بصیرت، طویل مشاہدہ و مجاہدہ اور وسیع تجربات و تحقیق کی بنیاد پر دنیا کے بڑے بڑے سائنسدانوں اور فلسفیوں پر تنقید کی اور جدید دانشوروں، مدبروں، مفکروں اور ادیبوں کی تحریرات میں ان میں خامیوں، کوتاہیوں اور غلطیوں کو نشان زد کیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں اپنی تحقیق (Research) پر کتنا اعتماد اور کس قدر بھروسہ تھا۔

ممتاز ریاضی دان، وائس چانسلر آف مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ۔ بھارت) اور برصغیر کے عظیم مفکر و مدبر ڈاکٹر ضیاء الدین احمد نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی فہم و ذکاوت، سائنسی و ادبی خدمات اور ان کے علمی کارناموں کو ان سہری الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا ہے۔ فرماتے ہیں ”بلاشبہ صحیح معنوں میں یہ سستی (امام احمد رضا) انوبل

پرائز (Noble Prize) کی مستحق ہے۔“ ڈاکٹر ضیاء الدین احمد برصغیر میں علم ریاضی پر سند تسلیم کئے جاتے ہیں لیکن ایک مرتبہ وہ ریاضی کے ایک ایسے پیچیدہ مسئلہ لا متناہی مسئلہ میں الجھ گئے کہ جو کسی صورت زمانہ ہوتا تھا۔ آخر کی روڈ پر نشان رہنے کے بعد انہوں نے جرحی جانے کا فیصلہ کیا جہاں سے انہوں نے علم ریاضی میں بی ایچ ڈی (ڈاکٹریٹ) کی ڈگری (سند) حاصل کی تھی لیکن آخری کوشش کے طور پر اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ کے تلمیذ و خلیفہ پروفیسر سید سلیمان اشرف بہاری (متوفی ۱۳۸۹ھ بمطابق ۱۹۶۶ء) کے اصرار پر امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے سامنے اپنا مسئلہ بیان کرنے کا فیصلہ کیا اس ملاقات سے قبل تک ڈاکٹر موصوف بھی امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو مسجد کے ایک مولوی سے زیادہ حیثیت نہ دیتے تھے اور پھر علم سائنس خصوصاً ریاضی سے مولوی کا کیا تعلق؟ لیکن جب ضیاء الدین نے اپنا معاملہ زبانی طور پر امام احمد رضا صاحب کے رو برو پیش کیا اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے زبانی طور پر ہی ان کا یہ مسئلہ چشم زون میں حل کر دیا تو ڈاکٹر ضیاء الدین نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کو ایک جید عالم ریاضی کی حیثیت سے تسلیم کر لیا اور فرمایا ”میرے سوال کا جواب بہت مشکل اور لا متناہی (Probability) تھا اور اس سلسلے میں اپنی فراغت گاہ (جہاں سے Ph.D کی سند لی تھی) جرحی جانے والا تھا لیکن آپ نے ایسا ہی اعلیٰ حد جواب دیا تو کیا اس مسئلہ پر کافی عرصے سے تحقیق کر رہے ہوں مگر اب ہندوستان میں اس کا جاننے والا کوئی نہیں۔“

(سامعی السلم، کراچی شمارہ ۱۰، اپریل تا ستمبر ۱۹۷۵ء صفحہ ۷۷)

اس واقعہ کو حضرت مفتی برہان الحق چوہدری علیہ الرحمہ نے بھی اپنی کتاب ”اکرام احمد رضا“ مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء صفحہ ۶۶-۵۸ میں بیان کیا ہے۔ سر ضیاء الدین کا قول اپنی جگہ آج بھی سچا ہے کہ اگر امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی علمی و ادبی خدمات اور انکی سائنسی

کاوشوں کو توبل کھینٹی کے سامنے پیش کیا جائے تو کوئی عجب نہیں کہ یہ عظیم ہستی بہتیرا سائنسدان اور شاعر محض لسان اس انعام سے محروم رہ سکے۔

یہ بات روز ازل کی طرح روشن و عیاں ہے کہ ”دنیا میں انقلاب غور و فکر پر پا کرنے کا سہرا دین اسلام کے سر ہے“ اور مشاہدات زندگی کا نام سائنس ہے اور سب سے پہلے جواز سائنس کا نظریہ قرآن نے پیش کیا اللہ رب ذوالجلال قرآن کریم میں ارشاد فرماتا ہے ”ان فی خلق السموت و الارض و اختلاف اللیل و النهار لآیت الاوی الالباب۔ الذین یدکرون اللہ قیاما و قعود و علی جنوبہم و یسفکرون فی خلق السموت و الارض۔“ بیشک آسمان اور زمین کی پیدائش اور رات دن کے بدل بدل کر جانے میں عمل والوں کیلئے نشانیاں ہیں جو کھڑے اور بیٹھے اور لیٹے (برمال میں) خدا کو یاد کرتے۔ اور آسمان و زمین کی پیدائش میں غور کرتے ہیں۔“

علوم سائنس کے بیشتر علوم قرآن سے پیدا ہوئے۔ اس کے علاوہ بیشتر علوم دین اسلام کے آئے۔ نہ وجود میں آئے اس کا ثبوت قرآن کریم کی مندرجہ بالا آیت ہے جو یہ بتا رہی ہے کہ نظام فطرت میں غور و فکر کرنا اور تجویز حیات کرنا بھی عبادت ہے۔ نیز تحقیق انسانی کا مقصد بھی یہی ہے کہ وہ کائنات میں اپنے مسائل کا تلاش کرے اور بہتر سے بہتر حل کی تلاش میں رہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل اسلام (مسلمان سائنسدانوں) نے کائنات میں مشاہدات زندگی (علم سائنس) کو ضرورت انسانی نہیں بلکہ اسے مذہبی فریضہ (عبادت خداوندی) سمجھ کر کیا ہے اور جو بات بھی کہی ہے نہایت پائیدار اور مذہب کے حوالے سے ناقابل تردید یقین کی ہے، اس کے برعکس قبل از اسلام کی دنیا علم مشاہدات (سائنس) سے ناواقف اور اجنبی تھی گوکہ اہل یونان کے یہاں

میں فلکیات و ریاضیات اور ہیئت و حیاتیات کے کچھ نقوش ملتے تو ضرور ہیں لیکن وہ چونکہ اویسے والے انکشافات نہیں۔

سہرا ہودین سائنس سے تورہ جاتی ہے گہرا ہی لیکن اسکے باوجود لوگ کہتے ہیں کہ مذہب اور سائنس دونوں الگ الگ چیزیں ہیں تو انہیں چاہئے کہ وہ اپنے ثبوت کیلئے دلیل بھی پیش کریں ورنہ میں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ مسلمان سائنسدانوں نے جب مذہب کے حوالے سے سائنس کی بنیادیں استوار کیں تو انہیں اس سے زیادہ مضبوط اور کوئی چیز نظر نہیں آئی پر وہ حکم کرتے نہایت اعتبار و محرومہ کرتے: یہی وجہ ہے کہ شاذ و نادر بھی یہ مثال نہیں ملتی کہ کوئی مسلمان سائنسی علوم کا جاننے والا (سائنسدان) مگر اہل یا بے دین مراہو، مرتد یا زندیق ہو یا اپنی تحقیق میں اس قدر اونچا اڑا ہو کہ اہمیات (توحید و رسالت اور مذہب) کا منکر ہو گیا ہو یا اپنے خیالات و افکار اور عقلی دلائل کی روشنی میں مذہب سے انکار کیا ہو۔ جبکہ انگریزی (مغربی علوم سائنس) کا معاملہ اس کے قطعا برعکس ہے۔ یہ بالکل ہی مادر پدر آزاد علم ہے اور جو نبی انسان اسکے تالیف میں آتا ہے تو وہ تمام انسانی و روحانی، اخلاقی رشتوں سے منہ موڑ لیتا ہے اور تمام مذہبی پابندیوں سے خود کو آزاد کر لیتا ہے۔ اس کی مثالیں موجودہ دور میں بھی بکثرت قائم ہیں۔ ذکر یہ کہ ان کے مشاہدات محض قیاسات و خیالات تک ہی محدود رہتے ہیں اسی لئے آئے دن تنقید کا نشانہ بنتے ہیں۔

اسلام دنیا کا سب سے پہلا مذہب ہے جس نے سائنسی افکار کو منطقی اصولوں پر ڈھالا اور مسلمانوں نے سب سے پہلے تحقیق و تفتیش کی دنیا میں سائنسی علوم کی باریکیاں معلوم کرنے کیلئے مشاہدات و تجربات اور تجسس کے علم کو جنم دیا، اسلام سے قبل ہم دنیا کو کلاسیکی ضرورت کہہ سکتے ہیں لیکن جس شے کو ہم سائنس کے نام سے موسوم

کرتے ہیں وہ امور ہمیں صرف اور صرف اسلام میں نظر آتے ہیں، یہ مسلمان ہی تھے جنہوں نے سب سے پہلے مشاہدہ، تجربہ، تفتیش و پیمائش کے اصول مرتب کئے اور اہل اسلام کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ انہوں نے کسی بھی علم یا فن کی اندھی تقلید نہیں کی بلکہ ان کی غلطیاں اور خامیاں درست کیں اور ان کی پیچیدگیوں کو دور کر کے انہیں سہل بنایا، ان کی کمی کو پورا کیا نیز کام کو جہاں سے چھوڑا گیا تھا اسے وہیں سے آگے بڑھایا بلکہ حد کمال (چاندی کی تکیا) تک پہنچایا۔ مثلاً مسلمانوں نے بطلمیوس (Ptolemy) (۹۵-۱۴۶ ق م) کے علم کا کائنات کو ضرور تسلیم کیا لیکن سیاروں کے بارے میں دی ہوئی اس کی معلومات کو قطعی اور آخری نہیں سمجھا بلکہ اپنی تحقیق، مشاہدہ اور تجربہ کی روشنی میں سیاروں اور ستاروں کی از سر نو پیمائش کی، اس طرح انہوں نے اس یونانی مفکر کے کام کو نہ صرف درست کیا بلکہ اس میں اضافہ بھی کیا اور آئندہ والوں کیلئے رہنما اصول بھی مرتب کئے۔

قرآن کریم نے فکری انسانی کو نہ صرف بدلا بلکہ ان کے ذہنوں اور ردحوں میں جو انقلاب پیدا کیا وہ آج تک زندہ تابندہ ہے۔ اور انشاء اللہ تا حشر قائم و دائم رہیگا۔ مشاہیر اسلام اسکی زعمہ مثالیں ہیں، امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ ان مشاہیر سے کسی طرح کم نہیں اور ممکن ہے کہ اگر ان افکار تازہ خیالات جدیدہ پر حریز تحقیق کی جائے تو ان میں سے بہت سے مشاہیر سے وہ آگے نظر آئیں۔ قرآن کریم میں علوم کی ایک دنیا آباد ہے اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ علوم قرآن کا عظیم شاہکار ہیں۔ مذہبی سائنس کے حوالے سے ایک بات یہ بھی ذہن نشین رکھنی چاہیے کہ اسلامی سائنس کے علمبردار (مسلمان سائنسدان) مذہبی علوم کے بھی ماہر ہوتے تھے اور ایک وقت کئی کئی علوم پر سنبھل سکتے تھے اور آج بھی اسلامی سائنس کی روایت برقرار ہے جبکہ

یونانی سائنس بشمول انگریزی (مغربی سائنس) دم توڑ چکی ہے اور اپنی روایات سے اتنی دور جا چکی ہے کہ اب اس کا واپس آنا ناممکن ہو گیا ہے۔

مقتصد گویائی یہ ہے کہ آج ہماری انصافی کتب بھی انہیں فرسودہ اور قدیم (دقیانوی) خیالات سے پر ہیں اور طلباء ایسی فضول باتیں پڑھ کر گمراہ اور دین سے دور ہو رہے ہیں۔ جب کہ ہونا یہ چاہئے کہ جہاں اور دیگر معاملات پر مشرق و مغرب کا اختلاف ہے اور سب سے بڑا جھگڑا مذہب کا ہے تو یہ مسئلہ بھی خالص مذہبی نوعیت کا ہے اور ہمیں خالہ متا مشرقی مسلمان بن کر اپنی مذہبی کتاب کی روشنی میں اس مسئلہ کو حل کرنا چاہیئے اس لئے کہ یہ غلطییں اس قدر وسیع ہو چکی ہیں کہ اب ان کو پاشنا ناممکن ہو گیا ہے اور اس بات کو ایک مغربی مفکر نے بہت پہلے کہہ دیا تھا ”مشرق مشرق ہے اور مغرب مغرب ہے یہ دونوں کبھی ایک نہیں ہو سکتے“۔ یہ قول ہمارے تمام سوالوں کا جواب ہے۔ اب ایک اور اہم مسئلہ، مغربی تعلیم یافتہ طبقہ ہمارے ہاں مولوی کو سائنسی علوم کی ترویج و ترقی میں سب سے بڑی رکاوٹ گردانتا ہے حالانکہ یہ رکاوٹ مذہب کے حوالے سے قطعی اور درست ہے۔ اس کی مثال ہم مسئلہ حرکت زمین سے بھی لیتے ہیں۔ ہم نے قرآن کے حوالے سے اس مسئلہ کا حل پیش کیا، یہی مسئلہ اہل انصار کے ہاں بھی ہے۔ یعنی عیسائیت میں بھی زمین کا ساکن ہونا غایت ہے اور جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ گیلیلیو کو پادریوں نے یا عیسائی مذہبی ملاؤں نے مذہب کی بیعت چڑھا دیا اس طرح انہوں نے اپنی جہالت کا ثبوت دیا اور ایک سائنسدان کے خون سے اپنے دامن کو داغدار کیا تو یہ الزام ان مذہبی عالموں پر غلط اور بے بنیاد ہے۔ ہاں دیگر معاملات میں انہوں نے سختیاں ضرور کی ہیں مگر جہاں مذہب کٹھناف سائنس نے بات کی ہے تو مذہب کے پاس انوں نے دین کی حفاظت کی ہے۔ مسئلہ حرکت زمین

پر، جب مذہب پر آج آئی تو انہوں نے آواز اٹھائی۔ جب گیلیلیو نے کائنات کا مرکز سورج کو قرار دیا اور کہا کہ زمین سورج کے گرد چکر کاٹتی ہے تو اس بات پر پادری برہم ہوئے اور اس کو عدالتِ روم میں طلب کر کے اسے مذہبی مخالفت کا مجرم قرار دیا۔ اس کی کتاب مضبوط کر لی اور اس سے جبراً دھتکہ کر دائے کہ چاند اور زمین کے بارے میں اس کے نظریات غلط ہیں۔ اور یہی بات ہمارے ہاں بھی ہے یعنی جب مذہب کو داغدار کرنے کی کوشش بلکہ مذہبِ مسیح کی جاتی ہے تو علماءِ میدان میں آتے ہیں اور اصولاً بحیثیت مسلمان کے ہونا یہ چاہئے کہ سائنسی مسائل کا حل مذہب کے حوالے سے پیش کرنا چاہئے بصورت دیگر گمراہی پھیلتی ہے گیلیلیو کا واقعہ حقیقت میں ہمارے لئے درسِ عبرت ہے۔ غور فرمائیے یہ واقعہ پندرہویں، سولہویں صدی کا ہے جبکہ سائنس ابھی گھٹنوں کے بل رہی تھی مگر دسویں تو اسی بات کا ہے کہ آج اکیسویں صدی میں جبکہ سائنس اپنے شباب پر ہے پھر بھی ہم ایسے فرسودہ، قدامت اور ناقابل اعتبار مفروضوں پر بھروسہ کئے ہوئے ہیں۔ جبکہ ہماری مذہبی کتاب اس کی سختی سے تردید کر رہی ہے تو معلوم ہوا کہ ہم سے بہتر تو اس وقت کے پادری (عیسائی رہنما) تھے جو اپنے مذہب پر سختی سے قائم اور اپنی مذہبی کتاب کے سخت پیروکار تھے اور مذہب پر دھبہ لگانے والے یا مذہبی احکام کے خلاف کام کرنے والوں کی خیریت معلوم کر لیتے تھے۔ دیگر یہ مسئلہ بذاتِ خود سائنسدانوں کے مابین شدید تنقید کا شکار ہے اور آج یہ نزاعی صورت اختیار کر چکا ہے۔ اس اختلاف کی سب سے بڑی وجہ یہودیت اور عیسائیت میں مذہبی تنازعہ ہے۔ آج بھی اکثر و بیشتر عیسائی سائنسدان حرکتِ زمین کی تردید کرتے ہیں مگر یہودی لابی (یہودی سائنسدان) اپنے اثر و رسوخ کی وجہ سے زندہ رکھے ہوئے ہیں اور ہمارے بعض مفاد پرست مسلمان، مسلمان طلباء کو

مذہب سے دور، ان کے ایمان کو کمزور اور یہودیوں کی خوشنودی کی خاطر اپنی قوم کو برہان کر رہے ہیں، اس کے باوجود کہ اگر ہم جائیں تو اپنے تمام سائنسی مسائل کو اپنے مذہب کی کسوٹی پر حل کر سکتے ہیں۔

۳۱۰ قبل مسیح سے قبل تک تمام اہل علم و سائنسدان زمین کے ساکت ہونے پر متفق تھے لیکن ۳۱۰ ق م میں یونان کے جزیہ ساموس (Samos) کے ایک سائنسدان اریستارکس ساموسی (Anstori Khos Samosi) نے سب سے پہلے کائنات کا مرکز سورج کو قرار دیا پھر اس کے بعد ارشیدیس (Arkhmedes) ۸۲ ق م نے اپنا نظریہ پیش کیا اس کے بعد تمام اہل علم کا سکون زمین پر اتفاق ہو گیا اور زمین کو مرکز کائنات کی حیثیت حاصل ہو گئی۔ لیکن ٹھیک ایک ہزار اٹھ سو سال بعد دسویں اور پندرہویں صدی کے مابین ایک یہودی سائنسدان نکولس کوپرنیکس نے ”سکوتِ زمین“ کے قدیم اور مستحکم نظریہ کے مقابلے میں ”حرکتِ زمین“ کا نظریہ پیش کیا مگر اریستارکس اور ارشیدیس کی طرح اس کے نظریہ کی بھی شدید مخالفت کی گئی اور حقیرانہ کہا گیا کہ اس نے آفتاب کو گھمراہ دیا اور زمین کو حرکت میں لے آیا مگر یہودی لابی اس وقت اس قدر مضبوط اور مستحکم ہو چکی تھی کہ پھر یہ آگ سرد نہ ہو سکی اور آج مسلمانوں کو بھی اس میں ہضم کرنی، نظر آ رہی ہے، واضح رہے کہ اریستارکس کے قول کے برعکس اس کے مقابلے میں ممتاز مصری ریاضی دان (Tolme) نے زمین کو کائنات کا مرکز قرار دیا اس نے کہا ”زمین کائنات کا مرکز ہے“ اور حقیقت بھی ہے کہ ہمارا مذہب اس قول کی تائید کرتا ہے اور بیشتر مسلمان سائنسدان اس بات پر متفق ہیں۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی ایک کتاب ”نزولِ آیاتِ فرقان“ سکونِ زمین

وہاں "بھی ہے جو انہوں نے پروفیسر حاکم علی خان کے ایک خط کے جواب میں تحریر فرمائی جو حاکم علی کے نظریات کے رد میں ہے۔ ہوا میں کہ پروفیسر موصوف نے اعلیٰ حضرت کو ایک خط ۱۶ مادی الاول ۱۳۳۹ھ کو لکھا جس میں حرکت زمین کی تردید میں بعض قرآنی آیات کے ساتھ تفسیر جلالین اور تفسیر حسین سے بعض عبارات اور دیگر کتب سائنس کے حوالے پیش کئے اور امام احمد رضا علیہ الرحمہ سے درخواست کی کہ وہ حرکت زمین کے قائل ہو جائیں۔ اس کے جواب میں امام احمد رضا صاحب علیہ الرحمہ نے ایک مدلل اور محقق رسالہ لکھا اس رسالہ میں امام رضا علیہ الرحمہ نے رد حرکت زمین پر اپنے دلائل پیش کئے اور مندرجہ بالا دو کتب قاسمیر کے مقالے میں اٹھائیں کتب وغیرہ سے سکون زمین کے بارے میں حوالے پیش کئے ملاحظہ فرمائیے اس مسلمان سائنسدان کا علم اور اس کی ذہانت۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ کا طریقہ استدلال یہ ہے کہ مخاطب اپنے دعویٰ ثبوت کیلئے فن کی کتابوں سے دلیل پیش کرتا ہے اسی فن کی کتابوں سے اس کا رد کرتے ہیں۔

پروفیسر حاکم علی انجمن حمایت اسلام (لاہور) کے بانیوں میں سے تھے اسلامیہ کالج لاہور میں ریاضی کے مشہور پروفیسر اور بعد میں پرنسپل رہے۔ ۱۹۲۵ء میں کالج سے سبکدوش ہوئے اور ۱۹۳۳ء میں قبل از آزادی انتقال کیا۔ تحریک ترک موالات کے زمانے میں ۴۴ صفر المظفر ۱۳۳۹ھ بمطابق ۱۹۲۰ء میں انہوں نے امام احمد رضا سے فتویٰ لیا اور اس پر عمل کیا۔ پروفیسر موصوف کے ملائہ میں پرنسپل دارالعلوم السنۃ الشریعہ لاہور آقا سے بیدار بحث نہایت ممتاز ہیں۔ ان کا بیان ہے کہ مولانا حاکم علی مرحوم علم ریاضی کے اس قدر ماہر تھے کہ کلاس روم میں بڑے اعتدال سے بغیر کسی کتاب کے گھنٹوں پڑھاتے تھے (مذکرہ ملائے اہلسنت مطبوعہ لاہور ۱۹۷۰ء صفحہ ۲۸۹) ایک مرتبہ

پروفیسر صاحب نے امام احمد رضا سے یہ التجا کی کہ غریب نواز اکرم فرما کر میرے ساتھ مشفق ہو جاؤ تو پھر انشاء اللہ تعالیٰ سائنس کو اور سائنسدانوں کو مسلمان کیا ہوا پائیں گے۔ واضح رہے کہ پروفیسر موصوف امام احمد رضا علیہ الرحمہ سے بہت متاثر تھے اور ان کے ہاں آنا جانا بھی تھا اور سائنسی نظریات کے بارے میں بھی ان سے تبادلہ خیال ہوتا تھا مگر موصوف حرکت زمین کے قائل تھے اور اپنے اس نظریے کی تائید میں وہ امام احمد رضا کی بھی چاہتے تھے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے اس التجا کے جواب میں جو کچھ تحریر فرمایا وہ قرآن کریم پر ان کے غیر متزلزل ایمان کا آئینہ دار ہے اور ہر مسلمان سائنسدان کیلئے عبرت و نصیحت کا سامان بھی۔ انہوں نے فرمایا "محبت فقیر سائنس یوں مسلمان نہ ہوگی کہ اسلامی مسائل کو آیات و نصوص میں تاویلات و دروازہ کار کر کے سائنس سے مطابقت کرایا جائے۔ یوں تو معاذ اللہ اسلام نے سائنس قبول کی نہ کہ سائنس نے اسلام۔ وہ مسلمان ہوگی تو یوں کہ جتنے اسلامی مسائل سے اسے اختلاف ہے سب میں مسئلہ اسلامی کو روشن کیا جائے۔ چاہتا سائنس ہی کے اقوال سے مسئلہ اسلامی کا اثبات ہو سائنس کا ابطال و اسکا ت ہو۔ یوں قابو میں آئے گی اور یہ آپ جیسے فہیم سائنسدان کو باذنہ تعالیٰ دشوار نہیں۔ آپ اسے بخشم پسند دیکھتے ہیں۔ دین المرضا عن کل عیب کلیات۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے نزدیک مسئلہ حرکت زمین کو دو ہزار سال ۱۵۳۰ء میں کوپرنیکس نے اٹھایا اور نہ بقول امام احمد رضا علیہ الرحمہ پہلے نصاریٰ بھی سکون ارض ہی کے قائل تھے۔ واضح رہے کہ اس سلسلے میں ہم یہودی لابی کے بارے میں لکھ چکے ہیں۔ یہاں یہ بات بھی ذہن نشین رکھنی چاہئے کہ "نظر یہ حرکت زمین سے متعلق ایک پاکستانی قانون سائنسدان زہرا مرزا نے بھی اختلاف کیا ہے جس کو اخبار جنگ

کراچی، ۱۹۸۰ء نے نقل کیا ہے، ان کا دعویٰ ہے کہ زمین ساکن ہے ہر ہزار سال کے اس دعویٰ کے مطابق کیلیفورنیا یونیورسٹی (امریک) میں اس مسئلہ پر تبادلہ خیال کیلئے دعوت بھی دی گئی تھی۔ خاتون کا یہ دعویٰ پڑھنے کے بعد حیرت ہوتی ہے کہ ایک عورت کا ایمان اس قدر مضبوط ہے کہ اس نے ناقص العقل ہوتے ہوئے بھی ایک نہایت باریک مذہبی مسئلہ کو سمجھ لیا لیکن حیف ہے، نف ہے ان مردوں پر اور مسلمان ہوتے سائنسدانوں پر ان کی عقلوں پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ ایسی صورت میں تو یہی کہنا زیادہ مناسب ہے کہ عورت اب ناقص العقل نہیں رہی وہ علم و فہم اور عقل و سمجھ کے معاملے میں مردوں پر سبقت لے جا چکی ہے۔ آخر میں ہم ایک بار پھر مولانا کے سائنسی افکار ان کے فتاویٰ میں تلاش کرتے ہیں جیسا کہ ہم لکھ چکے کہ آپ نے ایک ہزار کتب یادگار چھوڑی ہیں جس میں فتاویٰ رضویہ جو ان کے ہزار صفحات پر محیط ہے آپ کی جودت طبع اور تجربہ علمی کا مندرجہ شاہکار اور ایسا اصول خزانہ ہے کہ جس کی نظیر نہیں ملتی اور کوئی ایسا فن نہیں جس کی جھلک آپ کو اس عجوبہ روزگار تہذیب میں نہ ملے۔ علم قرآن، علم حدیث، فقہ، اصول فقہ، کتب فقہ، جملہ مذاہب جدول، مذہب، تفسیر، علم العقائد، علم الکلام، نجوم، صرف، معانی بیان، بدیع، مناظر، تجوید، تصوف، سلوک، اخلاق، اساء الرجال، سیر، تاریخ، لغت، ادب وغیرہ۔ واضح رہے کہ یہ تمام علوم و فنون اسلام سے قبل نہیں تھے بلکہ دین اسلام کا فیض اور قرآن کی برکت ہے کہ یہ تمام علوم و فنون آئے اور ہمیں خوشی ہے کہ اکثر و بیشتر سائنسدانوں میں سے اکثر و بیشتر علوم و فنون کے ماہر اور عالم دین ہوتے تھے جو انہیں راہِ گم کرنے (گمراہ ہونے) سے روکتا تھا۔ یہ علوم ان کے ایمان کو مضبوط اور خدا اور اس کے رسول سے قریب رکھتے تھے اور وہ ہر بات کا مدلل اور مستقل جواب صرف قرآنی علوم کی روشنی میں دیتے تھے۔ اعلیٰ حضرت کا ہر فتویٰ

ایک تحقیق کا حکم رکھتا ہے۔ امام احمد رضا کی ۱۳۲۷ھ بمطابق ۱۹۰۹ء تک تحریر کردہ تین سو پچاس کتب کی ایک فہرست "مجموع المند دا التالیف المجدد" کے نام سے ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ نے مرتب کی تھی۔ کے مطابق امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے عربی زبان میں ایک سو فارسی زبان میں ستائیس اور اردو زبان میں دوسو تیس کتب تحریر فرمائی تھیں۔ اس کے بعد ۱۳۰۴ھ بمطابق ۱۹۸۱ء میں مزید چار سو دس کتب کی فہرست سامنے آئی۔ اس طرح اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام اہلسنت امام احمد رضا قادری علیہ الرحمہ کی تحریر کردہ کتب و رسائل کی تعداد سات سو سات ہو گئی۔ ماہر رضویات ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی جدید تحقیق کے مطابق امام احمد رضا کی آٹھ سو اکتالیس کتب منظر پر آچکی ہیں۔ جبکہ مزید پکا کام جاری ہے۔

امام احمد رضا علیہ الرحمہ کی علم سائنس پر نگہی گئی جو کتب مطبوعہ و غیر مطبوعہ (قلمی مسودہ) سامنے آئی ہیں اس کے سوا بلحاظ زبان موضوع درج ذیل ہیں۔
یہاں یہ بات ذہن نشین رہے کہ امام احمد رضا بریلوی کے کسی کالج یا یونیورسٹی میں مغربی کتب (انگریزی علوم) سے علم ریاضی کا کاتب نہیں کیا تھا اور نہ ہی وہ اس علم کے باقاعدہ طالب علم رہے تھے۔ اس کے باوجود آپ کے فتاویٰ علم ریاضی کا شاہکار ہیں۔ اور علوم سائنس پر آپ کی تصانیف حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہیں۔

☆☆☆☆☆

امام احمد رضا اور علم صوتیات

(از: ڈاکٹر محمد مالک)

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ الرحمہ بیسویں صدی میں علمی دنیا میں وہ واحد مسلم مفکر و محقق ہیں جنہوں نے علوم دینیہ کے ساتھ ساتھ علوم جدیدہ یعنی سائنس کے تقریباً ہر شعبہ پر اپنی خدا واد صلاحیت سے جامع بحث فرمائی ہے جس پر عالم اسلام بالخصوص حجاز مقدس کے اسکالر کو ہمیشہ ناز رہا ہے اور ایشیا کے عظیم سائنس دان ڈاکٹر عبدالقدیر خان نے بھی خراج تحسین پیش کیا ہے۔

سائنس کے مضمون فزکس سے متعلق ساؤنڈ ویوز (Sound Waves) کی یہ بحث ماثوفاات اعلیٰ حضرت حصہ اول کے آخر میں اجمالی طور پر موجود ہے لیکن آواز (Sound) اور نظریہ موج (Wave Theory) سے متعلق یہ بحث تفصیلاً فقہ اسلامی کا عظیم شایکار قادی رضویہ جلد دہم صفحہ ۳۰۱ تا ۳۱۸ پر امام الکشف شافعی حکم فونو جرافیا ۱۳۲۸ھ ۱۹۰۹ء پر موجود ہے۔

اس رسالہ کا پس نظر کسی کا استفسار ہے یعنی تقریباً 90 برس قبل آپ سے فتویٰ

پوچھا گیا۔

مسئلہ ﴿

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کیا فرماتے ہیں علماء دین اس مسئلہ میں کہ فونو گراف سے قرآن مجید سننا اور اس میں قرآن مجید کا بھرنہ (ریکارڈنگ) اور اس کام کی نوکری کر کے یا اجرت لیکر یا ویسے اپنی ملازمت اس میں بھروانا جائز ہے یا نہیں اور اشعار احمد و نعت کے بارہ میں کیا حکم ہے اور عورت کا ناچ گانے یا مزامیر کی آواز اس سے سننا ایسا ہی حرام ہے جس طرح اس سے

باہر سننا کیا کیا؟ بینو او قہر جووا۔

از: راپور چاندپور ۱۲ رمضان المبارک ۱۳۲۸ھ

اس مسئلہ کے جواب میں علامہ اجل مفتی بے بدل مفکر اسلام سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان قادری بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے نہایت مدلل، علمی و تحقیقی جواب بنام الکشف شافعی حکم فونو جرافیا ۱۳۲۸ھ ۱۹۰۹ء تحریر فرمایا۔

مفکر اسلام سیدنا اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان قادری رحمۃ علیہ نے اس رسالہ میں ابتداً فونو گرافی (Photography) اور فونو گرافی (Phonography) کا فرق ظاہر کیا ہے اور ثابت کیا ہے کہ فونو کی تصویر محض ایک مثال و شبیہ ہے جبکہ اس آلہ میں بھری گئی آواز بعید و ہی ہے۔

مفکر اسلام نے مزید وضاحت کرتے ہوئے اس رسالہ میں دو مقدمے قائم فرمائیں ہیں۔

(۱)..... مقدمہ سادہ

(ب)..... مقدمہ ثانی

﴿مقدمہ اولیٰ﴾ FIRST PRELUDE

مقدمہ اولیٰ میں درج ذیل عنوانات کے تحت تفصیلاً علمی و تحقیقی بحث فرمائی ہے۔

- (۱) - آواز کیا چیز ہے؟ 1) What is Sound ?
- (۲) - کیونکر پیدا ہوتی ہے؟ 2) How it is produced ?
- (۳) - کیونکر سننے میں آتی ہے؟ 3) How it is Heard ?

(۴) اپنے ذریعہ حدوث کے بعد بھی باقی رہتی ہے یا اس کے ختم ہوتے ہی فنا ہو جاتی ہے؟

4) After its production, whether it

remains or disappears ?

(۵)۔ کان کے باہر بھی موجود ہے یا کان ہی میں پیدا ہوتی ہے؟ Whether it

exists out side the ear or

originates within the ear ?

(۶)۔ آواز کتنہ کی طرف اس کی اضافت کیسی ہے وہ اس کی صفت ہے یا کسی چیز

کی؟ 6) What is its relation to Soniferous

(one that makes sound) whether

it is intrinsic property or extrinsic ?

(۷)۔ اس کی موت کے بعد بھی باقی رہ سکتی ہے یا نہیں؟ Whether it

continues to exist or not

after its disappearance ?

﴿مقدمہ ثانی﴾ SECOND PRELUDE

(۱)۔۔۔۔۔ وجود فی الاعیان Existence in the eyes

(۲)۔۔۔۔۔ وجود فی الایمان Existence in the Mind

(۳)۔۔۔۔۔ وجود فی العبارت Existence in the print

(۴)۔۔۔۔۔ وجود فی الکتابت Existence in the book

مفکر اسلام امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے اس رسالہ میں نفس مضمون سے متعلق متعدد قرآنی حوالہ جات اور احادیث مبارکہ (ترمذی شریف، بخاری شریف، ابن ماجہ شریف،

نہی کی شریف، الحاکم، ماہمہ، بزار) پیش کیے ہیں۔

☆۔۔۔۔۔ مفکر اسلام نے اس رسالہ میں اللہ تعالیٰ کی برتری (Supremacy) کو قائم

رکھا ہے۔

☆۔۔۔۔۔ مفکر اسلام نے اس رسالہ میں بعض متقدمین اسکالر زو فلاسفرز کے نظریات کا

رد اور تعاقب کیا ہے اور بعض مفکرین و محققین کے نظریات کی تائید کی ہے۔

☆۔۔۔۔۔ مفکر اسلام نے جن اسکالر ز اور ان کی تصانیف کا ذکر کیا ہے درج ذیل ہیں۔

۱۔ علامہ السید محمد عبدالقادر الشافعی (القول داہمی فی رد اخطاء الفلاسف)

۲۔ علامہ ابن حجر مکی

(المقصد فی باب الکناج)

۳۔ الشیخ محمد علی الہمامی المالکیہ و مدرس مسجد حرام ابن مفتی علامہ الشیخ حسین الازہری الہمامی

(انوار الشریع فی احکام الصمدون)

۴۔ علامہ السید شریف جرجانی

(شرح مواقف)

۵۔ علامہ الحسن طبری

۶۔ علامہ مرغاب صفہانی

(مطالع الانظار)

۷۔ علامہ ہشادوی

(شرح طالع الانوار)

۸۔ الشیخ الاکبر محمد بن الدین ابن العربی

(الدر المنثور والنجو المصون)

۹۔ الشیخ الامام عبدالوہاب شعرائی

(میزان الشریعہ الکبری)

۱۰۔ سیدنا امام عظیم البوضیف

(فتاویٰ)

۱۱۔ سیدی علامہ عبدالغنی تالسی

(مطالب وفیہ)

۱۲۔ امام نووی

۱۳۔ علامہ شربلانی

(فی اعداد التجارح)

صوت کا سنیب قریب ، صوت کا سنیب اُپر

صورتِ زلفانی، صورتِ آانی، صورتِ کاسیبِ عادی

حدوث صحت، صحت محروخی، حرکت آبی

حروف القلطية، حروف فكرية، حروف خطية، حروف

مفکر اسلام کا یہ رسالہ اگرچہ خالص اسلامی نوعیت کا ہے لیکن اس میں فحش کے

موضوع آواز کی لہروں (Sound Waves) پر مفصل بحث فرمائی ہے اور مختلف

موضوعات و نظریات کا استعمال کیا ہے مثلاً نظریہ تموج (Wave Theory) آواز

(Loudness of Sound), Compression

& Rarefaction, Amplitude of sound(Air/Water

medium), Reflection of sound, Diffraction of

sound, Resonance, Absorption of Sound, Power and

Intensity of sound, Damped Harmonic motion

localization of sound etc.

مفکر اسلام نظریہ قیومج سے متعلق ملفوظات حصہ اول صفحہ نمبر 117 پر یوں رقم

طراز کتب

رضوی قانون

۳۳ اور از پختہ کیلئے ملا فاضل میں مروج ہے

For Propagation of Sound, Medium and wave Motion

are necessary.

(۱۱۲۴)

(علامہ محمد طاہر)

(علامہ غلام الدین حسینی)

(علامہ ابن عابدین شامی)

علی حضرت رت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ (

2011

الحاضر امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ)

11

فی حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ)

مجتهدانند و فقیهانند انداز میس بحرست فرمای

(1)..... ہوا میں سمون جزا کم ہے کہ یانی سے المظلف ہے۔

گتی (Air Medium) میں، اور کا پھیلاؤ (Amplitude of Sound) زیادہ ہوتا ہے بہت پانی کے اس لیے کہ ہوا کا واسطہ (Air Medium) پانی (Water Medium) سے زیادہ الحیف ہے جبکہ پانی کا واسطہ کثیف (Dense) ہے۔

100

مندرجہ بالا رضوی قانون میں Amplitude of Wave سے متعلق لکھنا

Amplitude of Wave is the Maximum distance covered by the molecule of the medium or layer of the medium on either side of the original equilibrium position.

تجربات و مشاہدات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ہوا کے امکیول (حلیف و واسطے) بردت (خاصی دوری (Longer Distance) پر ہوتے ہیں جبکہ پانی کے امکیول (Water Molecules) کلیف و واسطے کی بردت قریب ہوتے ہیں اسیے جب آواز پیدا ہوتی ہے تو لہروں (Waves) کی صورت میں سفر کرتی ہے جب یہ ہوا کے واسطے (Water Medium) میں پیدا ہوتی ہے تو ہوا کے امکیول زیادہ فاصلہ طے کرتے ہیں اور زیادہ دور تک (vibrate/oscillate) کرتے ہیں

نہبت پانی کے امکیول کے چنانچہ ہوا کے واسطے (Air Medium) میں آواز کی لہروں (Sound Wave) کا جھٹ (Amplitude) زیادہ ہوتا ہے نہبت پانی


Propagation (ضرورتی ہے)

مغرب
س میں کہیں روزانہ ہوا اس کے اندر کی
جی کی اگرچہ اندر بارہرہ شخص متصل کھڑے
رہے بالافاقا توں و تکر کی تائید کرتی ہے۔

ریحہ بالاقانون و حجر کی تائید کرتا ہے۔

Wave) اور موج (Medium Wave) - موج (Medium

حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمۃ نے
ہے متعلق ایک نفس اور فکر گیر تحقیق فرمائی
رہہ لیتے ہوئے اپنا قانون پیش کرتے ہیں
یوں انھیں نظر آئیں کہ۔

بحرِ بیہ  ہے وہ زیادہ پہنچاتی ہے اور کم پانی
البرکت امام احمد رضا علیہ الرحمہ فرماتے ہیں۔

$$\text{Also } 1 \text{ W (Watt)} = \frac{1 \text{ J}}{1 \text{ S (Sec)}}$$

$$\text{So, Intensity (1)} = \frac{5 \text{ (Watts)}}{m^2}$$

We have the relation:

$$\frac{T.E}{1(e) \times (m)^2} = 1 = \frac{1}{2} v f w_2 r_2$$

For air medium

$$1 = \frac{1}{2} v_a f_a w_2 r_a$$

Or

$$r_a = \frac{2 \times 1}{v_a f_a w_2}$$

at 15 C° temp

$$= \frac{5 \text{ watts}}{m^2}$$

$$v_a = 340.27 \text{ m/s}$$

$$f_a = 1.2265 \text{ kg/m}^3$$

$$W = 3216.896 \text{ Rad/Sec}$$

$$r_a = \frac{2 \times 5}{340.27 \times 1.2265 \times (3216.896)^2}$$

$$r_a = 4.812 \times 10^{-5} m$$

For water medium

$$r_w = \frac{2 \times 1}{v_w f_w w_2}$$

کے واسطے کے۔

(2) وہ (ہوا) زیادہ پہنچاتی ہے اور پانی کم:

It means loudness of sound is more in air medium as compared to the water medium.

اب ہم آب و ہوا کے واسطے (Air/Water medium) میں آواز کا محیط

(Amplitude of sound) کو فارمولے سے ثابت کرتے ہیں کہ ہوا (Air)

(medium) میں آواز کا محیط تقریباً 60 گنا زیادہ ہے۔

ہم جانتے ہیں Frequency of Sound Wave (f) = 512 Hz

Angular Frequency of Sound Wave $w = 2\pi f$

$$w = 2 \times 3.1415 \times 512$$

$$= 3216.896 \text{ Rad/Sec}$$

ہم جانتے ہیں کہ وہیں (Waves) توانائی منتقل کرتی ہیں

5 jou/Sec through unit میں ہوا کے واسطے

area ہے ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ

The Energy transmitted per Second Through a unit

area by the sound waves is called the intensity of

the sound waves. So intensity of the Sound (1) =

Total energy (T.E)/Sec Through a unit area

$$1 = \frac{T.E (J)}{1(s) \times 1(m)^2} = \frac{5J}{Sm^2}$$

at 15 C temp

5 watts

$$I = \frac{5 \text{ watts}}{m^2}$$

$$v_w = 1450.0 \text{ m/s}$$

$$f_w = 999.1 \text{ kg/m}^3$$

$$w = 3216.896 \text{ Rad/sec}$$

$$r_w = \frac{2 \times 5}{1450 \times 999.1 \times (3216.896)^2}$$

$$r_w = 8.167 \times 10^{-7} m$$

The ratio is:

$$\frac{r_a}{r_w} = \frac{4.812 \times 10^{-9}}{8.167 \times 10^{-7}} = \frac{58.92}{1}$$

$$\frac{r_a}{r_w} \approx \frac{60}{1} \text{ (Approx.)}$$

Intensity is the energy transmitted per Second through a unit area by the Sound Waves.

چونکہ Intensity اور Loudness کا آپس میں تعلق ہے جسے ہم پہلے یوں ثابت کر چکے ہیں کہ

$$T.E (i) = \text{Intensity} (i) = 1/2 V_1 W_2 r_2$$

اس فارمولے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ۔

Intensity of the Sound is directly proportional to the square of amplitude of Sound Wave

جیسا کہ ہم ثابت کر چکے ہیں کہ ہوا کے میڈیا میں آواز کا واسطہ Amplitude of Sound Wave بہت زیادہ ہے نسبت پانی کے میڈیا (Air Medium) کے لہذا

Intensity of Sound will be greater in air medium as compared to water medium.

یعنی ہوا کے واسطہ میں (Intensity of sound) زیادہ ہوگی نسبت پانی کے واسطہ (Water Medium) کے۔

چنانچہ ایک اور فارمولے کی رو سے:

Weber-Fachner Law Suggests that:

Loudness is directly Proportional to the logarithm of Intensity :

$$L \propto \log I$$

ثابت ہوا کہ آواز کی بلندی Loudness زیادہ ہوگی اگر Intensity زیادہ ہوگی یعنی ہوا کے واسطے (Air Medium) میں آواز زیادہ بلند سنائی دے گی نسبت پانی کے واسطہ (Water Medium) کے

So due to greater intensity in the air medium, more loudness will be heard as compared to feeble loudness in water medium due to less intensity.

مسلم سائنسدان اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان نے اپنے مشاہدات کی روشنی میں دو واسطوں (Air/Water Medium) میں یہ ثابت کیا ہے کہ ہوا کے واسطے میں آواز کی بلندی (Loudness of sound) زیادہ ہوتی ہے نسبت پانی کے واسطہ کے۔ مزید ثبوت کیلئے ایک تجربہ بیان کرتے ہیں۔

﴿رضوی تجربہ﴾

تالاب میں دو شخص دونوں کناروں پر ٹوٹھ لگائیں اور ان میں سے ایک اینٹ پر اینٹ مارے دوسرے کو آواز پہنچے گی مگر نہ اتنی کہ ہوا میں

مندرجہ ذیل تجربہ سے یہ ثابت ہوا کہ

Loudness of Sound is more in air medium as compared to water medium.

یعنی آواز ہوا کے واسطے میں زیادہ اونچی سنائی دے گی نہ سوٹ پانی کے واسطے۔

مسلم سائنسدان اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان کے نمایاں تجزیے

(1)..... آپ دوا خود اپنے توجہ سے (آواز) پہنچاتے ہیں۔

Both air and water medium transport energy/Sound wave by forming their Wave forms (W.motion).

(2)..... پختہ و خام عمارات میں آواز مسام (Pores) کے ذریعے پہنچتی ہے۔

In Cemented and raw buildings sound will propagate through pores.

(3)..... آئینے میں نہ توجہ نہ مسام اسلئے آواز نہ پہنچے گی۔

In mirrors (Glass) there will be no propagations of Sound Waves because of no pores and wave motion.

(4)..... مفکر اسلام نے اپنے رسالہ الکشف شافی حکم فو تو ہر ایسا 1909ء میں ثابت کیا ہے کہ آواز پہنچنے کیلئے مندرجہ ذیل چیزیں ضروری ہیں۔

(1)..... متحرک جسم (Vibrating Organ)

(2)..... مادی واسطہ (Material Medium) ہوا یا پانی وغیرہ۔

(3)..... سلسلہ تحریک (Wave Motion)

(4)..... آواز موصول کرنے والا کہ مثلاً کان (Ear)

(5)..... Production of standing waves in air, interference.....

of waves and phase change of sound waves (Transverse waves in water).

(۶) مفکر اسلام نے مذکورہ بالا رسالہ میں میڈیکل سائنس سے متعلق کان کی ساخت

Anatomy of the ear بالخصوص outer and middle ear پر بحث کی ہے۔

اور پردے (Ear drum / Tympanic membrane) اور پٹھے

(Tensor tympani/Stapedius) کو سننے کا بنیادی حصہ قرار دیا ہے۔

﴿آوازیں فضائیں محفوظ رہتی ہیں﴾

90 برس قبل مفکر اسلام نے آواز سے متعلق یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ آواز

(Sound) اور اس کی کیفیت (Quality) کو محفوظ کیا جاسکتا ہے چنانچہ قنادی

رضویہ صفحہ نمبر ۳۰۶ جلد دوم رسالہ الکشف شافی 1909ء پر یوں رقم طراز ہیں۔

کہ واقع میں تمام الفاظ جملہ اصوات بجائے خود محفوظ ہیں وہ بھی ام مخلوق سے

ایک امت ہیں کہ اپنے رب جل و علا کی تسبیح کرتے ہیں کلمات ایمان تسبیح رحمان

کیساتھ اپنے قائل کیلئے استفادہ بھی کرتے ہیں اور کلمات کفر تسبیح الہی کے ساتھ اپنے

قائل پر لعنت

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے 90 برس قبل جو نظریہ پیش کیا

ہے جدید سائنس (Modern Science) آج اس نظریے کی تائید کرتی ہے اور

فضائیں معلق آوازوں کو پکارتے کرنے میں سرگرداں ہے۔

اسی طرح ملفوظات حصہ سوم صفحہ 278 پر یوں بیان فرماتے ہیں۔

والباقیات الصالحات خیر - عند ربک ثواب و خیر مردا

اور فی الحال ان کا نفع یہ ہے کہ وہ کلمات منہ سے نکل کر ہوائیں منتقل رہتے ہیں

قیامت تک شیخ و تقدیس کریں گے اور اپنے قائل کے واسطے مسفرت مانگیں گے اسی طرح کلمات کفر منہ سے نکل کر ہوا میں جمع رہتے ہیں قیامت تک شیخ و تقدیس کریں گے اور اپنے قائل پر لعنت کرتے رہیں گے۔

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مفکر اسلام امام احمد رضا خان علیہ الرحمۃ نے مسائل کے جواب میں تصنیف اعلیٰ و سائنسی بحث کے بعد جو خلاصہ پیش کیا ہے اجمالاً بیان کیا جاتا ہے چنانچہ نو گرامی کے ذریعے سننے سے متعلق فرماتے ہیں تین چیزیں ہیں۔

1..... ممنوعات (Prohibitions)

2..... معظّمات (Honoured)

3..... مباحات (Permissible)

(۱) ﴿ممنوعات Prohibitions﴾

شریعت مطہرہ کی روشنی میں فرماتے ہیں۔

”اُنکا منہ مطلقاً حرام و ناجائز ہے اور نو فو سے جو کچھ سنا جائیگا وہ حیدہ اسی شے کی آواز ہوگی جس کی صورت اس میں بھری گئی مزا میر ہوں خواہ ناچ خواہ عورت کا گانا وغیرہ۔“

(۲) ﴿معظّمات Honoured﴾

یہ بھی مطلقاً حرام و ممنوع ہیں اگر گلاسیوں پلیٹوں (گرامیوں) میں کوئی ناپاکی (الکحل، شراب) یا جملہ لہو و لعب کا ہے تو حرم منہ سے ہے اور سننے والوں کی نیت تماشا ہے تو اور بھی سخت تو خصوصاً قرآن عظیم میں اور اگر اس سب سے پاک ہوں تو ان کے مقاصد فاسد کی اعانت ہو کر ممنوع ہے لہذا قرآن یا غزل بھرانایا بھروانا اجرت لیکر یا مفت جائز نہیں ہے۔

(۳) ﴿مباحات Permissible﴾

اس سلسلہ میں یوں وضاحت فرماتے۔

1..... اگر پلیٹوں میں نجاست ہے تو حروف و کلمات اس میں بھرنایا مطلقاً ممنوع ہے کہ حروف خود معظم ہیں۔

2..... اگر نجاست نہیں یا کوئی خالی جائز آواز ہے حروف ہے تو جملہ فساد میں اسے سنا اہل صلاح کا کام نہیں۔

3..... اور اگر تہائی یا خاص صلا کی مجلس ہے تو کوئی وسیع نہیں ہاں اگر کسی مصلحت شرعیہ کیلئے ہے جیسے عالم کو اس کے حال پر اطلاع پانے یا قوت اشغال دینے کے واسطے ترویج قلب کیلئے جب تو بہتر و در نہ تا ضرور ہے کہ ایک الایحی بات نہ کرے۔

یوں تو مفکر اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ کی ہر تصنیف علم و معارف کا خزینہ ہے لیکن الکلیف شانیہ جدید علمی و تحقیقی اعتبار سے اپنی مثال آپ ہے یہاں پر مفکر اسلام کی فکری تحقیق آواز (Sound) اور نظریہ موج (Wave theory) کو جدید سائنس (Modern Science) کے تناظر میں پیش کیا جاتا چنانچہ قنادی رضویہ جلد دوم رسالہ الکلیف شانیہ حکم نو فو جرائف 1909ء کے مقدمہ ادبی کے تحت فرماتے ہیں۔

1..... آواز کیا چیز ہے؟ What is Sound ?

2..... کیونکر پیدا ہوا کرتی ہے؟ How it is produced ?

3..... کیونکر سننے میں آتی ہے؟ How it is heard ?

4..... اپنے ذریعہ حدوث کے بعد بھی باقی After its production

whether it remains or disappears ?

رہتی ہے یا اس کے ختم ہونے ہی فائدہ جاتی ہے؟

(5).....کان کے باہر بھی موجود ہے یا کان ہی میں پیدا ہوتی ہے؟

Whether it exists out side the ear or originates within the ear ?

(6).....آواز کونندہ کی طرف اسکی اضافت کیسی ہے وہ اس کی صفت ہے یا کسی چیز کی؟

What is its relation to Soniferous (one that makes sound) Whether it is intrinsic property or extrinsic ?

(7).....اسکی موت کے بعد بھی باقی رہ سکتی ہے یا نہیں؟

Whether It continues to exist or not after its disappearance ?

بیسویں صدی میں مسلم سائنسدان کی تحقیق

مسلم سائنسدان اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان کی آواز (Sound) اسکی اشاعت (Propagation) اور نظریہ موج (Wave Theory) سے متعلق فکر انگیز بحث ملاحظہ فرمائیے۔

آواز کیا چیز ہے (What is Sound?)

جدید تحقیق کے مطابق آواز توانائی کی ایک قسم ہے جو کسی شے کے مرتعش ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔ آواز پیدا کرنے والے جسم کے ارتعاشات یا مرتعش اثر کو دیکھا یا محسوس کیا جاسکتا ہے۔

رضوی تحقیق.....:

اعلیٰ حضرت عظیم البرکت الکلیف شافیا صفحہ ۳۰۲ پر آواز کی تعریف یوں بیان

کرتے ہیں ”ایک جسم کا دوسرے سے بقوت ملنا جسے قرح کہتے ہیں یا ہتھی جدا ہونا قرح کہلاتا ہے جس ملائے لطیف مثل ہوا یا آب میں اس کے اجزائے مجاور میں ایک خاص شکل و تکلیف لاتا ہے اسی شکل و کیفیت مخصوصہ کا نام آواز ہے۔“

صفحہ ۳۰۳ پر یوں رقمطراز ہیں۔ آواز اس شکل و کیفیت مخصوصہ کا نام ہے کہ ہوا یا پانی وغیرہ جسم نرم وتر میں قرح یا قلع سے پیدا ہوتی ہے۔

When two bodies strike against (قرح) or separeate (قلع) each other in the medium Air/Water, vibration occurs and sound is produced.

جدید تحقیق کے مطابق جب کوئی جسم مرتعش ہوتا ہے تو وہ اپنے ارد گرد ہوا میں خلل پیدا کرتا ہے اور یہ خلل موجوں کی شکل میں چل کر ہمارے کان تک پہنچتا ہے اور یہاں آواز کا احساس پیدا ہوتا ہے اگر مرتعش جسم کے ارد گرد ہوا یا کوئی اور واسطہ نہ ہو تو موجیں ہمارے کان تک نہیں پہنچ سکتیں لہذا آواز کا احساس نہیں ہوتا۔ ان سائنسی تجربات و مشاہدات کو اعلیٰ حضرت مفکر اسلام الامام احمد رضا خان قادری علیہ الرحمہ نے نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔

چنانچہ الکلیف شافیا صفحہ ۳۰۲ قادی رضویہ جلد دوم میں فرماتے ہیں۔

”الکلیف جسم کا دوسرے سے بقوت ملنا جسے قرح کہتے ہیں یا ہتھی جدا ہونا قلع کہلاتا ہے جس ملائے لطیف مثل ہوا یا آب میں واقع ہوا اس کے اجزائے مجاور میں ایک خاص شکل و تکلیف لاتا ہے اسی شکل و کیفیت مخصوصہ کا نام آواز ہے اسی صورت قرح کی قرح ہے کہ زبان و گلوئے متکلم وقت تکلم کی حرکت ہوائے دھن کو ہجا کر اس میں اشکال حریفہ پیدا کرتی ہے یہاں وہ کیفیت مخصوصہ اس صورت خاصہ کلام پر فنی

ہے جسے قدرت کاملہ نے اپنے ناطق بندوں سے خاص کیا ہے۔ آگے فرماتے ہیں۔
یہ ہوائے اول یعنی جس پر ابتداء وہ قلع و قمع واقع ہوا جیسے صورت کلام میں ہوائے
دہن شکلم اگر بھیجیہ ہوائے گوش سامع ہوتی تو یہیں وہ آواز سننے میں آجاتی مگر ایسا
نہیں لہذا اکٹیم عزت حکم نے اس آواز کو گوش سامع تک پہنچانے یعنی ان مشکلات کو
اس کی ہوائے گوش میں بنانے کیلئے سلسلہ موج قائم فرمایا۔

اسی بحث کو ایک تجربے سے ثابت کرتے ہوئے مثال پیش کرتے ہیں۔

”ظاہر ہے نرم و تراجم میں تحریک سے موج بنتی ہے جیسے تالاب میں کوئی
پتھر ڈالو یہ اپنے جائز اجزائے آب کو حرکت دے گا وہ اپنے متصل کو وہ اپنے متقارب کو
جہاں تک کہ اسے تحریک کی قوت اور اس پانی کی لطافت اقتضا کرے۔ یہی حالت بلکہ اس
سے بھی بہت زائد ہوا میں ہے کہ وہ لہیت و ررطوبت میں پانی سے کہیں زیادہ ہے۔“

Wave motion اور Sound propagation سے متعلق مزید یوں بیان
کرتے ہیں۔

”لہذا قلع و قمع اول سے کہ ہوائے اول متحرک و شکل ہوئی تھی اس کی جنبش نے برابر
والی ہوا کو قلع کیا اس سے وہی اشکال ہوائے دوم میں یہیں اسکی حرکت نے متصل کی
ہوا کو دھکا دیا اب اس ہوائے سوم میں مرقم ہوئی یونہی ہوا کے حصے بروجہ موج ایک
دوسرے کو قلع کرتے اور بوجہ قلع وہی اشکال سب میں بنتے چلے گئے یہاں تک کہ
سوراج گوش میں جو ایک پٹھا بچھا اور پردہ کچھا ہے یہ موجی سلسلہ اس تک پہنچا اور وہاں
کی ہوائے متصل نے منتقل ہو کر اس طے کو بجایا یہاں بھی بوجہ جوف ہوا بھری ہے اس
قلع نے اس میں بھی وہی اشکال و کیفیات چمکانام آواز تھا پیدا کیں اور اس ذریعہ
سے لوں متحرک میں مرقم ہو کر نفس ناطقہ کے سامنے حاضر ہوئیں۔“

نفاذی رضویہ صفحہ ۳۰۳ پر اپنے مشاہدات کا ذکر کرتے ہوئے
Compression and rarefaction کو یوں بیان کرتے ہیں۔ قلع و قمع
سے ہوا دینگی اور اپنی لطافت و رطوبت کے باعث ضرر در اسکی شکل و کیفیت قبول کرے
گی اسی کا نام آواز ہے اور صرف یہ دینا موج نہیں بلکہ اس کے سبب اسکی ہوائے مجاور
متحرک ہوگی اور وہ اپنی متصل ہوا کو حرکت دے گی یہاں یہ صورت موج کی ہے۔
آگے صفحہ ۳۰۴ پر اسی بحث کے تحت لکھتے ہیں۔

”ہاں بظاہر موج اس لیے درکار ہے کہ مقدر اول اجزائے متصل میں نقل
کرے کہ مقدر اول دب کر اپنے متصل دوسرے جز کو قلع کرے اور وہ اسی شکل سے
منتقل ہوگا پھر اس کے دہنے سے تیسرا مقدر و منتقل ہوگا اسکی حرکت سے چوتھا
الامشاء اللہ تعالیٰ اور حقیقتاً قلع ہی موج کا بھی سبب ہے اور شکل کا بھی اور آگے لکھتے
ہیں۔“

سننے کا سبب ہوائے گوش کا منتقل شکل آواز ہوتا ہے اور اس کے منتقل کا سبب
ہوائے خارج منتقل کا اسے قلع کرنا اور اس قلع کا سبب بذریعہ موج حرکت کا وہاں
تک پہنچنا۔

مقدمہ اول نمبر ۴ کے متعلق اپنا نظریہ بیان فرماتے ہیں:

”ذریعہ حدوث قلع و قمع ہیں اور وہ آتی ہیں حادث ہوتے ہی ختم ہو جاتے ہیں
اور وہ شکل و کیفیت چمکانام آواز ہے باقی رہتی ہے۔“

اسی موقف کی توجیہ یہ یوں بیان کرتے ہیں۔

تو وہ معدیات ہیں جن کا معلوم ہے کہ ساتھ ہوا ضرور نہیں کیا نہ دیکھا کہ کاتب مرجاتا
ہے اور اس کا لکھا برسوں رہتا ہے۔ یونہی یہ کہ زبان بھی ایک قلم ہی ہے۔

ضرور کان سے باہر بھی موجود ہے بلکہ باہر ہی سے منتقل ہوتی ہوئی کان تک پہنچتی ہے، متعدد ادوار کی نمبر 7,6 کے متعلق فرماتے ہیں۔
وہ آواز کندہ کی صفت نہیں بلکہ ملائے متکلیف ہوا ہو یا پانی وغیرہ۔
چنانچہ موافق کے حوالے سے لکھتے ہیں۔

الصوت کثیفہ قائمہ البوا (آواز ایک ایسی کیفیت ہے جو ہوا کے ساتھ قائم ہے) آواز کندہ کی حرکت قری و قلی سے پیدا ہوتی ہے لہذا اس کی طرف اضافت کی جاتی ہے جبکہ وہ آواز کندہ کی صفت نہیں بلکہ ملائے متکلیف سے قائم ہے تو اس کی موت کے بعد بھی باقی رہ سکتی ہے۔

مندرجہ بالا بحث (Discussion) بالخصوص نمبر 4 سے متعلق مفکر اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں جو تبصرہ اخذ کرتے ہیں وہ انتہائی اہمیت کا حامل ہوتا اور جدید تحقیق (Modern Research) کے مطابق (Power & Intensity of Sound waves) کے زمرے میں آتا ہے۔

یعنی (آواز) اپنے ذریعہ حدوث کے بعد بھی باقی رہتی ہے یا اس کے ختم ہوتے ہی فنا ہو جاتی ہے، اس سے متعلق اپنا نتیجہ (Conclusion) یوں بیان کرتے ہیں
(۱)..... اضطراب متوج النعماد سماع کا باعث ہو سکتا ہے کہ کان تک اس کا پہنچنا بذریعہ متوج ہی ہوتا ہے نہ انعدام صوت کا بلکہ جب تک وہ تشکل باقی ہے صوت باقی ہے۔
(۲)..... ہمیں سے ظاہر ہوا کہ دوبارہ اور متوج حادث ہو تو اس سے تجدید سماع ہوگی نہ کہ آواز دوسری پیدا ہوگی جبکہ تشکل وہی باقی ہے۔

(۳)..... وحدت آواز وحدت نوعی ہے کرام امثال چہرہ میں وہی ایک آواز مانی جاتی ہے اور نہ آواز کا شخص اول کہ مثلاً ہوائے صحن شکلم میں پیدا ہوا ابھی ہمیں مسوم نہیں

ہوتا اس کی کا پیاں ہی چھپی ہوئی ہمارے کان تک پہنچتی ہیں اور اسی کو اس آواز کا سننا کہا جاتا ہے۔

﴿جدید تشریح (Modern Description)﴾

جدید تحقیق کے مطابق آواز توانائی کی ایک قسم ہے جو کسی جسم کے مرتعش ہونے سے پیدا ہوتی ہے ایک انسانی کان (Human ear) 20,000t20 ہرٹز (20-20,000Hz) تعدد (frequency) والی آواز کو سن سکتا ہے (Audible Sounds) یعنی 20 ہرٹز سے کم اور 20,000 ہرٹز سے زیادہ فریکوئنسی والی آواز ایک انسانی کان نہیں سن سکتا۔ ۱۔

90 برس قبل مسلم سائنسدان کی فکر انگیز تحقیق

DAMPED HARMONIC MOTION

ایشین مسلم سائنسدان اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان رحمۃ اللہ علیہ نے 90 برس قبل اپنے تجربات و مشاہدات کی بنا پر فکر انگیز تحقیق پیش کر کے عالم اسلام میں بہت حاصل کر لی ہے۔ ان کی فکر انگیز تحقیق کی تائید آج ماڈرن سائنس (Modern Science) بھی کرتی ہے اور یہ تحقیق آجکل Damped harmonic Motion کہلاتی ہے چنانچہ فتاویٰ رضویہ جلد ۱۰ صفحہ ۳۰۳ رسالہ الکشف شافی حکم نو نو جرافیا 1909ء پر یوں رقمطراز ہیں۔

عالم اسباب میں حدوث آواز کا سبب عادی یہ قرع و قلع ہے اور اسکے سننے کا وہ متوج و تجدید قرع و طبع تاہوائے جوف مع ہے متحرک اول کے قرع سے ملا بجا درمیں جو 20,000 ہرٹز سے زیادہ فریکوئنسی والی آواز انسانی کان اس سے نہیں سن سکتا کیوں کہ کان کا پردہ اس قدر تیزی سے حرکت نہیں کر سکتا۔ راقم

this process of collision carries on . Finally the molecule receives the energy released by the source of sound and transmits this energy to the sound detector which may be human ear.
In case of damped harmonic motion, actually the Amplitude of the oscillation gradually decreases to zero with the passage of time as a result of friction forces. This motion is said to be damped motion by friction and is called damped harmonic motion. This can be shown by the graphical representation.

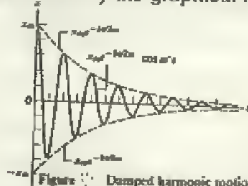


Figure 11: Damped harmonic motion. The displacement x is plotted against the time t with the phase constant ϕ taken to be 0. The motion is oscillatory, but the amplitude decreases exponentially with time.

According to the law:

$$I \propto 1/R^2$$

I = Intensity R = Distance between Sound source and sound detector.

It is evident from the above mentioned formula that if the distance R is increased, the Intensity of Sound is decreased.

Again another law states:

$$X_m \propto 1/R$$

شکل کیفیت مخصوص یعنی شکل حرفی ہوئی تو وہی الفاظ و کلمات تھے ورنہ اور قسم کی آواز اس کے ساتھ قعرغ نے بوجہ لطافت اس مجاز کو جنش بھی دی اسکی جنش نے اپنے متصل کو قعرغ کیا اور وہ ٹھپا (Wave form/Harmonic Motion) کہ اس میں بتا تھا اس میں ارتعاشیوں ہی آواز کی کامیابیاں ہوتی چلی گئیں اگرچہ جتنا فصل بڑھتا اور دسانا کم زیادہ ہوتے جاتے ہیں موج و قعرغ میں ضعف آتا جاتا ہے اور ٹھپا لپکا پڑتا ہے دہذا دور کی آواز کم سنائی دیتی ہے اور حرف صاف سمجھ میں نہیں آتے یہاں تک کہ ایک حد پر موج کہ موج قعرغ آئندہ تھا ختم ہو جاتا ہے اور عدم قعرغ سے اس شکل کی کاپی برابر ہوا میں نہیں اترتی آواز یہیں تک ختم ہو جاتی ہے یہ موج ایک مخروطی شکل پر پیدا ہوتا ہے جس کا قاعدہ اس متحرک و محرک اول کی طرف ہے اور اس کے تمام اطراف متبادلہ میں جہاں تک کوئی مانع نہ ہو۔

جدید تشریح (MODERN DESCRIPTION)

مذکورہ بالا فکر انگریز تحقیق کی تشریح انگریزی زبان (Physical

Language) میں یوں کی جاسکتی ہے۔

MODERN DESCRIPTION:

Sound waves

travel in the medium in a fashion that a sound source produces sound. The energy is taken by a molecule Collides with the other molecule to transfer energy to other molecule. The second molecule now collides with the 3rd molecule and

When X_m is amplitude of the sound wave and R is the distance between sound source and sound detector. It means if the distance is increased, amplitude of the sound wave is decreased. And this wave form of sound tends to attain a conical shape as amplitude/intensity of sound decreases and focuses to a single point (equilibrium position). Hence a cone is formed which is also pointed out by Asian Muslims Scientist Imam Ahmad Raza Khan 90 years back, he quoted:

”یہ موج ایک مخروطی شکل پر پیدا ہوتا ہے“

﴿آواز کا ارتکاز (مقامیت) Localization of Sound﴾

آواز کے ارتکاز سے یہ مراد ہے کہ۔

(1)..... آواز کس سمت سے آرہی ہے ؟

(2)..... آواز کتنی دور سے آرہی ہے ؟

(3)..... آواز کی کیفیت کیا ہے ؟ (آواز کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم ایک جیسی بلندی (Loudness) اور ایک جیسی ٹیچ (Pitch) والی دو آوازوں میں فرق کر سکیں آواز کی کیفیت کہتے ہیں)۔

ماہرین کا کہنا ہے کہ آواز کی لہر اگر کان کے دائیں یا بائیں جانب سے آرہی ہو تو وہ کان سے پہلے نگراتی ہے جس طرف سے آرہی ہو اور دوسری طرف کے کان سے بعد میں نگراتی ہے پھر یہی ارتعاش (vibration) سمعی عصب میں پہنچ کر اعصابی لہر میں

تبدیل ہو جاتا ہے پھر یہ اعصابی لہر سمعی عصب (Auditory Neuron) کے ذریعے دماغ کے متعلقہ حصے میں چلی جاتی ہے جسکی وجہ سے ہم ایک ہی آواز سنتے ہیں اور ای نسبت سے ماہرین دونوں کانوں کو ایک عضو تصور کرتے ہیں۔

چنانچہ مسلم سائنسدان اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا علیہ الرحمہ اپنی کتاب فتاویٰ رضویہ جلد دوم صفحہ ۳۰۳ (رسالہ الکشف ثانی) میں یوں رقمطراز ہیں۔

اگرچہ جتنا فاصلہ بڑھتا اور وساطت زیادہ ہوتے ہیں موج و قمرع میں ضعف آتا جاتا ہے اور ٹھپا ہلکا پڑتا ہے ولہذا دور کی آواز کم سنائی دیتی ہے اور حروف صاف سمجھ میں نہیں آتے یہاں تک کہ ایک حد پر موج کہ موجب قمرع آئندہ قائم ہو جاتا ہے اور عدم قمرع سے اس تشکیل کی کاپی برابر دالی ہوا میں نہیں ارتقی آواز میں تک ختم ہو جاتی ہے یہ موج ایک مخروطی شکل پر پیدا ہوتا ہے جس کا قاعدہ اس متحرک و محرک اول کی طرف ہے اور اس اس کے اطراف مقابلہ میں جہاں تک کوئی مانع نہ ہو۔ آگے فرماتے ہیں۔

ان مخروطات ہوائی کے اندر جو کان واقع ہوں ایک ایک ٹھپا سب تک پہنچے گا سب اس آواز کو کام کو سنیں گے اور جو کان ان مخروطوں سے باہر رہے وہ نہ سنیں گے کہ وہاں قمرع و طبع واقع نہ ہو اور ٹھپوں کے تعدد سے آواز قائم نہ کی جائے گی یہ کوئی نہ کہے گا کہ ہزار آوازیں تھیں کہ ان ہزار اشخاص نے سنیں بلکہ یہی کہیں گے کہ وہی ایک آواز سب کے سننے میں آیا اگرچہ عند التفتیح انکی وحدت نوحی ہے نہ شخصی۔ صفحہ ۳۰۶ پر لکھتے ہیں۔

نوٹ..... آواز کے ارتکاز کے لئے فاصلے کا تعین، وقت، شدت اور پہنچنے والے جیسے سے آئینہ آوازیں، آواز کی تکرار کان کی ساخت، بیماری یا شفا کا استعمال انسانی سمیت کی حامل ہیں۔ راقم

The Neural mechanism for Audition (Sound detection) begins in the temporal lobe containing PAA and SAA. Primary auditory area (Brodmann's areas 41 and 42) includes the gyrus of Heschl and is situated in the inferior wall of the lateral sulcus. Area 41 is a granular type of cortex while area 42 is homotypical and is mainly an auditory association area. This area is believed to be concerned with the reception of sound of a specific frequency. Secondary auditory area (auditory association cortex) is situated posterior to the primary auditory area in the lateral sulcus and in the superior temporal gyrus (Brodmann's area 22). This area is thought to be necessary for interpretation of sounds. The modern neurological studies tell that the cochlear Nuclei (anterior and posterior cochlear Nuclei) are situated on the surface of the inferior cerebellar peduncle. They receive afferent fibers from the cochlea through the cochlear nerve. The cochlear Nuclei send axons (Second order Neuron fibers) that run medially through the pons to end in the trapezoid body and the superior olivary nucleus

وحدت آواز وحدت نوعی ہے کہ تمام امثال مجدد ہیں وہی ایک آواز مانی جاتی ہے ورنہ آواز کا شغص اول کہ مشلا ہوائے دھن منکلم میں پیدا ہوا کبھی ہمیں مسوع نہیں ہوتا اسکی کاپیاں ہی جھپتی ہوئی ہمارے کان تک پہنچتی ہیں اور اسی کو اس آواز کا سنتا کہا جاتا ہے۔

MODERN DESCRIPTION:

DETERMINATION OF THE DIRECTION FROM WHICH SOUND EMANATES

A person determines the direction from which sound emanates by two principal mechanisms:

- (1) The time lag between the entry of sound into one ear and into the opposite ear and.
- (2) By the difference between the intensities of the sounds in the two ears.

The latest Scientific research tells that the first mechanism functions best at frequencies below 3000 cycles/seconds. and the intensity mechanism operates best at high frequencies because the head acts as a sound barrier at these frequencies.

NEURAL MECHANISM FOR DETECTING SOUND DIRECTION

out that nerve impulses from the ear are transmitted along auditory pathway on both sides of the brainstem. Many collateral branches are given off to the reticular activating system of brain stem. This system projects diffusely upward in the cerebral cortex and downward into the spinal cord and activates the entire nervous system in response to a loud sound. The tonotopic organization present in the organ of Corti is preserved within the cochlear nuclei, the inferior colliculi, and in the primary auditory area.

on the same or opposite side.

From the superior olivary nucleus the auditory pathway then passes upward to the nucleus of lateral lemniscus. From here the auditory pathway passes to the medial geniculate nucleus. Finally the pathway proceeds by way of auditory radiation to the auditory cortex located mainly in the superior gyrus of temporal lobe. The research study tells us that the superior olivary nucleus is divided into two sections.

- 1) The medial superior olivary nucleus and
- 2) lateral superior olivary nucleus

The medial superior olivary nucleus is concerned with specific mechanism for detecting the time lag between acoustic signals entering the two ears. The lateral superior olivary nucleus is concerned with detecting the direction from which the sound is coming by the difference in intensities of the sound reaching the two ears, and sending an appropriate signal to the auditory cortex to estimate the direction.

The neurological - acoustic research study points

2) Common Sense.

3) Visual clues .

To simulate time-of-arrival differences at the listener's ears we must have amplitude differences into account their phases as shown in the diagram.

﴿گراموفون سے آواز سننے پر بحث﴾

گراموفون ایک سائنسی ایجاد ہے جو ماضی میں آواز ریکارڈ کرنے اور اس سے وہی آواز سننے کا ذریعہ تھا لیکن اب سائنسی ترقی کے بعد آڈیو، ویڈیو کیسٹ (Audio, Vedio Cassettes) اس کی ترقی یافتہ مثالیں (Progressive Forms) ہیں چونکہ سائل نے فونو گراف سے متعلق سوال کیا تھا مفکر اسلام اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے 90 برس قبل انتہائی جامعیت کیساتھ اس کے بنیادی نظام (Basic Mechanism) پر بحث (Discussion) کی ہے بلکہ بعض ایسے گوشوں سے نقاب اٹھایا ہے جس پر ماہرین گفت بدلتا ہیں۔ مفکر اسلام کی یہ بحث ان ہی کے الفاظ میں ملاحظہ فرمائیے:-

جب یہ امور واضح ہوئے تو اب آکر فونو گراف کی طرف چلئے حکیم جلت تکمیل نے جوف سامعہ کی ہوا میں جطر ح یہ قوت رکھی ہے کہ ان کیفیات سے تکلیف ہو کر نفس کے حضور ادائے اصوات و الفاظ کرے یونہی یہ حالت رکھی ہے کہ ادا کر کے معاً اس کیفیت سے خالی ہو کر پھر لوج سادہ رہ جائے کہ آئندہ اصوات و کلمات کیلئے مستعد رہے اگر ایسا نہ ہوتا تو مختلف آوازیں جمع ہو کر مانع فہم کلام ہوتیں جطر ح میلوں کے عظیم جماع میں ایک غل کے سوا بات سمجھ میں نہیں آتی و لہذا اب تک عام لوگوں کے

HOW WE LOCATE SOUNDS

We locate sound normally by several processes involved in binaural hearing. The most important is the Time of - arrival difference at the ears, as shown in the figure.

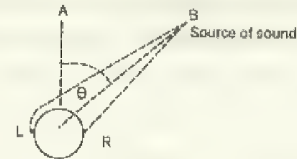


Fig Time-of - arrival difference

The above figure shows that sounds arriving from A-straight in front of the listener-enter both ears at the same time. Sounds from B, though enter the right ear earlier than they enter the left ear creating a time-of - arrival difference.

The brain can use this time difference to estimate the angle which is represented in the diagram by O.

Other factors, involved in the location of sounds, include:

- 1) Sound wave amplitude differences at the two ears.

پاس ان کیفیات کے محفوظ رکھنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا اگرچہ واقع میں تمام الفاظ جملہ اصوات بجائے خود محفوظ ہیں۔
آگے لکھتے ہیں:

ان کیفیات اشکال کے تحفظ کا کوئی ذریعہ ہمارے پاس نہ تھا اب بحیثیت الہی ایسا آلہ نکلا ہے جس میں مسالے سے باذن اللہ تعالیٰ یہ قوت پیدا ہوئی کہ ہوائے عصبہ مفروضہ کی طرح ہوائے متوجہ کی ان اشکال حریہ و صوتیہ سے شکل ہوا اور اپنے عصبہ صلابت کے سبب ایک زمانہ تک انہیں محفوظ رکھے انگوں کا اس ذریعہ پر مطلق نہ ہونا انہیں اپنے اس تجربہ کے بیان پر باعث ہوا کہ ہم دیکھتے ہیں جب متوجہ ختم ہو جاتا ہے آواز ختم ہو جاتی ہے مگر تقدیم عن شرح المواضع یہ آلہ دیکھتے تو معلوم ہوتا کہ متوجہ ہوا ختم ہوا اور آواز محفوظ و مخزون ہے انتہائے متوجہ سے سننے میں نہیں آتی اس کے لیے دوبارہ متوجہ ہو محتاج ہے کہ ہمارے سننے کا یہی ذریعہ ہے ورنہ رب عزوجل کہ غنی و مطلق ہے اب بھی اسے سن رہا ہے۔

آگے فونوگراف سے متعلق یوں فرماتے ہیں۔

اس آلہ یعنی پلیٹوں پر ارتسام اشکال معلوم و مشاہدہ ہے لہذا پچھل دینے سے وہ الفاظ زائل ہو جاتے ہیں جس طرح لکھی ہوئی تختی دھو کر دوبارہ لکھ سکتے ہیں اور گھر در گھر سے بھی بتدریج ان میں کی ہوئی اور آواز بگنی ہوتی جاتی ہے کہ پہلے کی طرف صاف سمجھ میں نہیں آتی یہاں تک کہ رفتہ رفتہ فنا ہو کر بالآخر لوح سادہ رہ جاتی ہے جب تک ان چوڑیوں پلیٹوں میں وہ اشکال حریہ یا قی میں تحریک آلہ سے جو ہوا جنبش کناں ان اشکال مرصومہ پر گزرتی ہے اپنی رطوبت و لطافت کے باعث بدستور ان کیفیات سے متکلیف اور قوت تحریک کے باعث متوجہ ہو کر اسی طرح کان تک پہنچتی ہے اور یہاں

کی ہوا ان اشکال کو لیکر بھیدہ بذریعہ لوح مشترک نفس کے حضور حاضر کرتی ہے یہ تجدید متوجہ کے سبب تجدید و سماع ہوا نہ کہ تجدید صوت۔

مفکر اسلام نے اس علمی بحث کو طبلہ کی مثال دینے ہوئے ثابت کیا ہے کہ فو نو سے مسوع آواز بھیدہ وہی آواز ہے جو طبلہ سے سنی گئی اور نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ جن آوازوں کا فو نو سے باہر سننا حرام بلاشبہ ان فو نو سے بھی سننا حرام ہے۔

﴿مقدمہ ثانیہ﴾

مفکر اسلام اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا علیہ الرحمہ مقدمہ ثانیہ میں فرماتے ہیں کہ علماء کرام نے دہودشے کے چار مرتبے لکھے ہیں۔

- 1..... وجود فی الاعیان Existence in the Eyes
- 2..... وجود فی الاذهان Existence in the Mind
- 3..... وجود فی العبارة Existence in the Print
- 4..... وجود فی المکتابة Existence in the Book

نفس مسئلہ سے متعلق مذکورہ بحث مفکر اسلام کی حیرت انگیز وسعت مطالعہ، قوت استدلال، تبحر علمی اور قوت بیان کا اندازہ ہوتا ہے۔ وجود فی الاعیان سے مراد کسی شے کا وجود کے اعتبار سے موجود (Physical Presence) ہونا ظاہر کرتا ہے جبکہ بقیہ تین مرتبے شے کے خود اپنے وجود نہیں۔ مفکر اسلام اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے قرآن پاک کی جامع مثال پیش کرتے ہوئے دریا کو کوڑے میں بند کیا ہے یعنی قرآن پاک اللہ تعالیٰ کا کلام ہے چاہے تلاوت کیا جائے، سماعت کیا جائے چاہے سینے میں محفوظ ہے چاہے اور اوراق میں مکتوب لیکن چاروں مرتبے قرآن ہی کو ظاہر کرتے ہیں چنانچہ قرآنی رضویہ جلد دہم نمبر ۳۰۸، ۳۰۹ پر قلمطراز ہیں۔

”مگر ہمارے ائمہ سلف علیہ السلام کے عقیدہ حتمہ صاۃ میں یہ چاروں خور آن عظیم کے حقیقی موطن و جوہ تحقیقی جمالی شہود ہیں وہی قرآن کہ صفت قدیر حضرت عزت عزہ جلالہ اور انکی ذات پاک سے ازلا ابد قائم و مستحیل الاتفاک ولا ہو ولا غیر ولا خالق ولا مخلوق ہے یقیناً وہی ہماری زبانوں سے تلو ہمارے کانوں سے مسوم ہمارے اوراق میں مکتوب ہمارے سینوں میں مخلوط ہے الحمد للہ رب العالمین نہ یہ کہ یہ کوئی اور جدا شے قرآن پر وال ہے نہیں نہیں یہ سب اسی کی تجلیاں ہیں ان میں ہی حقیقہ وہی عجبی ہے۔“

مفکر اسلام اسی مضمون کی مزید وضاحت قرآنی آیات اور اقوال ائمہ پیش کرنے کے بعد صفحہ ۳۱۰ پر فرماتے ہیں۔

”اور پر غماز کہ اس بارہ میں سب سوئیں یکساں ہیں جس طرح کائنات کی رقم میں وہی قرآن کریم مرقوم ہے اسی طرح نو فو میں جب کسی قاری کی قرأت بھری مٹی اور اشکال تریف کہ ہوائے دمن بھر ہوائے مجاور میں بنی تھیں اس آکھ میں مرقم ہوئیں ان میں بھی وہی کلام عظیم مرسوم ہے اور جس طرح زبان قاری سے جواد ہوا قرآن ہی تھا یوں ہی اب جو اس آکھ سے ادا ہوگا قرآن ہی ہوگا۔“

﴿مسئلہ اور اس کا حل﴾

مفکر اسلام اعلیٰ حضرت عظیم البرکت امام احمد رضا علیہ الرحمہ نے اس دلچسپ علمی و تحقیقی بحث سے امت مسلمہ کی رہنمائی کیلئے ایک نفیس مسئلہ کا شرعی حل بتایا ہے جو سائنسی حوالے سے ماہرین کیلئے دعوت فکری ہے اور مذہبی حوالے سے علماء و مفتیان کیلئے انوکھی تحقیق ہے یعنی نو فو سے سجدہ تلاوت ہوتا ہے یا نہیں چنانچہ صفحہ ۳۱۰ پر یوں فرماتے ہیں۔

”رہا یہ کہ پھر اس کے سامع سے سجدہ کیوں نہیں واجب ہوتا جبکہ نو فو سے کوئی آیت سجدہ تلاوت کی جائے۔“

اس کا مفصل جواب اردو اور عربی زبان میں پھیلا ہوا ہے چنانچہ صفحہ ۳۱۰ فتاویٰ رضویہ جلد دوم پر یوں رقمطراز ہیں۔

”اقوال (میں کہتا ہوں) ہاں فقیر نے یہی فتویٰ دیا ہے مگر اس کی وجہ یہ نہیں کہ وہ آیت نہیں اس کا انکار تو بدایت کا انکار ہے نہ ہماری تحقیق پر اس عذر کی گنجائش ہے کہ وجوب سجدہ کیلئے قاری کا جنس مکلف ہے ہونا عند الاکثر و ہوا کج اور مذہب اصح پر حاکم بلکہ ایک مذہب صحیح پر بالغ اہل اہل ہوش سے بھی ہونا درکار ہے۔“

آگے لکھتے ہیں:

”طلوٹی یا بینا کو آیت سجدہ سکھا دی جائے تو اس کے سننے سے سجدہ واجب نہ ہوگا اسی طرح مجنون ایک تصحیح سوتے کی تلاوت سے بھی وجوب نہیں نہ اس پر اگر چہ جانگنے کے بعد اسے اطلاع دے دی جائے کہ تو نے آیت سجدہ پڑھی تھی نہ اس سے سننے والے پر۔“

اس علمی و تحقیقی بحث سے متعلق مفکر اسلام نے فقہ کی درج ذیل کتابوں کے حوالے دیے ہیں۔

تنویر الابصار	علامہ ترمذی ناشی
در مختار	علامہ علاء الدین حصکفی
رد المحتار	علامہ ابن عابدین شامی
تاتار خانیہ	امام قاضی خان

نوٹ: ۱۔ جد التبار (حاشیہ شامی) ایک علمی شاہکار ہے عربی زبان میں ۵ جلدوں پر مشتمل ہے اب تک دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ راتم

آگے تحریر کرتے ہیں۔

”ہم ثابت کرتے آئے ہیں کہ جو نوے سنے میں آئی اسی مکلف مائل ذی ہوش کی تلاوت ہے نہ کہ اس کی مثال و حکایت۔ پھر آخر یہاں مجدد نہ واجب ہونے کی کیا وجہ ہے؟

﴿استدلال امام بریلوی رحمۃ اللہ علیہ﴾

مفکر اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری محدث بریلوی علیہ الرحمہ چونکہ ہر مسئلہ کی گہرائی و گیرائی تک جاتے ہیں اسلئے یہاں پر انکا علمی و فکری اور سائنسی و تحقیقی استدلال تحریر کیا جاتا ہے۔

”اقوال (میں کہتا ہوں) کہاں وجہ ہے اور نہایت موجب ہے گنبد کے اندر یا پہاڑ یا پکنی گچ کر وہ دیوار کے پاس اور کبھی صحرا میں بھی خود اپنی آواز پلٹ کر دوبارہ سنائی دیتی ہے جسے عربی میں صدا کہتے ہیں ہمارے علماء تصریح فرماتے ہیں کہ اس کے سننے سے بھی واجب نہیں ہوتا نہ خود قاری پر نہ سامع اول پر جس نے تلاوت نہ کر دوبارہ یہ گونج سنی نہ سنے پر جس نے تلاوت نہ سنی تھی یہ صدائے حق کی حکم مطلق ہے۔“

فقہیہ اسلام اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان علیہ الرحمہ کی امتیازی نشان یہ بھی ہے کہ مختلف آئمہ کرام کے اقوال مع کتب پیش کر کے ان کو ترجیح و تحقیق سے مزین کرتے ہیں پھر آخر میں اپنا قول پیش کرتے ہیں پھر اپنے موقف کی تائید میں حوالہ جات کا انبار لگا دیتے ہیں۔ چنانچہ فتاویٰ رضویہ جلد دہم صفحہ ۳۱۱ تو یہ الا بصار، دور المختار اور بحر الرائق کے حوالے دیتے ہوئے رقمطراز ہیں،۔

اب صدا میں علماء مختلف ہیں کہ ہوا اسی موج اول سے چلتی ہے یا گنبد وغیرہ کی ٹھیس سے موج زائل ہو کر موج تازہ اس کیفیت سے تکلیف ہم تک آتا ہے مواقف و مقاصد اور انکی شروع میں ٹائی کو ظاہر بتایا پھر اس ٹائی کے بیان میں عبارات مختلف ہیں بعض اس طرف جاتی ہیں کہ ٹپٹی وہی ہوا ہے مگر اس میں موج نیا ہے یہاں ظاہر ہے۔ اس کے بعد دیگر آئمہ کی کتب کے حوالے دیتے ہوئے لکھتے ہیں

شرح مواقف وطوالت و سے بعض تصریح کرتی ہیں کہ ہوا ہی دوسری اس کیفیت سے تکلیف ہو کر آتی ہے۔ یہ نفس مواقف و مقاصد و شرح ہے مطالع الاظہار کی عبارت پھر تحمل ہے لہذا ہم نے یہ مضمون ایسے الفاظ میں ادا کیا کہ دونوں معنی پیدا کریں۔

اب فقہ اسلام کی فکری و سائنسی وضاحت ملاحظہ فرمائیں۔

چنانچہ صفحہ ۳۱۱ پر رقمطراز ہیں۔

”اولاً صدہ جبل نے اگر ہوائے اول کو روک لیا اس کا موج دور کر دیا تو دوبارہ اس

میں موج کہاں سے آیا وہ تصادم تو اس کا ممکن ٹھہرا نہ محرک

ثانیاً اثر قرح دوتے محرک و تشکل جو صدہ محرک سے روک دیا تشکل کب رہنے دیا جو نقش بر آب بھی نہایت جلد سننے والا ہے کیا ہم نہیں دیکھتے کہ پانی کو جنبش دینے سے جو شکل اس میں پیدا ہوتی ہے اس کے ساکن ہوتے ہی مٹا جاتی رہتی ہے خود شرح مواقف میں گزرا اذ انھی انھی اور جب وہ تشکل جاتا رہا تو اب اگر کسی محرک سے ملنے گی بھی اشکال حرفیہ کہاں سے لائے گی کہ وہ تحریک غیر مطلق سے ناممکن ہیں تو اس قول ثانی کی صحیح و صاف تعبیر وہی ہے جو مواقف و مقاصد میں فرمائی یعنی مثلاً مقاصد جبل سے یہ ہوا تو رک گئی مگر اس کا دھکا ہواں کی ہوا کو لگا اور اس کے تفرع سے اس میں تشکل و

تحرک آیا آواز کا ٹھہا Wave form or amplitude

اس میں اگر کیا اور یہ رک گئی کہ اس میں تحریک رہا نہ مشکل
مفکر اسلام منطقاً نہ انداز میں مزید بحث کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

ثم اقول (میں کہتا ہوں) شاید فائل کہہ سکے کہ پہلا قول اظہر ہے کہ مصداقت
اجسام میں وہی پیش نظر ہے قوت محرکہ جتنی طاقت سے حرکت دیتی ہے پھیکا ہوا جسم
اگر راہ میں مانع سے نہیں ملتا اس طاقت کو پورا کر کے رک جاتا ہے اور اگر طاقت باقی
ہے اور بیچ میں متادل مل گیا تصادم واقع ہوتا ہے اور وہ جسم ٹھوکر کھا کر بقیہ طاقت تحریک
کے قدر پیچھے ہوتا ہے یوں اس قوت کو پورا کرتا ہے جیسے گیند بقوت زمین پر مارنے
سے مشاہدہ ہے اور جواب دے سکتے ہیں کہ یہ اس حالت میں ہے کہ دونوں جانب
سے تصادم ہو۔ ہوا کا لطیف جسم پہاڑ کے صدمہ سے ٹکر کھا کر پلٹنا ضرور نہیں عایت یہ
کہ ٹھیل جائے۔

آگے فرماتے ہیں۔

بہر حال کچھ سہی اتنا یقینی ہے کہ آواز وہی آواز منکلم ہے خواہ پہلی ہی ہوا اسے لیے
ہوئے پلٹ آئی یا اس سے شروع سے آواز کی کاپی دوسری میں اثر گئی اور دہلائی مگر شروع
مطہر نے اس کے سننے سے مجدد واجب نہ فرمایا۔

اس مفصل بحث کا نتیجہ یوں نکالتے ہیں۔

”قول ثانی پر یہ کہنا ہوگا کہ سماع میں ایجاب مجدد کیلئے اسی متوجہ اول سے وقوع
سماع لازم ہے اور قول اول پر یہ قید بڑھانی واجب ہوگی کہ متوجہ محض اسی طاقت کا
سلسلہ ہو جو تحریک گھوڑا بان تانی نے پیدا کی تھی پلٹنے میں وہ قوت تنہا نہ رہی بلکہ تصادم
کی قوت دافعہ بھی شریک ہوگی۔ غرض کچھ کہیے یہی حکم سماع فونو میں ہوگا۔“
آخر میں فرماتے ہیں:

اور مختصر یہ ہے کہ مجدد سماع اول پر ہے نہ معاد پر اگرچہ خاص اس سامع کی نظر سے
مکرر نہ ہو اور شک نہیں کہ سماع صمد سماع معاد ہے اور فونو کی وضع ہی اعادہ سماع کیلئے
ہوتی ہے لہذا ان سے ایجاب مجدد نہیں واللہ تعالیٰ اعلم۔

☆☆☆☆☆

جامع المسکت: امام محمد شہزاد افغان کی تحریکی کی زبان اثر و تابانات

- 1- صراط الابرار
- 2- سما کی حقانیت
- 3- کلید (محرک)
- 4- مفت عقیقی اور جدید سائنس
- 5- شریعت محمدی کے ہزار مسائل
- 6- قرآن مجید اور سونو کا کلمہ
- 7- سرکار کی غالی پر اللہ کا انعام
- 8- دھوکہ دار و ہمارا یوں کا علاج
- 9- مظلوم کے آنسو
- 10- شرک، بدعت کیا ہے؟
- 11- کڑوا چ
- 12- اسلام اور سیاست
- 13- لکھ نوروشر
- 14- ایلٹائن ڈے کیا ہے؟
- 15- بہشت کی حقیقت
- 16- نساہ کی ہزیریں

جو شہزاد ان تمام کتابوں کا مکمل سیٹ (600) روپے میں اس پتے سے منسلک ہے

نوٹ: کراچی سے باہر والے حضرات اس پتے پر مئی آؤرڈ کریں۔

پتہ: مکتبہ فیضان اشرف نزد شہید مسجد کھارادر کراچی۔

امام الدین

سیدنا امام عظیم الزمینی رحمہ اللہ

شاہ نواز
الذہبیت پانکھت





